



Stilistisch zurückgenommen schildert Regisseur Fatih Akin das Leben auf der kleinen Nordseeinsel Amrum im Frühjahr 1945, auf der der 12jährige Nanning während der letzten Kriegstage seiner Mutter hilft, die Familie zu ernähren. „Ein Hark Bohm Film von Fatih Akin“ heißt es im Vorspann, einem in vielerlei Hinsicht ungewöhnlichen Projekt für den Hamburger Regisseur, der mit wildem, oft exzessivem Kino bekannt wurde, zuletzt einem Gangster-Rapper ein Denkmal setzte und sich nun, basierend auf den Erinnerungen seines Mentors und Freundes Hark Bohm, mit kindlichem Blick vom Ende der Unschuld erzählt.

AMRUM

Im Jahr 1982 arbeitet Bruce Springsteen an seinem wohl radikalsten Album: „Nebraska“. In einer Phase innerer Zerrissenheit, in der ihn der eigene Ruhm zunehmend zu erdrücken droht, zieht er sich in die Abgeschlossenheit seines Schlafzimmers zurück. Dort entstehen keine mitreißenden Rockhymnen, sondern düstere, zerbrechliche Songs, Geschichten von Schuld, Verlorenheit, Gewalt. Ein intimes Porträt eines zerrissenen Künstlers, der mit inneren Dämonen ringt und dabei unbeabsichtigt ein Meisterwerk der Musikgeschichte schafft.

SPRINGSTEEN DELIVER ME FROM NOWHERE

Scheidung ist nicht vorgesehen, jedenfalls nicht in den adligen Kreisen des britischen Königreichs im Jahr 1930. Die Ächtung von Lady Mary ist allerdings nicht das einzige Problem für die Crawleys, die sich dem Wandel der Zeit stellen müssen.

Das weltweite Phänomen rund um die Adelsfamilie und ihre Bediensteten auf ihrem prächtigen Anwesen im britischen Yorkshire kehrt zurück. Ein würdiger Abschluss der Kino-Trilogie mit Wohlfühlcharme und einer Prise Melancholie.

DOWNTON ABBEY DAS GROSSE FINALE

Preußen, 1704. Königin Charlotte vermisst ihren einstigen Lehrer Gottfried Wilhelm Leibniz. Sie lässt ein Gemälde von ihm in Auftrag geben. Leibniz will ihr den Wunsch erfüllen, doch die Porträtsitzungen mit dem großen Denker werden zur Herausforderung. Es entspinnt ein leidenschaftlicher Austausch über das Verhältnis von Kunst und Realität. Die hochkarätige Besetzung um Edgar Selge, Aenne Schwarz, Lars Eidinger und Barbara Sukowa sowie die unnachahmliche Erzählweise von Regisseur Edgar Reitz machen das Historiendrama zu einem ebenso geistreichen wie unterhaltsamen Filmvergnügen.

Leibniz Chronik eines verschollenen Bildes

Ein Klassiker feiert sein 50jähriges Jubiläum ➔ **DER WEISSE HAI** von Steven Spielberg. Ab 5.12.25.

Stuttgart21 Das Trojanische Pferd Mit Gästen. NEU +	19.30	Do 27.11.	22 BAHNEN	19.00
SPRINGSTEEN DELIVER ME FROM NOWHERE NEU	19.30	Fr 28.11.	GANZER HALBER BRUDER NEU	19.30
DOWNTON ABBEY Das große Finale	17.00	Sa 29.11.	GANZER HALBER BRUDER ~	17.00
AMRUM Der neue Film von Fatih Akin	20.15		MIROIRS NO. 3 von Christian Petzold NEU	20.15
AMRUM Der neue Film von Fatih Akin +	14.30		MOMO Die Neuverfilmung. Nach Michael Ende. NEU ~	14.30
LEIBNIZ Chronik eines verschollenen Bildes NEU +	17.15	So 30.11.	FREUD Jenseits des Glaubens ◀	17.15
BECOMING LED ZEPPELIN	20.00		VIER MÜTTER FÜR EDWARD	20.00
SPRINGSTEEN DELIVER ME FROM NOWHERE ~	20.00	Mo 1.12.	22 BAHNEN ◀	20.00
DOWNTON ABBEY Das große Finale ~	17.00	Mi 3.12.	VIER MÜTTER FÜR EDWARD ~	17.00
BECOMING LED ZEPPELIN ◀◀	20.00		MIROIRS NO. 3 von Christian Petzold ~	20.00

▲ **Kino 1** +Weitere Vorstellungen folgen. ~Nur noch kurze Zeit. ◀ Voraussichtlich letztmals. ◀◀ Letztmals. **Kino 2** ▲

Exhibition on Screen Diese beeindruckende Biografie zeigt ➔ **CARAVAGGIO** in ganz neuem Licht. Ab 10.12.25.

Ein Schriftsteller mit Selbstzweifeln, seine dominante Mutter und drei ältere Damen, die seine Freunde bei ihm abgeladen haben. Das sind die Zutaten von Darren Thorntons bitter-süßer Tragikomödie. James McArdle spielt Edward mit sanftem Blick und leiser Tragik, ein Mann, der lieber gibt als nimmt. Eine warmherzige, kluge Komödie aus Irland mit Humor, Gefühl und dramatischen Wendungen über Fürsorge, Selbstaufgabe und späte Selbstfindung.

Vier Mütter für Edward

Eine charmant rasante Tragikomödie um eine späte Bruderliebe. Christoph Maria Herbst als ausgefuchster Abzocker, dem sein jüngerer, ihm bislang unbekannter Halbbruder (Nico Randel) mit Trisomie 21, entscheidende Lebenslektionen erteilt. Pointiert und mit viel Gespür für feinen Humor inszeniert Hanno Olderdissen eine herzerwärmende Brüderkomödie und zugleich turbulente „Coming-of-Mature“-Geschichte.

GANZER HALBER BRUDER

Zum Internationalen Tag der Menschenrechte: ➔ **Kein Land für Niemand** Abschottung eines Einwanderungslandes. Mi 10.12. 20 Uhr.

Wie durch ein Wunder überlebt die Klavierstudentin Laura bei einem Ausflug ins Berliner Umland einen Autounfall. Von Betty in ihrem Haus aufgenommen, verbindet die Frauen eine tiefe Zuneigung. Es beginnt eine fast unbeschwerter Zeit des Zusammenseins. Aber da ist etwas, das nicht stimmt, ein tiefer, dunkler Schmerz, der unausgesprochen bleibt. Im Kontext mit Christian Petzolds anderen Filmen ist er ein weiterer sehenswerter Mosaikstein in seiner an faszinierenden Geschichten und Metaphern so wunderbar reichen erzählerischen Welt.

MIROIRS NO. 3

Der Film lässt den Begründer der Psychoanalyse, Sigmund Freud, auf den bedeutenden christlichen Autoren C.S. Lewis treffen. Zwei große Denker des zwanzigsten Jahrhunderts liefern sich einen kontroversen Diskurs über die Zukunft der Menschheit und die für sie alles entscheidende Frage: Gibt es einen Gott? Basierend auf einem fiktiven Treffen verwebt der Spielfilm Vergangenheit, Gegenwart und Fantasie: Es geht um Wissenschaft, Glaube, Liebe und die menschliche Existenz. Was trennt die Bestrebungen des Geistes von den Bedürfnissen der Seele?

FREUD JENSEITS DES GLAUBENS