



<b>STROMBERG</b> Wieder alles wie immer <b>NO HIT WONDER</b>	<b>NEU</b> 17.30 20.15	<b>Do 25.12.</b>	<b>WIE DAS LEBEN MANCHMAL SPIELT</b> <b>AGENT of HAPPINESS</b> Unterwegs im Auftrag des Glücks <b>NEU</b>	17.30 20.15
<b>AMRUM</b> Der neue Film von Fatih Akin <b>TYPISCH EMIL</b> Vom Loslassen und Neuanfangen <b>DIE FARBEN DER ZEIT</b>	14.15 <b>NEU</b> 17.00 <b>NEU</b> 20.30	<b>Fr 26.12.</b>	<b>DAS KANU DES MANITU</b> <b>NEU</b> <b>AGENT of HAPPINESS</b> Unterwegs im Auftrag des Glücks <b>THE BALLAD OF WALLIS ISLAND</b> <b>NEU</b>	14.15 17.00 20.30
<b>DANN PASSIERT DAS LEBEN</b> <b>STROMBERG</b> Wieder alles wie immer	17.15 20.30	<b>Sa 27.12.</b>	<b>CRANKO</b> Wiederaufführung <b>NEU</b> <b>STILLER</b> Nach dem Roman von Max Frisch	17.00 20.30
<b>TYPISCH EMIL</b> Vom Loslassen und Neuanfangen <b>STROMBERG</b> Wieder alles wie immer <b>NO HIT WONDER</b>	14.15 17.30 20.15	<b>So 28.12.</b>	<b>PUMUCKL</b> und das große Missverständnis <b>THE BALLAD OF WALLIS ISLAND</b> <b>WIE DAS LEBEN MANCHMAL SPIELT</b>	14.15 17.30 20.15
<b>STROMBERG</b> Wieder alles wie immer <b>DIE FARBEN DER ZEIT</b>	17.30 20.15	<b>Mo 29.12.</b>	<b>CRANKO</b> Wiederaufführung <b>STILLER</b> Nach dem Roman von Max Frisch	17.00 20.15
<b>AMRUM</b> Der neue Film von Fatih Akin <b>DANN PASSIERT DAS LEBEN</b> <b>STROMBERG</b> Wieder alles wie immer	14.30 17.15 20.15	<b>Di 30.12.</b>	<b>DAS KANU DES MANITU</b> <b>AGENT of HAPPINESS</b> Unterwegs im Auftrag des Glücks <b>WIE DAS LEBEN MANCHMAL SPIELT</b>	14.30 17.15 20.15
<b>TYPISCH EMIL</b> Vom Loslassen und Neuanfangen <b>STROMBERG</b> Wieder alles wie immer	17.00 20.15	<b>Sa 3.1.26</b>	<b>DAS KANU DES MANITU</b> <b>THE BALLAD OF WALLIS ISLAND</b> ~	17.00 20.15
<b>TYPISCH EMIL</b> Vom Loslassen und Neuanfangen + <b>DANN PASSIERT DAS LEBEN</b> 17.15 <b>DIE FARBEN DER ZEIT</b> + 20.15	14.00 17.15 20.15	<b>So 4.1.26</b>	<b>PUMUCKL</b> und das große Missverständnis << <b>STILLER</b> Nach dem Roman von Max Frisch < <b>AGENT of HAPPINESS</b> Unterwegs im Auftrag des Glücks	14.00 17.15 20.15
<b>STROMBERG</b> Wieder alles wie immer + <b>DANN PASSIERT DAS LEBEN</b> 20.15	17.30 20.15	<b>Mo 5.1.26</b>	<b>WIE DAS LEBEN MANCHMAL SPIELT</b> <b>CRANKO</b> Wiederaufführung ~	17.30 20.15
<b>AMRUM</b> Der neue Film von Fatih Akin + <b>STROMBERG</b> Wieder alles wie immer + <b>NO HIT WONDER</b> ~ 19.15	14.00 16.30 19.15	<b>Di 6.1.26</b>	<b>DAS KANU DES MANITU</b> << <b>AGENT of HAPPINESS</b> Unterwegs im Auftrag des Glücks + <b>WIE DAS LEBEN MANCHMAL SPIELT</b> +	14.00 16.30 19.15

▲ **Kino 1** +Weitere Vorstellungen folgen. ~Nur noch kurze Zeit. ◀ Voraussichtlich letztmals. ◀◀ Letztmals. **Kino 2** ▲

Ein Mann wie Mundgeruch, ein menschengewordener Locher, eine Plage, von der wir dachten, dass sie nie mehr zurückkommt. Bernd Stromberg (**Christoph Maria Herbst**) ist wieder da: Flapsige Sprüche, fragwürdige Umgangsformen, Kantinenessen ohne vegane Optionen. Nun steht ein Wiedersehen an, das klären soll, ob Stromberg und seine einstige Truppe sich ebenso verändert haben wie die moderne Arbeitswelt. Doch wie bei jeder Familienfeier kommen alte Konflikte, ungelöste Spannungen und reichlich Alkohol ins Spiel. Was als nostalgische Rückschau beginnt, gerät bald außer Kontrolle und endet in einem unvorhergesehenen Chaos.

