



Chloé Zhao kehrt nach ihrem Erfolg mit „Nomadland“ ins Kino zurück: Mit der Geschichte des großen William Shakespeare und seiner Familie, die ein Schicksalsschlag zu zerreissen droht. Ein poetisches, sinnliches, zutiefst menschliches Drama von enormer Kraft, mit einem fantastischen Hauptdarstellerduo, das mit stiller Intensität und emotionaler Wucht brilliert. Ganz großes Gefühlskino über Liebe, Verlust und die Geburt von Kunst aus Trauer. Eine meditative, schonungslose Auseinandersetzung mit dem Tod, der Trauer und der Liebe. Intensiver kann ein Filmlebnis nicht sein. Ergreifende, pure Kinomagie!

HAMNET *Halte Dein Herz offen*

Ein zauberhafter Film, einfach und trotzdem raffiniert, wie die gute französische Landküche. Die Geschichte über eine ambitionierte Köchin auf Kurs Stermerrestaurant, die unfreiwillig mit ihrer Kindheit und Jugend und Elternhaus konfrontiert wird, hat viel Charme und Humor. Eine immer wieder von Neuem überraschende Komödie mit durchaus ernsten Tönen und Tiefgang, in der es eigentlich in beschwingter und liebevoller Stimmung ums Erwachsenwerden geht. Juliette Armanet, eine in Frankreich sehr bekannte Popsängerin, spielt und singt ihre erste Filmrolle mit viel Verve und Einsatz, zum Niederknien gut.

NUR FÜR EINEN TAG

Die Mitglieder eines Tennisclubs sollen über die Anschaffung eines neuen Grills für die nächste Vereinsfeier abstimmen. Eigentlich kein Problem, gäbe es nicht den Vorschlag, auch einen eigenen Grill für das einzige türkische Mitglied des Clubs zu finanzieren. Eine gut gemeinte Idee, die Atheisten und Gläubige, Deutsche und Türken, Gutmenschen und Hardliner frontal aufeinanderstoßen lässt, respektlos und sehr komisch. Die Verfilmung des gleichnamigen erfolgreichen Boulevard-Theaterstücks von Marcus H. Rosenmüller in einer famos gespielten Gesellschaftssatire mit spritzig-spitzen Dialogen.

EXTRAWURST

Ein Film über das, was zwischen Menschen bleibt, wenn Worte fehlen: **Joachim Trier** verdichtet eine zerbrochene Vater-Tochter-Beziehung zu einem kraftvollen Gefühlsrausch voller Humor, Schmerz und unerwarteter Zärtlichkeit. Ein emotionales Geflecht aus Erinnerung, Versöhnung und ungelebtem Leben, still, tief und erschütternd echt, ein vibrierendes Familiendrama mit Renate Reinsve und Stellan Skarsgård. Familie als Spiegelkabinett aus Erinnerung, Film und Schuld, sanft, von großer emotionaler Reife und herzerreißend ehrlich. **Sechs Europäische Filmpreise 2026** (Bester Film, Beste Regie, Bestes Drehbuch, Beste Darsteller).

SENTIMENTAL VALUE

„Chancengleichheit im Fokus“. Zum Internationalen Frauentag. ➔ Ein Tag ohne Frauen Mo 9.3.26 19h30. ➔ Heldin Do 19.3.26 19h30.

Stuttgart21 DasTrojanischePferd <i>Mit Gästen.</i> NEU +	19.30	Do 26.2.	SENTIMENTAL VALUE Europäischer Filmpreis 26	19.00
HAMNET NEU	17.15	Fr 27.2.	JETZT. WOHIN. Meine Reise mit Robert Habeck.	17.15
EXTRAWURST	20.15		THERAPIE FÜR WIKINGER	20.15
DerHELD vom BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE ~	17.15	Sa 28.2.	SENTIMENTAL VALUE Europäischer Filmpreis 26 ~	17.00
HAMNET	20.15		NUR FÜR EINEN TAG NEU	20.15
AMRUM Bayerischer Filmpreis 26 +	14.30	So 1.3.	ALLES VOLLER MONSTER NEU ~	14.30
HAMNET	17.00		JETZT. WOHIN. Meine Reise mit Robert Habeck.	17.00
EXTRAWURST	20.00		THERAPIE FÜR WIKINGER ~	20.00

