



20 Jahre nach dem Erscheinen des Romans kommt der erfolgreichste Schafskrimi aller Zeiten auf die Leinwand. Schäfer George wird ermordet, und seine Herde ermittelt! Dabei beweisen sie, dass auch Schafe brillant darin sein können, Verbrechen aufzuklären. So frei Drehbuchautor Craig Mazin, der zuletzt für düstere Serienstoffe wie „Chernobyl“ oder „The Last of Us“ gefeiert wurde, die Geschichte adaptiert, so leichtfüßig und charmant gelingt ihm die Umsetzung. Eine Herde für alle Fälle. Ein geistreicher Krimi der etwas anderen tierischen Art!

GLENNKILL: EIN SCHAFSKRIMI

Taxifahrer und Münchner Original Wiggerl landet nach einem Auto-unfall im Himmel, statt Bier und Blasmusik gibt's hier nur Soja-Manna und Yoga zu Harfenklängen. Ein Alpträum für den bairischen Dickkopf mit einem tiefroten Sündenkompass. Damit im Himmel wieder Frieden einkehrt, schickt man ihn zur Erde zurück, wo er bleiben darf, wenn er sein Karma-Konto auf Vordermann bringt. Marcus Pfeiffer (Buch) und David Dietl (Regie) gelingt es, dem wohl bekanntesten Werk der bayerischen Volksliteratur als Gegenwartsgeschichte über Vergebung und Versöhnung eine völlig neue Ausrichtung zu geben und dem Geist der Vorlage dennoch treu zu bleiben.

EIN MÜNCHNER IM HIMMEL

Eine surreale Tragikomödie voller Poesie über die Einsamkeit und die Magie der Literatur, die sofort verzaubert, mit Luna Wedler und Karl Markovics. Ohne jeden Kitsch und trotz der Erwartbarkeit entwickelt sich zwischen einer jungen Frau und Herrn Drowak eine zarte Freundschaft. Nicolas Steiner ist ein poetischer, melancholischer und wunderschöner Film über die Einsamkeit, Dämonen der Vergangenheit, die Kraft der Poesie und das menschliche Miteinander voller eigenwilliger Charaktere gelungen, mit einer überwältigenden und zugleich zurückhaltenden Bilderflut. In einer weiteren Hauptrolle: Lars Eidinger, wie immer gewohnt irre!

SIE GLAUBEN AN ENGEL, HERR DROWAK?

María ist tief verwurzelt im spanischen Viertel von Tanger. Ihre Wohnung in der Calle Málaga, voller Erinnerungen, Blumen und antiker Schätze, ist ihr Stolz. Als ihre Tochter die Wohnung verkaufen will, gerät alles ins Wanken, sie stellt sich quer. Mit Witz, List und Herz kämpft sie um ihr Zuhause. Überraschend findet sie dabei neue Nähe, Lebenslust und eine Liebe, die sie längst verloren glaubte. Die Tragikomödie ist eine Liebeserklärung an das kosmopolitische Tanger, ein Kreuzungspunkt zwischen Atlantik und Mittelmeer, Orient und Okzident. Ein sympathisches Plädoyer dafür, die Gegenwart zu genießen, statt sich um die Zukunft zu sorgen.

