



Frankreich, Ende des 19. Jahrhunderts. Louise Violet wird aufs Land geschickt, um eine Schule zu eröffnen. Mit ihren Bildungs-idealen stößt die Lehrerin aus Paris jedoch auf Unverständnis. Eine bewegende Tragikomödie, die von einer besseren Welt durch Bildung für alle träumt, und mit sanfter Strenge und viel Einfühlungsvermögen die Geschichte einer Frau erzählt, die sich für ihre Überzeugungen einsetzt. Feinstes französisches Kino, mitreißend erzählt und eingebettet in jene malerisch schönen Bildkompositionen, für die wir das Kino von Éric Bésnard (Bienenkuchen mit Lavendel, À la carte, Die einfachen Dinge) so lieben.

LOUISE und die Schule der Freiheit

In einer Zeit des Umbruchs zwischen den Weltkriegen begeben sich einige sehr unterschiedliche Menschen auf die abgelegene und bis dahin unbesiedelte Galápagos-Insel Floreana, auf der Suche nach einem neuen Leben jenseits zivilisatorischer Konventionen. Das vermeintliche Paradies entpuppt sich als ein Mikrokosmos menschlicher Abgründe. Oscar-Preisträger Ron Howard verfilmte eine wahre Geschichte. Nicht nur ein exzentrisches Aussteigerdrama, sondern eine bissige Reflexion über die Unbelehrbarkeit der menschlichen Natur, und über die feinen, oft unsichtbaren Mechanismen sozialer Machtausübung.

Nach einer unglaublichen wahren Geschichte **EDEN**

Sie wurde mit ihren Nana-Figuren weltberühmt. Ihre Lebensgeschichte steckt voller Abgründe. Um 1950 lässt die junge Niki alles hinter sich und zieht mit ihrem Mann und ihrer Tochter nach Frankreich. Die Dämonen ihrer Kindheit trägt sie stets mit sich. Ein starker Wille und kreative Urgewalt lassen sie eine neue Sprache der Kunst erfinden, die von Gewalt, Hoffnung und Weiblichkeit erzählt und die Grenzen der etablierten Kunstwelt traf. Die Geschichte ihrer Geburt als subversive Künstlerin aus dem Trauma ihrer Kindheit, ein zutiefst bewegendes, aber auch kraftvolles filmisches Porträt.

NIKI DE SAINT PHALLE

Tom, ein mürrischer Lehrer, durch und durch Engländer, kommt in den 1970er Jahren nach Buenos Aires, um an einem Internat Englisch zu unterrichten. Mitten in den Unruhen des Militärputschs sind auch seine Schüler aufsässig und unbelehrbar. Sein Leben nimmt eine ungeahnte Wendung, als er am överschmutzten Strand von Uruguay einem Pinguin das Leben rettet und diesen nicht wieder los wird. Dem britischen Filmemacher Peter Cattaneo gelingt ein berührendes und humorvolles Drama, das zugleich ein eindringliches Stimmungsbild des Argentiniers während der Zeit der Militärdiktatur entwirft. Überzeugend Steve Coogan mit einer feinen Balance zwischen Zynismus und Herzenswärme.

Der Pinguin meines Lebens

HILDEGARD KNEF: ICH WILL ALLES	20.00	Do 3.7.	The MIES van der ROHES A Female Family Saga	20.00
EDEN Nach einer unglaublichen wahren Geschichte	20.15	Sa 5.7.	NIKI DE SAINT PHALLE NEU	20.15
HILDEGARD KNEF: ICH WILL ALLES +	16.30	So 6.7.	NIKI DE SAINT PHALLE ~	16.30
LOUISE und die Schule der Freiheit NEU	19.00		DER PINGUIN MEINES LEBENS	19.00
EDEN Nach einer unglaublichen wahren Geschichte ~	20.15	Di 8.7.	DER PINGUIN MEINES LEBENS ~	20.15
LOUISE und die Schule der Freiheit +	20.15	Mi 9.7.	The MIES van der ROHES A Female Family Saga ◀	20.15

