



Zwei Freundinnen gehen im bunten Herbstwald auf Pilzsuche. Mit diesem beschaulichen Spaziergang nimmt ein Familiendrama seinen Anfang, das unmerklich sein Gift abgibt. François Ozon präsentiert in seinem cleveren wie melancholischen neuen Film ein moralisches Dilemma und gibt der 81-jährigen Hélène Vincent als liebender Großmutter die Rolle ihres Lebens. Eine in sanfte, herbstliche Farben eingehüllte Komödie, die sich peu à peu zum intelligenten Kriminalfall steigert.

WENN DER HERBST NAHT

Regisseur Mike Flanigan verfilmte die Kurzgeschichte von Stephen King und entführt uns in eine magische und auch surreale Welt. Eine tief berührende Reise in eine Lebensgeschichte, in der Schmerz, Trauer und Unsicherheit eine genau so wichtige Rolle spielen wie Glück, Liebe und der Tanz! Science Fiction, Liebes- und Tanzfilm, eine etwas traurige Lovestory und auch ein Katastrophenfilm, keineswegs aber Horror. Ein herausfordernder Film, der spannende Fragen zur menschlichen Existenz diskutiert. Und ganz nebenbei glückserfüllend wundervoll ist.

The Life of Chuck

UMBERTO ECO, der Philosoph, Semiotiker und Schriftsteller aus Bologna, starb 2016. Regisseur Davide Ferrario öffnet uns in **UMBERTO ECO** die Räume von Ecos schier unendlicher Privatbibliothek. Eine Hymne auf das Universum der Bücher und des Wissens. Der Film taucht ein in die inspirierenden Gedankenwelten des renommierten Philosophen und Schriftstellers sowie seiner Weggefährten. Dabei entfaltet sich nicht nur ein faszinierendes Porträt von Ecos Gedächtnis, sondern auch ein tiefer Einblick in das kollektive Gedächtnis der Welt. Ein beeindruckendes Zeugnis über die Kraft von Literatur, Erinnerung und dem Erbe der Menschheit. Nur für kurze Zeit.

Vier Frauen. Vier Generationen. Ein Gehöft in der Altmark in Sachsen-Anhalt. Menschen, deren Leben auf unheimliche Weise miteinander verwoben sind. Jede von ihnen erlebt ihre Kindheit oder Jugend auf diesem Hof. Während sie ihre Gegenwart durchstreifen, offenbaren sich ihnen Spuren der Vergangenheit, verdrängte Traumata, unausgesprochene Ängste, verschüttete Geheimnisse. Ein epochaler Film von Mascha Schilinski. Genres verschmelzen, das Gefühl für Zeit wird aufgebrochen, Schicksale fließen ineinander. Eine grandios wie radikal inszenierte Meditation, verstörend, berührend, niederschmetternd. Ein ganzes Jahrhundert, dessen Gefühls-Traumata sich tief in die Körper und Seelen eingegraben haben.

IN DIE SONNE SCHAUEN

Ein verheiratetes Paar erhält eine schlechte gesundheitliche Diagnose und wird durch unüberwindbare Umstände obdachlos. In ihrem Entschluss, den längsten ununterbrochenen Wanderweg an der zerklüfteten Südwestküste Englands zu wandern, sehen sie die Hoffnung, in der Natur Trost und ein Gefühl der Akzeptanz, der Stärke und Entschlossenheit zu finden. Ein nichts verklärendes, auf wahren Begebenheiten beruhendes Wanderdrama. Das Spielfilmdebüt der britischen Regisseurin Marianne Elliott, nach dem gleichnamigen internationalen Bestseller von Raynor Winn.

DER SALZPFAD

Filmklassiker (1991) ➔ THE DOORS von Oliver Stone. Letztmals am Mittwoch 5.11. 19h30.

WENN DER HERBST NAHT Konzertfilm DEPECHE MODE: M	17.30 20.15	Do 30.10.	Die BARBAREN Willkommen in der Bretagne	17.30
DER SALZPFAD IN DIE SONNE SCHAUEN	17.00 20.00	Fr 31.10.	DER PINGVIN MEINES LEBENS WAS IST LIEBE WERT MATERIALISTS	17.00 20.00
CRANKO DIE ROSENSCHLACHT DER SALZPFAD	~ 14.15 17.30 20.15	Sa 1.11.	Die BARBAREN Willkommen in der Bretagne WAS UNS VERBINDET THE LIFE OF CHUCK	~ 14.15 17.30 20.15
DER SALZPFAD WENN DER HERBST NAHT Konzertfilm DEPECHE MODE: M	+ ~ 14.00 ~ 17.00 19.30	So 2.11.	UMBERTO ECO Eine Bibliothek der Welt OmU DER PINGVIN MEINES LEBENS	~ 14.00 ~ 17.00
DIE ROSENSCHLACHT Klassiker THE DOORS von Oliver Stone (1991)	~ 17.00 19.30	Mi 5.11.	WAS UNS VERBINDET UMBERTO ECO Eine Bibliothek der Welt OmU	~ 17.00 19.30

▲ Kino 1 +Weitere Vorstellungen folgen. ~Nur noch kurze Zeit. ◀ Voraussichtlich letztmals. ◀◀ Letztmals. Kino 2 ▲

➔ Musiklegende **ROLAND KAISER** feiert dieses Jahr sein Kino-Debüt! Im Rahmen seiner im letzten Jahr ausverkauften Tournee "50 Jahre - 50 Hits!" wurde er filmisch begleitet, mit exklusiven Einblicken in sein Leben, in den Tour-Alltag samt Backstage-Impressionen. Seine großen Hits dürfen dabei natürlich nicht fehlen. Ab 6.11.25. In brillantem 4K und 7.1 Dolby Surround Sound.

Sandra (Valeria Bruno Tedeschi), eine alleinstehende Frau in den Fünfzigern, lebt ein unabhängiges Leben frei von Konventionen. Als sie plötzlich und unfreiwillig die Kinder der Nachbarn betreuen soll, ahnt sie nicht, damit zu einer wichtigen Bezugsperson für die ganze Familie zu werden. Regisseurin Carine Tardieu führt dabei immer mehr Personen ein, spinnt neue Handlungsstränge und verwebt all das zu einer Patchwork-Familiendecke mit vielen bunten Flecken. Das ist ebenso liebenswürdig wie realistisch, und gut beobachtet! Ein schönes Drama voller charmanter Leichtigkeit und stiller Melancholie, das Familie neu definiert. Mit bezauberndem Cast.

WAS UNS VERBINDET

Erfolgreiche Karrieren, eine liebevolle Ehe, großartige Kinder. Hinter der Fassade eines vermeintlich perfekten Lebens bräut sich ein Sturm zusammen. Zwischen den Partnern eines Bilderbuchehepaars entzündet sich ein explosives Feuerwerk aus harter Konkurrenz und versteckten Ressentiments. Die Neuinterpretation des Filmklassikers „Der Rosenkrieg“ von 1989. Ein Film, der immer zugleich liebevoll und bissig, einfühlsam und unerbittlich ist, sehr lustig, aber auch sehr nachdenklich, und dabei gekonnt zwischen britischem Understatement und amerikanischer Maßlosigkeit balanciert. (epd film).

DIE ROSENSCHLACHT

➔ **DEPECHE MODE: M.** Nur noch zwei Shows: Donnerstag 30.10. 20h15. Sonntag 2.11. 19h30.