



Es gibt Taxifahrten, die sind wie das Leben, bei denen der Weg das eigentliche Ziel ist. In seinem warmherzigen Film schickt Regisseur Christian Carion die französische Ikone Line Renaud und den Kinostar Danny Boon auf eine überraschende Reise, quer durch das Paris der Gegenwart und der Vergangenheit. Eine Hommage nicht nur an die 94jährige Renaud persönlich, sondern an ihre ganze Generation. Ein tiefgründiges Abenteuer, wie das Leben selbst.

im taxi mit madeleine

Die witzig-böse klassische Kriminalkomödie bietet ein herrliches Verwirrspiel um eine Gruppe von Managern, die sich auf einem Schloss im schottischen Hochland ums Teambuilding kümmern wollen, stattdessen aber in Intrigen und Kriminalfälle verwickelt werden. Hier traut keiner keinem, es ist ein reizvolles Spiel mit menschlichen Eitel- und Befindlichkeiten. Eine großartig besetzte Geschichte im Stil von Agatha Christie nach dem gleichnamigen Bestseller von Isabel Bogdan. Ein herrlich-bitterböser Kinospaß.

DER PFAU

Die etwas andere „Nachtschicht“ *im Kino*. Pfarrer Ralf Vogel („Nachtschicht“-Gottesdienste/Ev. Kirchengemeinde Obertürkheim/Uhlbach) im Gespräch mit Filmemacherin/Drehbuchautorin Sigrid Klausmann und Schauspieler/Produzent/Autor Walter Sittler. **Dienstag und Mittwoch, 13. und 14. Juni je 19h30. Reservierungen unter ☎ 0711-9189640. 76 min. Ab 12 Jahren.**

Der neue Film der Stuttgarter Regisseurin Sigrid Klausmann **LEONIE UND DER WEG NACH OBEN**

Die über 90jährige Leonie erzählt ihrer Tochter, der Filmemacherin, die Geschichte ihres Lebens. Sigrid Klausmann drehte über vier Jahre hinweg Gespräche, die sie mit ihrer Mutter führte. Ihr Motiv, das sie antrieb: Was heißt es, wenn der Lebenspartner stirbt? Wie kann ein Leben danach sinnvoll aussehen? Was gibt Kraft zum Weiterleben? Eine außergewöhnliche Liebesgeschichte und auch ein Stück Zeitgeschichte. Das intime Zeugnis eines erfüllten Lebens.

Soeben ausgezeichnet. Deutscher Filmpreis 2023. Beste Doku.

Wunderkind, Skandalautorin, Vaterlandsverräterin, Feministin, Modeliebhaberin, Kommunistin, Sprachterroristin, Rebellin, Enfant terrible, Nestbeschmutzerin, geniale verletzte Künstlerin. Ein vielschichtiges, assoziatives, essayistisches Filmporträt von Claudia Müller über die unvergleichliche Elfriede Jelinek, das zugleich einen exemplarischen Blick auf ein Stück Zeitgeschichte wirft.

Elfriede Jelinek

DIE SPRACHE VON DER LEINE LASSEN

Soeben ausgezeichnet. Deutscher Filmpreis 2023. Beste Regie.

Eine wahre Geschichte aus dem Iran aus 2001. Ein Serienkiller treibt in Mashhad, der zweitgrößten Stadt und ihr religiöses Zentrum, sein Unwesen. Die Journalistin Rahimi stößt bei ihren Nachforschungen meist auf Widerstände. Der in Dänemark lebende gebürtige Iraner Ali Abbasi fächert schonungslos das Bild einer bis in die Tiefen zerrütteten Gesellschaft auf. Sein neuer Film ist Anklage durch und durch. Wichtig inszeniert, mit ungewöhnlichen Einblicken in die iranische Gesellschaft, aber auch ohne Zwischentöne. Die Empfehlung.

