

Tom, ein mürrischer Lehrer, durch und durch Engländer, kommt in den 1970er Jahren nach Buenos Aires, um an einem Internat Englisch zu unterrichten. Mitten in den Unruhen des Militärputschs sind auch seine Schüler aufsässig und unbelehrbar. Sein Leben nimmt eine ungeahnte Wendung, als er am överschmutzten Strand von Uruguay einem Pinguin das Leben rettet und diesen nicht wieder los wird. Dem britischen Filmemacher Peter Cattaneo gelingt ein berührendes und humorvolles Drama, das zugleich ein eindringliches Stimmungsbild des Argentinien während der Zeit der Militärdiktatur entwirft. Überzeugend Steve Coogan mit einer feinen Balance zwischen Zynismus und Herzenswärme.

Der Pinguin meines Lebens

In nur einem Jahr katapultierte sich die 1968 gegründete Kultband Led Zeppelin an die Spitze der Musikwelt und ließ dabei alle Zweifel hinter sich. Die Geschichte beginnt mit den frühen Tagen von Jimmy Page, Robert Plant, John Paul Jones und John Bonham. Gezeigt werden erste Begegnungen, die Entwicklung ihres unverkennbaren Sounds und der Durchbruch mit ihrem Debütalbum. Es ist eine Geschichte der Leidenschaft, Kreativität und dem unermüdlichen Streben nach musikalischer Innovation mit nie zuvor gesehendem Filmmaterial. Eine Hommage an eine Band, die die Rockmusik für immer geprägt hat.

BECOMING LED ZEPPELIN

New York, Anfang der 1960er Jahre. Die Musikszene pulsiert und alles ist geprägt von einer immensen kulturellen Aufbruchstimmung. Ein geheimnisvoller 19-jähriger aus Minnesota kommt mit Gitarre, Mundharmonika und nasalem Gesang in die Musikclubs des West Village. Unter dem Pseudonym Bob Dylan versucht er sich als Folksänger zu etablieren. Timothée Chalamet spielt und singt die Rolle des Bob Dylan in James Mangolds neuem Film, der die elektrisierende Geschichte hinter dem Aufstieg des legendärsten Singer-Songwriters erzählt, einem Menschen und Künstler mit allen Ecken und Kanten.

LIKE A COMPLETE UNKNOWN

Ausdruckstänzerin und Schauspieler:in: Georgia van der Rohe, die älteste Tochter des weltbekannten Architekten Ludwig Mies van der Rohe, ergreift mutig und eigenwillig die Chancen der neuen, modernen Zeit in den 30er-Jahren und versucht, den Zumutungen alter, patriarchaler Muster zu trotzen. Die deutschen Schauspieler:in Katharina Thalbach lässt Georgia aufleben, in fiktiven Interviews, die auf authentischen Aussagen beruhen. Ein vielschichtiges Sittengemälde der Moderne und eine aufwühlende Familiensaga. Auf privaten und unveröffentlichten Archivaufnahmen basierend erzählt Sabine Gisiger die Geschichte des ikonischen Architekten Mies van der Rohe neu, aus weiblicher Perspektive.

THE MIES VAN DER ROHES A FEMALE FAMILY SAGA

KÖLN 75	20.00	Do 5.6.	HELDIN	20.00
LIKE A COMPLETE UNKNOWN	19.45	Fr 6.6.	SAM RILEY ist JOHN CRANKO	19.45
Die LEISEN und die GROSSEN TÖNE DER PINGUIN MEINES LEBENS NEU	17.30 20.15	Sa 7.6.	E.1027 Eileen Gray and The House by the Sea / OmU BRIDGET JONES: VERRÜCKT NACH IHM	17.30 20.15
HILDEGARD KNEF: ICH WILL ALLES DER PINGUIN MEINES LEBENS	15.00 17.30	So 8.6.	HELDIN PETRA KELLY - ACT NOW!	15.00 17.30
BECOMING LED ZEPPELIN NEU	20.15		KONKLAVE	20.15
Die LEISEN und die GROSSEN TÖNE LIKE A COMPLETE UNKNOWN	16.00 19.00	Mo 9.6.	E.1027 Eileen Gray and The House by the Sea / OmU DAS LICHT Der neue Film von Tom Tykwer	16.00 18.45
HILDEGARD KNEF: ICH WILL ALLES BECOMING LED ZEPPELIN	+ 17.30 + 20.15	Sa 14.6.	KONKLAVE BRIDGET JONES: VERRÜCKT NACH IHM ◀	17.15 20.15
Die LEISEN und die GROSSEN TÖNE DER PINGUIN MEINES LEBENS	◀ 15.00 17.30	So 15.6.	HELDIN E.1027 Eileen Gray and The House by the Sea / OmU ◀	15.00 17.30
KÖLN 75	~ 20.00		PETRA KELLY - ACT NOW! ◀	20.00
The MIES van der ROHES A Female Family Saga NEU	20.00	Mo 16.6.	SAM RILEY ist JOHN CRANKO	~ 19.30
LIKE A COMPLETE UNKNOWN	+ 19.45	Di 17.6.	DAS LICHT Der neue Film von Tom Tykwer	~ 19.30
The MIES van der ROHES A Female Family Saga	+ 17.45	Mi 18.6.	HELDIN	~ 17.45
DER PINGUIN MEINES LEBENS	+ 20.15		KONKLAVE	~ 20.15

▲ Kino1 +Weitere Vorstellungen folgen. ~ Nur noch kurze Zeit. ◀ Voraussichtlich letztmals. ◀◀ Letztmals. Kino2 ▲

Stuttgart21. Längst gelaufen? Nein! Information tut not! Machen Sie sich ein Bild! Fakten über Fakten über Deutschlands teuersten Bahnhof aller Zeiten. ▶ Das Trojanische Pferd. Stuttgart 21. Der Film. ◀ Von Klaus Gietinger. 5. aktualisierte Fassung (März 25). Filmabend mit Gästen vom Aktionsbündnis gegen Stuttgart21. Donnerstag 26. Juni 25 19h30.

Regisseurin Petra Volpe greift mit ihrem neuen Kinospießfilm ein hochaktuelles Thema auf: den sich zuspitzenden Mangel an qualifizierten Pflegekräften weltweit. Die grossartige Leonie Benesch in der Rolle der Floria durch ihre Schicht zu begleiten, heisst unmittelbar und atemlos mitzuerleben, wie sie den Strapazen eines chronisch überlasteten Systems eine schier unglaubliche Kraft und Empathie entgegensetzt. Packend, humanistisch und mit respektvoller Leichtigkeit ist dies eine Hommage an eine unterschätzte Berufsgruppe und zeigt auf, wie wichtig eine gute Betreuung im Krankheitsfall für uns alle ist.

HELDIN

In seinem neuen Kinofilm zeichnet Autorenfilmer Tom Tykwer das Portrait einer dysfunktionalen Familie und behandelt dabei die großen Themen unserer Zeit in einer Welt, die taumelt. Im Chaos der zerbrechenden bürgerlichen Ordnung erkundet Tykwer das Bedürfnis der Menschen nach Halt und Zugehörigkeit. Ein nachdenklicher Film, der aufwühlt und fasziniert. Ein Dokument unserer heutigen Zeit, das zum Dialog auffordert. Lars Eidinger und Nicolette Krebitz geben mit viel Mut zum Unschönen so präzise wie schneidende Porträts. Ungeheuer stimmungsvolles Kino, das seine Zuschauer fordert und berührt.

Der neue Film von Tom Tykwer **DAS LICHT**