



Ohne ein einziges gesprochenes Wort erzählt Veit Helmer eine poetisch-märchenhafte Liebesgeschichte. Diese ausschließlich über Gesten, Blicke, Musik und eine betörende Landschaft zu erzählen und sich dabei auf zwei Gondeln einer altertümlichen Seilbahn und deren unmittelbares Umfeld eines Dorfs in den Bergen Georgiens zu beschränken, zeugt von einer unglaublichen Liebe und den Glauben an die Kraft, an die Magie und den Zauber des Kinos. Ein poetischer Film über Sehnsucht, Liebe und Gemeinschaft.

GONDOLA

Auch in Dänemark kennt man übereifrige Eltern. Eine ganze Horde von ihnen, so muss man es nennen, stehen im Mittelpunkt von Paprika Steens neuer Kinokomödie, während die Kinder stets im Hintergrund bleiben. An einem Eltern-Kinder-Wochenende eskaliert die Situation und zeigt, wer die eigentlichen Problemkinder sind. Eine leichte satirische Komödie, die nicht so sehr in die Tiefe geht, dafür aber viel mehr auf der flüssig inszenierten Oberfläche viele Treffer setzt.

Von Vätern und Müttern

In seiner jüngsten Leinwandarbeit richtet der Brite Alex Garland einen dystopischen Blick in eine Zukunft, die von der explosiven Lage in Amerika und den Ereignissen des 6. Januar 2021 maßgeblich inspiriert wurde. Der Titel bringt es auf den Punkt: Ein Bürgerkrieg, der die USA zu zerreißen droht. Allein im Wissen um die Stimmung im Land der unbegrenzten Möglichkeiten anno 2024 bekommt das Geschehen eine hochgradig beunruhigende Note. Was mag in den USA passieren, sollte Donald Trump im November 2024 die Wahl gewinnen? Könnte Garlands Albtraumvision von der Realität eingeholt werden?

CIVIL WAR

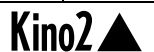
Ein packendes Liebesdrama und eine spannende Thriller-Komödie der Irrungen und Wirrungen. Das und noch viel mehr bietet Luca Guadagnino („Call Me By Your Name“) in seinem neuen Meisterwerk. Superstar Zendaya zeigt ihr exzellentes schauspielerisches Talent als kluge Frau zwischen zwei Männern mit extrem manipulativen Fähigkeiten. Ein oft ironisch angehauchter intelligenter Film, der von der ersten bis zur letzten Minute einen sehr eigenen Zauber entwickelt. Erlebniskino pur.

CHALLENGERS RIVALEN

RICKERL Musik is höchstens a Hobby	20.15	Do 4.7.	CHALLENGERS - RIVALEN	20.15
GONDOLA NEU	18.30	Sa 6.7.	EIN GLÜCKSFALL von Woody Allen	18.30
GONDOLA	17.00	So 7.7.	ES SIND DIE KLEINEN DINGE	17.00
BACK TO BLACK	19.15		CHALLENGERS - RIVALEN	19.15
RICKERL Musik is höchstens a Hobby	20.15	Mo 8.7.	SOUND OF FREEDOM	◀◀ 20.15
BACK TO BLACK	~ 20.30	Fr 12.7.	EIN GLÜCKSFALL von Woody Allen	20.30
RICKERL Musik is höchstens a Hobby	17.45	Sa 13.7.	ES SIND DIE KLEINEN DINGE	17.45
CIVIL WAR NEU	20.30		VON VÄTERN UND MÜTTERN NEU	20.30
GONDOLA	18.00	So 14.7.	VON VÄTERN UND MÜTTERN	~ 18.00
CIVIL WAR	+ 20.00	Mo 15.7.	CHALLENGERS - RIVALEN	◀ 20.00
RICKERL Musik is höchstens a Hobby	+ 20.15	Di 16.7.	ES SIND DIE KLEINEN DINGE	~ 20.15
GONDOLA	+ 20.15	Mi 17.7.	EIN GLÜCKSFALL von Woody Allen	~ 20.15



+Weitere Vorstellungen folgen. ~ Nur noch kurze Zeit. ◀ Voraussichtlich letztmals. ◀◀ Letztmals.



Das kurze, tragische Leben von Amy Winehouse schildert Regisseurin Sam Taylor-Johnson in ihrem biographischen Film. Sie konzentriert sich ganz darauf, ein intimes, sensibles Porträt zu zeichnen, das von vielen persönlichen Enttäuschungen geprägt war, vom Verlangen, ihre Emotionen in ihre Musik fließen zu lassen, und von einem Übermaß an Gefühlen, die Winehouse oft in ihre Kunst zu kanalisieren wusste, die aber ebenso oft zu extremem Verhalten führte.

BACK TO BLACK

Woody Allens neuer jetzt fünfzigster Film ist Komödie, Romanze und Thriller. Und eine sehr atmosphärische Hymne an Paris, an eine Stimmung zwischen Bohème und Reichtum, Eleganz und Lässigkeit. Die klassische Dreiecksgeschichte - eine Frau zwischen zwei Männern - entwickelt sich zu einem Vexierspiel augenzwinkernder Verweise auf frühere Filme, aber auch zur lebenswichtigen und bitterbösen Begegnung mit Liebe, Jazz und Tod in einem amüsanten Labyrinth aus Zufall und Glück.

Ein Glücksfall von Woody Allen

Ein eindringliches Drama um den Kampf gegen Kindesmissbrauch und Menschenhandel und einer der überraschenden Kassenerfolge in den USA, das solide unterhält. Viel aufregender zu beobachten aber waren rund um den Kinostart all die absurden Auswüchse des amerikanischen Kulturkampfes, basierend auf der wahren Geschichte von Tim Ballard und seiner "Operation Underground Railroad", mit der er ab 2015 non-profit gegen Menschenhandel vorging. Infos zum background empfehlen wir auf epd-film.de/meldungen/2023/sound-freedom-verraten-und-verkauft. **Publikumswunsch!**

SOUND OF FREEDOM

Die Kneipen im Wiener Arbeiterviertel sind "Rickerls" (Voodoo Jürgens) Wohnzimmer und Bühne. Der Lebenskünstler, Freigeist und Chaot schlägt sich mit Gelegenheitsjobs durch, als Totengräber, Sexshop-Angestellter, Hochzeitssänger, und steht sich immer wieder selbst im Weg. Eine so melancholische wie emotionale Komödie von Adrian Goinger voller Musik, Leidenschaft und deftigem Wirtshausschmah. Ein Film mit großem Herzen, einer tief sitzenden Wahrhaftigkeit und einer Reminiszenz an die Seele des Austropops.

RICKERL MUSIK IS HÖCHSTENS A HOBBY