## **STROMBERG** Wieder alles wie immer

Wenn Vergangenheit Zukunft schreibt: Vier entfernte Verwandte entdecken ein verborgenes Familiengeheimnis und reisen durch die Geschichte ihrer Urahnin, die 1895 das pulsierende Paris betritt, wo Kunst und Fotografie die Welt verändern. Parallel dazu rekonstruieren die Nachkommen, die unterschiedlicher kaum sein könnten, in der Gegenwart ihr Leben. Cédric Klapisch (L'auberge espagnole) präsentiert eine zauberhafte Geschichte im Gestern und Heute, eine wunderschöne, leichtfüßige Zeitreise und ein berührender, visuell betörender Film über Erinnerung, Herkunft und Identität.

## Die **FARBEN** der **ZEIT**

Das Bruttonationalglück hatte der König von Bhutan in den 1990er-Jahren eingeführt, und seither hat dieses faszinierende Konzept weltweite Schlagzeilen gemacht. Lässt sich Glück mit einer mathematischen Formel und Zahlen messen? Arun Bhattacharai und Dorottya Zurbó begleiten in ihrem warmherzigen und von sanftem Humor durchzogenen Dokumentarfilm zwei Glücksagenten, die im Auftrag der Regierung durch den Himalaya-Staat Bhutan reisen, um Menschen nach ihrem Glücksempfinden zu befragen.

## **AGENT OF HAPPINESS** UNTERWEGS IM AUFTRAG DES GLÜCKS

Emil Steinberger war jahrzehntelang das Gesicht des Schweizer Kabarets, ein Mann, der mit scharfem Witz, feinem Gespür und lebenswürdiger Eigenheit das Publikum zum Lachen brachte. In dieser Doku von Phil Meyers begleitet ihn seine Frau Niccol Steinberger auf einer Reise durch Erinnerungen, seltenem Archivmaterial und Stationen eines bewegten Lebens. Das Porträt eines Menschen, der sich zeitlebens mit Neugier und Humor dem Leben gestellt hat. Nicht zuletzt ist es die Geschichte einer großen romantischen Liebe, und ein Film über Mut, Liebe und den unermüdlichen Drang, sich immer wieder neu zu erfinden.

## **Typisch Emil** Vom Loslassen und Neuanfangen

Daniel (**Florian David Fitz**) galt einst als gefeierter Sänger mit einem einzigen Hit, das ihm Aufstieg und Fall zugleich brachte. Heute liegt er nach einem gescheiterten Suizidversuch in einer psychiatrischen Klinik. Die Wissenschaftlerin Lissi (**Nora Tschimer**) erforscht auf der geschlossenen Station Glück und macht ihm ein ungewöhnliches Angebot: Er darf gehen, wenn er eine Gruppe einsamer Menschen mit seiner Stimme wieder glücklich macht. Eine deutsche Tragikomödie über einen Sänger am Boden und eine ungewöhnliche Mission, mit der Stimme neu anzufangen.

## **NO HIT WONDER**

Zwischen einer impulsiven und lebensfrohen jungen Frau in einer finanziellen Klemme und einem distanzierten und melancholischen Richter, der ihr spontan einen Job anbietet, entwickelt sich eine Freundschaft, die beiden einen Weg aus ihren persönlichen Krisen zeigt. In pointierten Szenen kollidieren zwei Charaktere und entdecken langsam Gemeinsamkeiten. Ein hoffnungsvoller Film über zweite Chancen, stille Freundschaften und die zarte Hoffnung, dass das Leben trotz aller widrigen Umstände immer noch etwas Gutes bereithält. Mit dem unvergesslichen Michel Blanc in einer seiner letzten Rollen. An seiner Seite begeistert Frankreichs Musik- und Kino-Star Louane Eméra („Verstehen Sie die Béliers?“).

## **WIE DAS LEBEN MANCHMAL SPIELT**