



Ein Mord mitten im Gottesdienst. Für die Gläubigenschar steht der Killer schnell fest. Der eiskalte Detektiv setzt hingegen auf knallharte Beweise. Humor ist bei „Knives“ traditionell die halbe Miete, was dem Starensemble rund um Daniel Craig sichtlich Spaß bereitet. Regisseur Rian Johnson gelingt die feine Balance aus klassischem Krimi, pointierter Satire und Charakterstudie plus messerscharfer Gesellschaftskritik. Schräge Figuren, superbe Spannung und witzige Wendungen in einem klassischen Whodunit-Krimi mit modernen Elementen und kreativen Genre-Ideen.

WakeUpDeadMan A KnivesOut Mystery

Inspiziert von ihrer eigenen Familie erzählt Regisseurin Cherien Dabis eine Geschichte über drei Generationen im Westjordanland von 1948-2022. Sie verwebt persönliche Erinnerungen mit der historischen Realität und verwandelt eine individuelle Lebensgeschichte in ein universelles Statement über Heimatverlust und Generationentrauma. Die Menschen sind nicht nur Opfer, sondern auch Handelnde, die zwischen Erbe, Erinnerung und Widerstand ihren Platz suchen. Ein kraftvolles Werk, das zeigt, wie die Schatten der Vergangenheit bis in die Gegenwart wirken und wie das Erzählen selbst zum Akt der Heilung werden kann. Oscarominiert!

IM SCHATTEN DES ORANGENBAUMS

Micha (Charly Hübner) steht kurz vor der Pleite, als er über Nacht ungewollt zum Helden wird: Ein ehrgeiziger Journalist macht ihn mal eben zum Drahtzieher der größten Massenflucht der DDR. Als tragikomischer Hochstapler wider Willen gerät er ins Rampenlicht und begegnet sogar seiner Traumfrau. Eine satirische Komödie von Wolfgang Becker über die Tücken deutscher Erinnerungskultur und das Leben als Spiel des Erinnerns, Vergessens und Erfindens. Ein vergnügliches Lehrstück über die Hierarchie der Geschichtsschreibung und ein Film über die Kraft des Geschichtenerzählens.

Der HELD vom BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE

Emil Steinberger war jahrzehntelang das Gesicht des Schweizer Kabarets, ein Mann, der mit scharfem Witz, feinem Gespür und lebenswürdiger Eigenheit das Publikum zum Lachen brachte. In dieser Doku von Phil Meyers begleitet ihn seine Frau Niccol Steinberger auf einer Reise durch Erinnerungen, seltenem Archivmaterial und Stationen eines bewegten Lebens. Das Porträt eines Menschen, der sich zeitlebens mit Neugier und Humor dem Leben gestellt hat. Nicht zuletzt ist es die Geschichte einer großen romantischen Liebe, und ein Film über Mut, Liebe und den unermüdlichen Drang, sich immer wieder neu zu erfinden.

Typisch Emil Vom Loslassen und Neuanfangen

Ein einzigartiges Konzerterlebnis mit seinen bekanntesten Filmmusiken. Sonntag 25.1.26 / 1.2.26 je 19h00:

THE WORLD OF HANS ZIMMER: A NEW DIMENSION

DANN PASSIERT DAS LEBEN Der HELD vom BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE NEU	17.15 20.15	Fr 9.1.	WIE DAS LEBEN MANCHMAL SPIELT THE BALLAD OF WALLIS ISLAND	17.15 20.15
TYPISCH EMIL Vom Loslassen und Neuanfangen ~ WAKE UP DEAD MAN A Knives Out Mystery NEU ~	17.00 20.00	Sa 10.1.	AGENT of HAPPINESS Unterwegs im Auftrag des Glücks ◀ Im SCHATTEN des ORANGENBAUMS NEU	17.00 20.00
DAS KANU DES MANITU ◀ DIE FARBEN DER ZEIT ~ NO HIT WONDER ◀	14.30 17.00 20.00	So 11.1.	C R A N K O Wiederaufführung ~ THE BALLAD OF WALLIS ISLAND ◀ WIE DAS LEBEN MANCHMAL SPIELT ~	14.00 17.00 20.00
DANN PASSIERT DAS LEBEN ~ Der HELD vom BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE +	20.00 20.00	Mo 12.1. Di 13.1.	Im SCHATTEN des ORANGENBAUMS ~ STROMBERG Wieder alles wie immer ~	19.30 20.00

