



Stilistisch zurückgenommen schildert Regisseur Fatih Akin das Leben auf der kleinen Nordseeinsel Amrum im Frühjahr 1945, auf der der 12jährige Nanning während der letzten Kriegstage seiner Mutter hilft, die Familie zu ernähren. „Ein Hark Bohm Film von Fatih Akin“ heißt es im Vorspann, einem in vielerlei Hinsicht ungewöhnlichen Projekt für den Hamburger Regisseur, der mit wildem, oft exzessivem Kino bekannt wurde, zuletzt einem Gangster-Rapper ein Denkmal setzte und sich nun, basierend auf den Erinnerungen seines Mentors und Freundes Hark Bohm, mit kindlichem Blick vom Ende der Unschuld erzählt.

AMRUM

Im Jahr 1982 arbeitet Bruce Springsteen an seinem wohl radikalsten Album: „Nebraska“. In einer Phase innerer Zerrissenheit, in der ihn der eigene Ruhm zunehmend zu erdrücken droht, zieht er sich in die Abgeschiedenheit seines Schlafzimmers zurück. Dort entstehen keine mitreißenden Rockhymnen, sondern düstere, zerbrechliche Songs, Geschichten von Schuld, Verlorenheit, Gewalt. Ein intimes Porträt eines zerrissenen Künstlers, der mit inneren Dämonen ringt und dabei unbeabsichtigt ein Meisterwerk der Musikgeschichte schafft.

SPRINGSTEEN DELIVER ME FROM NOWHERE

Zum Internationalen Tag der Menschenrechte am 10.12.25.

Eine Rettungsmission im Mittelmeer. Die katastrophalen Zustände in Lagern für Geflüchtete. Diese Doku gibt Menschen eine Stimme, die den lebensgefährlichen Weg nach Europa überlebt haben und beleuchtet die drastischen Folgen der europäischen Abschottungspolitik, insbesondere die Rolle Deutschlands. Es braucht Alternativen, die der Realität von Migration in einer krisenhaften Welt und einem Einwanderungsland im Umbruch gerecht werden.

KEIN LAND FÜR NIEMAND

ABSCHOTTUNG EINES EINWANDERUNGSlandes

Preußen, 1704. Königin Charlotte vermisst ihren einstigen Lehrer Gottfried Wilhelm Leibniz. Sie lässt ein Gemälde von ihm in Auftrag geben. Leibniz will ihr den Wunsch erfüllen, doch die Porträtsitzungen mit dem großen Denker werden zur Herausforderung. Es entspinnt ein leidenschaftlicher Austausch über das Verhältnis von Kunst und Realität. Die hochkarätige Besetzung um Edgar Selge, Aenne Schwarz, Lars Eidinger und Barbara Sukowa sowie die unnachahmliche Erzählweise von Regisseur Edgar Reitz machen das Historiendrama zu einem ebenso geistreichen wie unterhaltsamen Filmvergnügen.

Leibniz

Chronik eines verschollenen Bildes

Ein Klassiker feiert sein 50jähriges Jubiläum ➔ **DER WEISSE HAI** von Steven Spielberg. Ab 5.12.25.

„Chancengleichheit im Fokus“: WOMEN OmU NEU ◀◀	19.30	Do 4.12.	<i>Keine Vorstellung in Kino 2</i>	
Klassiker Der WEISSE HAI von Steven Spielberg NEU	20.15	Fr 5.12.	MIROIRS NO. 3 von Christian Petzold	20.15
AMRUM Der neue Film von Fatih Akin	17.30	Sa 6.12.	VIER MÜTTER FÜR EDWARD	◀ 17.30
SPRINGSTEEN DELIVER ME FROM NOWHERE +	20.15		GANZER HALBER BRUDER	20.15
DOWNTON ABBEY Das große Finale	◀ 14.15	So 7.12.	MOMO Die Neuverfilmung. Nach Michael Ende.	◀ 14.15
AMRUM Der neue Film von Fatih Akin +	17.00		LEIBNIZ Chronik eines verschollenen Bildes ~	17.00
Klassiker Der WEISSE HAI von Steven Spielberg ~	19.30		MIROIRS NO. 3 von Christian Petzold ~	19.30
Exhibition on Screen: CARAVAGGIO OmU NEU ~	17.30	Mi 10.12.	FREUD Jenseits des Glaubens	◀ 17.30
KEIN LAND FÜR NIEMAND Abschottung... NEU ~	20.00		GANZER HALBER BRUDER +	20.00

▲ **Kino 1** +Weitere Vorstellungen folgen. ~Nur noch kurze Zeit. ◀ Voraussichtlich letztmals. ◀◀ Letztmals. **Kino 2** ▲

Exhibition on Screen Diese beeindruckende Biografie zeigt ➔ **CARAVAGGIO** in ganz neuem Licht. Ab 10.12.25.

Ein Schriftsteller mit Selbstzweifeln, seine dominante Mutter und drei ältere Damen, die seine Freunde bei ihm abgeladen haben. Das sind die Zutaten von Darren Thomtons bitter-süßer Tragikomödie. James McArdle spielt Edward mit sanftem Blick und leiser Tragik, ein Mann, der lieber gibt als nimmt. Eine warmherzige, kluge Komödie aus Irland mit Humor, Gefühl und dramatischen Wendungen über Fürsorge, Selbstaufgabe und späte Selbstfindung.

Vier Mütter für Edward

Eine charmant rasante Tragikomödie um eine späte Bruderliebe. Christoph Maria Herbst als ausgefuchster Abzocker, dem sein jüngerer, ihm bislang unbekannter Halbbruder (Nico Randel) mit Trisomie 21, entscheidende Lebenslektionen erteilt. Pointiert und mit viel Gespür für feinen Humor inszeniert Hanno Olderdissen eine herzerwärmende Brüderkomödie und zugleich turbulente „Coming-of-Mature“-Geschichte.

GANZER HALBER BRUDER

Zum Internationalen Tag der Menschenrechte: ➔ **Kein Land für Niemand** Abschottung eines Einwanderungslandes. Mi 10.12. 20 Uhr.

Wie durch ein Wunder überlebt die Klavierstudentin Laura bei einem Ausflug ins Berliner Umland einen Autounfall. Von Betty in ihrem Haus aufgenommen, verbindet die Frauen eine tiefe Zuneigung. Es beginnt eine fast unbeschwernte Zeit des Zusammenseins. Aber da ist etwas, das nicht stimmt, ein tiefer, dunkler Schmerz, der unausgesprochen bleibt. Im Kontext mit Christian Petzolds anderen Filmen ist er ein weiterer sehenswerter Mosaikstein in seiner an faszinierenden Geschichten und Metaphern so wunderbar reichen erzählerischen Welt.

MIROIRS NO. 3

Der Film lässt den Begründer der Psychoanalyse, Sigmund Freud, auf den bedeutenden christlichen Autoren C.S. Lewis treffen. Zwei große Denker des zwanzigsten Jahrhunderts liefern sich einen kontroversen Diskurs über die Zukunft der Menschheit und die für sie alles entscheidende Frage: Gibt es einen Gott? Basierend auf einem fiktiven Treffen verwebt der Spielfilm Vergangenheit, Gegenwart und Fantasie: Es geht um Wissenschaft, Glaube, Liebe und die menschliche Existenz. Was trennt die Bestrebungen des Geistes von den Bedürfnissen der Seele?

FREUD JENSEITS DES GLAUBENS