Montag 2. März 19h30 ➔ Live-Reise-Reportage von und mit Martin Engelmann: AUF DER SUCHE NACH ITALIEN

EXTRAWURST +	17.45	Mi 4.3.	NUR FÜR EINEN TAG ~	17.45
HAMNET +	20.15		JETZT. WOHIN. Meine Reise mit Robert Habeck. ~	20.15

▲ Kino 1 +Weitere Vorstellungen folgen. ~Nur noch kurze Zeit. ◀ Voraussichtlich letztmals. ◀◀ Letztmals. Kino 2 ▲

Aus der Reihe *Exhibition on Screen* ➔ TURNER & CONSTABLE Ab 25.3.26. ➔ FRIDA KAHLO Ab 17.5.26.

Micha (Charly Hübner) steht kurz vor der Pleite, als er über Nacht ungewollt zum Helden wird: Ein ehrgeiziger Journalist macht ihn mal eben zum Drahtzieher der größten Massenflicht der DDR. Als tragikomischer Hochstapler wider Willen gerät er ins Rampenlicht und begegnet sogar seiner Traumfrau. Eine satirische Komödie von Wolfgang Becker † über die Tücken deutscher Erinnerungskultur und das Leben als Spiel des Erinnerns, Vergessens und Erfindens. Ein vergnügliches Lehrstück über die Hierarchie der Geschichtsschreibung und ein Film über die Kraft des Geschichtenerzählens.

DerHELD vom BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE

Der sehr persönliche Dokumentarfilm von Lars Jessen blickt hinter die Kulissen des Wahlkampfes 25 von Robert Habeck. Es geht um die Frage, wie Politik heute und im Kontext der Erschütterung demokratischer Systeme funktioniert, und er sucht Antworten: Warum ist es so gekommen? Was ist schiefgelaufen und wie kann progressive Politik in Zeiten von Populismus wieder gelingen? Wie funktioniert Wahlkampf im Zeitalter digitaler Medien und sozialer Netzwerke? Ein sehr persönlicher und parteischer Film, und gleichzeitig ein lohnender Blick hinter die Kulissen von Politik und Medien.

JETZT. WOHIN. Meine Reise mit ROBERT HABECK.

Ein Film über das, was zwischen Menschen bleibt, wenn Worte fehlen: **Joachim Trier** verdichtet eine zerbrochene Vater-Tochter-Beziehung zu einem kraftvollen Gefühlsrausch voller Humor, Schmerz und unerwarteter Zärtlichkeit. Ein emotionales Geflecht aus Erinnerung, Versöhnung und ungelebtem Leben, still, tief und erschütternd echt, ein vibrierendes Familiendrama mit Renate Reinsve und Stellan Skarsgård. Familie als Spiegelkabinett aus Erinnerung, Film und Schuld, sanft, von großer emotionaler Reife und herzerreißend ehrlich. **Sechs Europäische Filmpreise 2026** (Bester Film, Beste Regie, Bestes Drehbuch, Beste Darsteller).

SENTIMENTAL VALUE

Ausgezeichnet mit dem Bayerischen Filmpreis.
Wegen mehrfacher Nachfrage nochmals für kurze Zeit

Regisseur **Fatih Akin** schildert das Leben auf der kleinen Nordseeinsel Amrum im Frühjahr 1945, auf der der 12jährige Nanning während der letzten Kriegstage seiner Mutter hilft, die Familie zu ernähren. „Ein Hark Bohm Film von Fatih Akin“ heißt es im Vorspann, einem ungewöhnlichen Projekt für den Hamburger, der mit exzessivem Kino bekannt wurde. Basierend auf den Erinnerungen seines Mentors und Freundes Hark Bohm erzählt er mit kindlichem Blick vom Ende der Unschuld.

AMRUM