HOLY SPIDER

DasTrojanischePferd-Stuttgart 21. Mit Gästen. NEU +	19.30	Do 25.5.	Keine Vorstellung in Kino 2	
Wann wird es endlich wieder so wie es nie war ~	20.30	Fr 26.5.	Olaf Schubert ist OLAF JAGGER	~ 20.30
IM TAXI MIT MADELEINE	20.30	Sa 27.5.	DER PFAU	NEU 20.30
Die FABELMANS von Steven Spielberg ~	20.00	So 28.5.	DIE EICHE - MEIN ZUHAUSE	20.00
IM TAXI MIT MADELEINE	17.45	Mo 29.5.	DER WALDMACHER von Volker Schlöndorff	~ 17.45
TENOR EINE STIMME. ZWEI WELTEN.	20.15		DER PFAU	+ 20.15
IM TAXI MIT MADELEINE	+ 20.15	Di 30.5.	Elfriede Jelinek Die Sprache von der Leine lassen	~ 20.15
VERMEER Die Ausstellung in Amsterdam	+ 18.00	Mi 31.5.	DIE EICHE - MEIN ZUHAUSE	~ 18.00
TENOR EINE STIMME. ZWEI WELTEN.	+ 20.15		HOLY SPIDER	~ 20.15

▲ **Kino1** +Weitere Vorstellungen folgen. ~ Nur noch kurze Zeit. ◀ Voraussichtlich letztmals. ◀◀ Letztmals. **Kino2** ▲

Nach dem autobiografischen Roman von Bestseller-Autor Joachim Meyerhoff erzählt Sonja Heiss eine visuell einfallsreiche, unterhaltensame Verfilmung des populären Romans über das Erwachsenwerden. Ein ebenso humorvolles wie lebensweises Familiendrama.

WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SO WIE ES NIE WAR

Olaf Schubert, das Wunder im Pullunder, findet heraus, dass seine Mutter in den 60ern, noch während der DDR-Zeit, eine Affäre mit Mick Jagger hatte. Ein fiktionaler und vor allem schelmischer Dokumentarfilm, der zu einer detektivischen Reise voll absurder Situationen wird.

Olaf Schubert ist *OLAF Jagger*

DAVID BOWIE MOONAGE DAYDREAM

Ein rauschhaft-immersiver Trip durch Bowies Gedankenwelt über die Kunst und das Leben. Brett Morgen kommt mit dieser sinnlichen Erfahrung dem Wesen des britischen Rockstars auf erhellende und begeisterte Art nahe.

Donnerstage 15. und 22. Juni je 20.00 Uhr.
Sonntage 18. und 25. Juni je 20.00 Uhr.

Steven Spielberg nimmt uns in seinem neuen Film mit auf eine heiterwehmütige Reise in seine eigene Kindheit und Jugend. Großartig inszeniert, geschrieben, gespielt. Und sie ist dazu eine mitreißende Liebeserklärung an die Kreativität des Filmemachens. Fantastisches Erzählkino.

DIE FABELMANS

VERMEER - DIE BLOCKBUSTER-AUSSTELLUNG IN AMSTERDAM

Aus der Reihe „Exhibition on Screen“. Der Film als Zugang zum weltweit größten Ausstellungsereignis des Jahres 2023 im Rijksmuseum in Amsterdam. Original mit deutschen Untertiteln. **Jetzt im Programm. Weitere Shows folgen.**

Ehrenpreis für herausragende Dienste um den deutschen Film für Volker Schlöndorff! Hier ist sein neuer Film.

Gemegeben wir Sondervorstellungen für Schulklassen. Bäume wachsen lassen, ohne welche zu pflanzen! Wie das geht, zeigt der australische Agrarwissenschaftler Tony Rinaudo. Der Filmemacher hat den Träger des Alternativen Nobelpreises durch Afrika begleitet.

DER WALDMACHER

In grandiosen Bildern wird die Geschichte eines Baums und seiner tierischen Bewohner im Wandel der Jahreszeiten erzählt. Ganz ohne Kommentare. So viel Natur war selten. Die Eiche als Mietschau der Natur, in der die Nachbarn miteinander zanken und feiern. Eine sinnliche Entdeckungsreise in eine wunderbar vibrierende Welt.

DIE EICHE-MEIN ZUHAUSE