▲ **Kino1** +Weitere Vorstellungen folgen. ~ Nur noch kurze Zeit. ◀ Voraussichtlich letztmals. ◀◀ Letztmals. **Kino2** ▲

Musiklegende Roland Kaiser feiert dieses Jahr sein Kino-Debüt! Im Rahmen seiner im letzten Jahr ausverkauften Tournée "Fünfzig Jahre - Fünfzig Hits!" wurde er filmisch begleitet, mit exklusiven Einblicken in sein Leben, in seinen Tour-Alltag samt Backstage-Impressionen. Seine großen Hits dürfen dabei natürlich nicht fehlen. Ab 21. Oktober 25 im Kino. Bei uns im November 25. In brillantem 4K und 7.1 Dolby Surround Sound.

Mit 20 Jahren wurde sie Teil der deutschen Öffentlichkeit und nie wieder daraus entlassen: Hildegard Knef. Weltstar, Stillkone, Grande Dame des Chansons, letzte deutsche Diva. Meinungsstark, umstritten, Spiegel und Gegensatz ihrer Zeit. Sie feierte internationale Erfolge, erlebte krachende Niederlagen und war mehr als fünfzig Jahre schöpferisch tätig. Die Dokumentation von Luzia Schmid zeigt in Form einer filmischen Autobiographie das Bild einer hochbegabten, ehrgeizigen, lakonisch-scharfsinnigen Frau, die der Welt vorführte, wie man Ruhm und Niederlagen überlebt.

HILDEGARD KNEF Ich will alles

Ausdruckstänzerin und Schauspielerin: Georgia van der Rohe, die älteste Tochter des weltbekannten Architekten Ludwig Mies van der Rohe, ergreift mutig und eigenwillig die Chancen der neuen, modernen Zeit in den 30er-Jahren und versucht, den Zumutungen alter, patriarchaler Muster zu trotzen. Die deutschen Schauspielerin Katharina Thalbach lässt Georgia aufleben, in fiktiven Interviews, die auf authentischen Aussagen beruhen. Ein vielschichtiges Sittengemälde der Moderne und eine aufwühlende Familiensaga. Auf privaten und unveröffentlichten Archivaufnahmen basierend erzählt Sabine Gisiger die Geschichte des ikonischen Architekten Mies van der Rohe neu, aus weiblicher Perspektive.

THE MIES VAN DER ROHES A FEMALE FAMILY SAGA

UNSERE NÄCHSTEN PROGRAMME:

- ▶ BLACK BAG - Doppeltes Spiel ▶ PARTHENOPE
- ▶ FÜR IMMER HIER ▶ MONSIEUR AZNAVOUR
- ▶ ISLANDS ▶ DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH
- ▶ VOILÀ PAPA - Der fast perfekte Schwiegersohn
- ▶ ISLANDS ▶ FREUD - JENSEITS DES GLAUBENS
- ▶ DIE BARBAREN - Willkommen in der Bretagne
- ▶ ELIO ▶ TRANSAMAZONIA ▶ DIE AKADEMIE
- ▶ FLOW ▶ ONE TO ONE: JOHN AND YOKO

In nur einem Jahr katapultierte sich die 1968 gegründete Kultband Led Zeppelin an die Spitze der Musikwelt und ließ dabei alle Zweifel hinter sich. Gezeigt werden erste Begegnungen, die Entwicklung ihres unverkennbaren Sounds und der Durchbruch mit ihrem Debütalbum. Es ist eine Geschichte der Leidenschaft, Kreativität und dem unermüdblichen Streben nach musikalischer Innovation mit nie zuvor gesehene Filmmaterial. Eine Hommage an eine Band, die die Rockmusik für immer geprägt hat.

BECOMING LED ZEPPELIN

Nochmals im Herbst 25 im Programm!