▲ Kino 1 +Weitere Vorstellungen folgen. ~Nur noch kurze Zeit. ◀ Voraussichtlich letztmals. ◀◀ Letztmals. Kino 2 ▲

Angelika Nain aus Offenburg steht wie viele Künstler in Deutschland in einer prekären Erwerbssituation. In ihrem Werk verbindet sie künstlerische Arbeit mit politischem Engagement. Sie konnte nie von der Kunst leben. Doch was treibt sie an, was lässt sie nie aufgeben? Was ist uns Kunst wert? DIE TREIBENDE KRAFT. Zu Gast sind Angelika Nain und der Regisseur Klaus Peter Karger. Dienstag 27.1.26 19h30.

Wenn Vergangenheit Zukunft schreibt: Vier entfernte Verwandte entdecken ein verborgenes Familiengeheimnis und reisen durch die Geschichte ihrer Urahnin, die 1895 das pulsierende Paris betritt, wo Kunst und Fotografie die Welt verändern. Parallel dazu rekonstruieren die Nachkommen, die unterschiedlicher kaum sein könnten, in der Gegenwart ihr Leben. Cédric Klapisch (L'auberge espagnole) präsentiert eine zauberhafte Geschichte im Gestern und Heute, eine wunderschöne, leichtfüßige Zeitreise und ein berührender, visuell betörender Film über Erinnerung, Herkunft und Identität.

Die FARBEN der ZEIT

Urkomisch und tieftraurig. Über die heilende Kraft von Musik. Ein wundervoller Film von James Griffiths, der mit seinen skurrilen Figuren überzeugt. Langjährige Missverständnisse, verlorene Liebe, neue Hoffnung: All das hat vielleicht jeder von uns schon mal auf die eine oder andere Art erlebt. Die Komödie lebt von cleveren Dialogen, in denen unfassbar viel Tiefe und Wahrheit liegt. Mit seiner Leichtigkeit, seiner wundervollen Musik und seinen glaubwürdigen Figuren ist es ein Film, der mit seiner Botschaft noch lange nachhallt. Wer kleine, feine Geschichten mag und auch der Folk-Musik nicht abgeneigt ist, der sollte sich diesen Film nicht entgehen lassen.

THE BALLAD OF WALLIS ISLAND

➔ WESTERNHAGEN LIVE. DAS KONZERT 1989. Sonntag 22.2.26 und Mittwoch 25.2.26 20h00.

Das Bruttonationalglück hatte der König von Bhutan in den 1990er-Jahren eingeführt, und seither hat dieses faszinierende Konzept weltweite Schlagzeilen gemacht. Lässt sich Glück mit einer mathematischen Formel und Zahlen messen? Arun Bhattarai und Dorottya Zurbó begleiten in ihrem warmherzigen und von sanftem Humor durchzogenen Dokumentarfilm zwei Glücksagenten, die im Auftrag der Regierung durch den Himalaya-Staat Bhutan reisen, um Menschen nach ihrem Glücksempfinden zu befragen.

AGENT OF HAPPINESS UNTERWEGS IM AUFTRAG DES GLÜCKS

Regisseurin Neele Leana Vollmar erzählt mit feinem Gespür für Zwischentöne und poetischer Leichtigkeit von den großen Fragen, die sich oft in den leisen Momenten des Alltags verstecken. Mit warmem Humor, Herz und einem ehrlichen Blick auf das, was bleibt, wenn das Leben seine gewohnten Bahnen verlässt. Eine Hommage an vergessene Liebe und an den Mut, sich auch nach vielen gemeinsamen Jahren neu zu entdecken. Lässt man sich auf die leisen Töne über ein Paar im Lebensabschnitt nach der Pensionierung ein, dann wird man reich belohnt. Mit Ulrich Tukur und Anke Engelke.

DANN PASSIERT DAS LEBEN