Calle Malaga Ein Zuhause in Tanger

ACH DIESE LÜCKE! Diese entsetzliche Lücke!	19.30	Do 9.7.	DIE REICHSTE FRAU DER WELT	19.30
GLENNKILL EIN SCHAFSKRIMI NEU	20.00	Fr 10.7.	SIE GLAUBEN AN ENGEL, HERR DROWAK? NEU	20.00
SANDRA HÜLLER ROSE	17.30	Sa 11.7.	SIRI HUSTVEDT DANCE AROUND THE SELF OmU	17.30
EIN MÜNCHNER IM HIMMEL ... NEU	20.15		CALLE MALAGA EIN ZUHAUSE IN TANGER NEU	20.15
ACH DIESE LÜCKE! Diese entsetzliche Lücke!	16.30	So 12.7.	SIE GLAUBEN AN ENGEL, HERR DROWAK? ~	16.30
GLENNKILL EIN SCHAFSKRIMI +	19.30		Jodie Foster PARIS MURDER MYSTERY ◀	19.30
EIN MÜNCHNER IM HIMMEL ... +	20.00	Mo 13.7.	SIRI HUSTVEDT DANCE AROUND THE SELF OmU ~	20.00
SANDRA HÜLLER ROSE ~	20.00	Di 14.7.	CALLE MALAGA EIN ZUHAUSE IN TANGER ~	20.00
ACH DIESE LÜCKE! Diese entsetzliche Lücke! +	19.30	Mi 15.7.	DIE REICHSTE FRAU DER WELT ◀	19.30

▲ **Kino 1** +Weitere Vorstellungen folgen. ~Nur noch kurze Zeit. ◀ Voraussichtlich letztmals. ◀◀ Letztmals. **Kino 2** ▲

Mit der Geschichte um eine Frau, die sich im 17. Jahrhundert als Mann ausgibt, um Vergewaltigung und Zwangsheiraten zu entgehen und Zugang zu Bildung und Arbeit zu bekommen, greift der Film historische wie aktuelle Debatten um Geschlechterrollen auf. **Sandra Hüller** ist atemberaubend und wurde auf der Berlinale zu Recht zur besten Darstellerin gekürt. Eine allegorische Fabel, das die Grenzen der Freiheit aufzeigt, die im 17. Jahrhundert für eine Frau existierten, die auf andere Weise auch heute noch nicht ganz verschwunden sind.

Sandra Hüller ROSE

Eine Tochter, die um ihr Erbe, die Familie und die Liebe ihrer Mutter kämpft. Ein Butler, der mehr weiß, als er sagt. Ein gesellschaftlicher Krieg, in dem alle Mittel recht sind. Ein berauschend komisches Drama, das in seinen Abgründen an Shakespeare erinnert. Eine so grandiose wie doppelbödig Satire über die Macht des Geldes und den verführerischen Glauben an eine Familie, die ihr widerstehen könnte. Mit einer brillanten **Isabelle Huppert** in der Titelrolle.

DIE REICHSTE FRAU DER WELT

Die Amerikanerin Lilian hat sich in Paris einen Namen als brillante Therapeutin gemacht. Als ihre Patientin Paula unter mysteriösen Umständen ums Leben kommt, begibt sie sich mit ihrem Ex-Mann auf turbulente Spurensuche. Oscar®-Preisträgerin **Jodie Foster** wird mit sichtlich viel Freude begleitet von einem hochkarätigen französischen Ensemble aus Daniel Auteuil, Virginie Efira und Mathieu Amalric. Ein stilvoll inszenierter, entschleunigter Krimi, der von Fosters herausragender Präsenz getragen wird, atmosphärisch überzeugt und inhaltlich interessante Fragen aufwirft.

PARIS MURDER MYSTERY

Deutscher Filmpreis 26: Bester Dokumentarfilm. Die junge **Siri Hustvedt** stürzt sich neugierig und voller Tatendrang hinein ins pulsierende New York. Mit ihrem ersten Roman beginnt eine Reise, die sie zur Schriftstellerin macht und zu einer der wichtigsten Stimmen der amerikanischen Gegenwartsliteratur. Sabine Lidl porträtiert Siris ganz eigene Art zu leben und verbindet ihr Schreiben mit den großen Themen des Lebens: Liebe und Abschied ... von ihrem „Lebensmenschen“ **Paul Auster**. Das Porträt einer Frau, die ihre Art zu schreiben mit ihrer Art zu leben verbindet, nachdenklich, verletzlich, sanft, lebensfroh und extrem reflektiert.

SIRI HUSTVEDT DANCE AROUND THE SELF