



Einmal nach Syrakus und zurück. Davon träumt Paul (Charly Hübner). Doch wir schreiben das Jahr 1982 und Paul lebt in der DDR. Flüchten? Und er will ja auch wieder nach Hause zurück! Regisseur Lars Jessen erzählt von unstillbarer Sehnsucht und großem Mut, von tiefer Liebe und inniger Loyalität, und vom Wunsch, die Welt zu sehen, ohne die Heimat zu verlieren. Ein humorvoller und emotionaler Blick auf deutsche Geschichte, der erstaunlich gegenwärtig das Spannungsfeld zwischen Freiheit und Zugehörigkeit verhandelt.

SPAZIERGANG NACH SYRAKUS

Wo einst König Ludwig II. von der Verbindung von Architektur und Musik träumte, erklingen heute wieder große Stimmen. Vor der Kulisse des UNESCO-Weltkulturerbes Schloss Neuschwanstein werden Konzerte mit internationalen Solisten zu einem außergewöhnlichen Erlebnis. Diese Doku macht diesen einzigartigen Ort selbst zur Bühne, und seine Geschichte zu einem grossen Erlebnis. Nach Jahrzehnten der Stille wird Neuschwanstein heute neu entdeckt: Als außergewöhnlicher Konzertort unter freiem Himmel, in eindrucksvollen Bildern, mit internationalen Solisten und Einblicken hinter die Kulissen.

DER KLANG VON NEUSCHWANSTEIN.
EIN SCHLOSS. EIN KÖNIG. EINE VISION.

Ein Klavierstimmer, dem sein Gehör Fluch und Segen zugleich ist. Mit seinem Lehrmeister reist er durch New York und kümmert sich um Instrumente, die seine besondere Gabe erfordern. Als jedoch zwielichtige Gestalten erkennen, dass Nikis Gehör auch für das Öffnen von Safes nützlich ist, nehmen die Ereignisse eine gefährliche Wendung. Ein reizvoller Thriller von Daniel Roher (Nawalny, 2022) voller Nervenkitzel, Jazz und Romantik. Mit Jungstar Leo Woodall und Legende Dustin Hoffman als sein Mentor.

THE PIANO TUNER

Auch in seinem zehnten Ausflug haben Franz Eberhofer und Co. nichts von ihrem rauen, chaotischen Spaß eingebüßt. Mit der unschlagbaren Mischung aus staubtrockenem Humor und authentischen Charakteren brilliert die neue bayerische Krimikomödie nach den Bestsellern von Rita Falk. Eine Mordsgaudi mit schrägem Witz, einem Hauch Anarchie und subversivem Charme. Ein durch und durch herzenswarmer Wohlfühlkrimi. Absoluter Kult.

STECKERLFISCHFIASKO

SPAZIERGANG NACH SYRAKUS	17.30	Fr 9.10.	Disney/Pixar TOY STORY 5	17.30
THE PIANO TUNER	20.15		THE NORTH	20.00
STECKERLFISCHFIASKO	17.30	Sa 10.10.	CHÉRI - ICH KOMME Die Erfindung der Lust	17.30
SPAZIERGANG NACH SYRAKUS	20.15		BITTERES FEST	20.15
Der KLANG von NEUSCHWANSTEIN	14.30	So 11.10.	Disney/Pixar TOY STORY 5	14.30
STECKERLFISCHFIASKO	17.15		VATERLAND	17.15
THE PIANO TUNER	19.45		CHÉRI - ICH KOMME Die Erfindung der Lust	19.45
SPAZIERGANG NACH SYRAKUS	+ 20.00	Mo 12.10.	BITTERES FEST	20.00
THE PIANO TUNER	+ 20.00	Di 13.10.	WAS HABEN WIR GELACHT	20.00
Der KLANG von NEUSCHWANSTEIN	~ 17.30	Mi 14.10.	LA GRAZIA Wem gehören unsere Tage?	17.30
STECKERLFISCHFIASKO	+ 20.15		VATERLAND	20.15

▲ Kino 1 +Weitere Vorstellungen folgen. ~Nur noch kurze Zeit. ◀ Voraussichtlich letztmals. ◀◀ Letztmals. Kino 2 ▲

ICH WAR EIN ZEUGE. Aussteiger der Zeugen Jehovas berichten. Filmabend mit Gästen.

Ein Film über Macht und Glauben, über Identität und Befreiung. Zu Gast sind der Fotograf Andreas Reiner, und das Regie-Duo Günter Moritz und Monika Agler. Plus ggf. ein Protagonist aus dem Film. Dienstag 27.10.26 19.30 Uhr.

Die Geschichte des Unterhaltungsfemsehens der 1990er und frühen 00er Jahre aus Frauenperspektive: Wer durfte witzig sein, über wen wurde gelacht, und was hat das mit Macht und Gleichberechtigung zu tun? Maren Kroymann, Hella von Sinnen, Bettina Böttinger, Gaby Köster und Esther Schweins blicken zurück zu den Lachern dieser Zeit, in der Frauen im TV vor allem Beiwerk waren. Was haben wir gelacht, oder vielleicht doch nicht? Eine brillant inszenierte und sehr unterhaltsame Geschichtsstunde im Chauvinismus deutscher Fernsehunterhaltung und dazugehörigem Aufbegehren.

WAS HABEN WIR GELACHT

Eine große deutsche Familiengeschichte von Pawel Pawlikowski im Tumult der Nachkriegszeit. Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs begeben sich Thomas Mann (Hanns Zischler) und seine Tochter (Sandra Hüller) auf eine Reise durch ein Deutschland in Trümmern. Zum Goethe-Jubiläum wünscht man sich auf beiden Seiten der innerdeutschen Grenze Worte des Trosts, der Zustimmung und der Vergebung vom größten aller Erzähler. Eine Reise in die verwundete deutsche Seele, die heilen soll, sie wird für beide zu einer Reise ins Innerste.

VATERLAND

Was als absurde Idee beginnt, wird zu einer abenteuerlichen Expedition eines Ehepaars im Auftrag der Libido: Gemeinsam entwickeln Fanny und Tom ein Objekt, das Geschichte schreiben wird. Zwanzig Jahre Ehepaar, eine Liebe, die trägt, und ein Geheimnis, das alles verändert. Jenseits von Vulgarität erzählt die Komödie empfindsam und dennoch voller Humor von der Erneuerungskraft der Liebe. Eine bewegende und hinreissend witzige Geschichte über eine große Liebe, die sich traut, Fragen zu stellen, und ein Paar, das bereit ist, neue Antworten zu finden.

CHÉRI, ICH KOMME! DIE ERFINDUNG DER LUST

Zehn Jahre nachdem sie beste Freunde waren, begeben sich Chris und Lluis auf eine 600 Kilometer lange Wanderung durch die schottischen Highlands. In der Hoffnung, ihre einst so starke Bindung trotz ihrer unterschiedlichen Lebenswege wieder aufleben zu lassen. Die Einsamkeit und Stille in der Natur zwingt sie dazu, sich mit harten Wahrheiten über sich selbst und ihre Beziehung auseinanderzusetzen. Und darüber, was es wirklich bedeutet, still zu stehen und zuzuhören. Es geht weniger darum, dass Reden hilft, als darum, was das Laufen innerlich in Bewegung setzt. Die Empfehlung!

the north