



New York, Anfang der 1960er Jahre. Die Musikszene pulsiert und alles ist geprägt von einer immensen kulturellen Aufbruchsstimmung. Ein geheimnisvoller 19-jähriger aus Minnesota kommt mit Gitarre, Mundharmonika und nasalem Gesang in die Musikclubs des West Village. Unter dem Pseudonym Bob Dylan versucht er sich als Folksänger zu etablieren. Timothée Chalamet spielt und singt die Rolle des Bob Dylan in James Mangolds neuem Film, der die elektrisierende Geschichte hinter dem Aufstieg des legendärsten Singer-Songwriters erzählt, einem Menschen und Künstler mit allen Ecken und Kanten.

LIKE A COMPLETE UNKNOWN

Almut und Tobias begegnen sich in einem unerwarteten Moment ihres Lebens, der den Auftakt ihrer gemeinsamen Geschichte bildet. Doch ihre Beziehung wird überschattet von einer Nachricht, die beide auf eine harte Probe stellt und sie erkennen lässt, jeden Moment ihrer besonderen Liebe im Hier und Jetzt zu genießen. Im Geflecht aus Rückblenden geht es um fragile Gefühle und die Flüchtigkeit des Glücks.

Eine außergewöhnliche Mischung aus romantischer Komödie und Drama, mit der bitteren und schönen Erkenntnis, dass es auf die kleinen Momente im Leben ankommt.

WE LIVE IN TIME

Frömmigkeit und Aberglaube sind im ländlichen Oberösterreich um 1750 weit verbreitet. Die tiefreligiöse und hochsensible Agnes fühlt sich fremd in der gefühlskalten Welt ihres Mannes, in die sie eingehiratet hat. Immer enger wird ihr inneres Gefängnis, immer erdrückender ihre Melancholie. Veronika Franz und Severin Fiala entwerfen das abgründige Psychogramm einer Frau aus dem bäuerlichen Milieu und geben den Ungehörten jener Zeit eine Stimme. Basierend auf historischen Gerichtsprotokollen aus einem erschütternden, bisher unbeleuchteten Kapitel europäischer Geschichte.

DES TEUFELS BAD

Eine scheinbar zufällige Idee wird die Grundlage für seinen größten Erfolg, ein faszinierendes und einzigartiges Werk, das dem Komponisten zu Weltruhm verhelfen wird: der Bolero. Wer war Maurice Ravel, der Mann, der dieses zeitlose Meisterwerk erschaffen hat? Was ist die Geschichte hinter der eingängigen Melodie? Die Regisseurin Anne Fontaine, selbst in einer von Musik geprägten Atmosphäre aufgewachsen, nimmt uns mit auf eine sinnliche Reise in die Welt Ravels und lässt uns eindrücklich spüren, wie dieses Meisterwerk der Musikgeschichte entstanden ist.

BOLERO

TONI UND HELENE Stuttgart 21 Das Trojanische Pferd. Mit Gästen.	17.00 19.30	Do 24.4.	DIE KINDER AUS KORNTAL KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS 2	17.00 19.15
MARIA BETTER MAN Die Robbie Williams Story	17.00 20.00	Fr 25.4.	KONKLAVE BOLERO	17.00 20.00
SAM RILEY ist JOHN CRANKO LIKE A COMPLETE UNKNOWN	17.00 20.15	Sa 26.4.	DIE KINDER AUS KORNTAL WE LIVE IN TIME NEU	17.00 20.15
TONI UND HELENE MARIA Die LEISEN und die GROSSEN TÖNE	14.00 16.30 19.30	So 27.4.	PADDINGTON IN PERU DES TEUFELS BAD NEU BOLERO	14.00 16.30 19.30
LIKE A COMPLETE UNKNOWN	20.00	Di 29.4.	Die SAAT des HEILIGEN FEIGENBAUMS	19.30
Die LEISEN und die GROSSEN TÖNE WUNDERSCHÖNER	17.15 20.00	Mi 30.4.	KONKLAVE DES TEUFELS BAD	17.00 20.00



+Weitere Vorstellungen folgen. ~ Nur noch kurze Zeit. ◀ Voraussichtlich letztmals. ◀◀ Letztmals.



Seit vier Jahrzehnten begeistern SIMPLY RED mit ihrem unverwechselbaren Mix aus Soul, Pop und Jazz ein Millionenpublikum weltweit. Das kinoexklusive Musik-Event: SIMPLY RED – 40th Anniversary Tour – Live in Santiago de Chile. Do und So 15. und 18.5.25 je 20h15.

Eine meisterhafte Erzählung mit einem Ensemble, das alle Register zieht. Mohammad Rasoulof erzählt seine zornige und unverblühte Abrechnung mit dem Unrechtsregime im Iran als Politthriller, als Dokumentarfilm, als Familienkammerspiel. Authentische Bilder zeigen die Proteste im Herbst 22, die das Land in seinen Grundfesten erschütterten. Ein unter schwierigen Umständen entstandener, geheim im Iran gedrehter Film, dessen Regisseur sich gezwungen sah, sein Heimatland zu verlassen. Ein hochaktueller, aber doch zeitloser, immens kraftvoller und intensiver Film.

Die Saat des heiligen Feigenbaums

Sie sind wieder da! Sieben Jahre nach dem ersten Coup steigen die Ex-Top-Spione der DDR zur zweiten Runde in den Ring. Diesmal geht's nach Kuba. Die dortige „Ernst-Thälmann-Insel“, ein Geschenk von Fidel an Erich, muss vor dem Zugriff kapitalistischer Spekulanten gerettet werden! Die alten Haudegen übernehmen die heikle Mission. Im Fokus steht das titelgebende Dreamteam, bestehend aus Henry Hübchen, Katharina Thalbach, Thomas Thieme und Winfried Glatzeder. Ihnen gegenüber stehen Corinna Harfouch und Alberto Ruano.

KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS 2

Die einzigartige Weltkarriere von Robbie Williams wird zu einer emotionalen Achterbahnfahrt zwischen Erfolg, Selbstzweifeln, persönlichen Krisen und dem Kampf gegen die Drogensucht. Seine Energie bezieht dieses Porträt durch eine gewagte Verfremdung: Williams, der sich selbst mal als Affen bezeichnete, wird durch einen mit Motion Capture generierten Affen verkörpert! Dieser Kunstgriff schafft zugleich Distanz und, als Allegorie eines Menschen, der sich zum Affen macht, Nähe. Ein spektakulär umgesetztes Leinwand-Experiment, und ein satirischer Kommentar auf das Genre des Musiker-Biopics an sich.

BETTER MAN DIE ROBBIE WILLIAMS STORY

Helene, eine einst gefeierte Theaterdiva, lebt zurückgezogen in einer Seniorenresidenz. Mit über 80 und der Diagnose einer unheilbaren Krankheit hat sie sich einen Termin in einer Sterbeklinik organisiert. Nur die Anreise macht Schwierigkeiten, denn sie kann ihren Jaguar nicht mehr selbst fahren. Das Schicksal bringt unerwartet Toni ins Spiel. Die patente Lebenskünstlerin muss sich nach einem Sturz vorübergehend in eben dieser Residenz erholen. Sterben ist nichts für Feiglinge, das Leben aber auch nicht! Eine warmherzige Komödie über Freundschaft und den Mut, immer wieder neu anzufangen.

TONI UND HELENE

FÜR FREUNDSCHAFT GIBT ES KEINE GRENZEN