



Nach seinem Erfolg BIRNENKUCHEN MIT LAVENDEL und der filmischen Köstlichkeit À LA CARTE ist Éric Besnard zurück mit einer großartigen und leichtfüßigen Komödie, in der Grégory Gadebois als naturverbundener Einsiedler und Lambert Wilson als städtischer Workaholic brillieren. Vor träumerischer Bergkulisse erzählt der Film von einer besonderen Freundschaft, der heilenden Wirkung sommerlicher Landluft und dem Glück, das abseits vom dicht vernetzten Großstadtleben zu finden ist, eben in den einfachen Dingen.

**DIE EINFACHEN DINGE**

Maiwenn nimmt die Biografie der Madame du Barry, die bis in die königlichen Gemächer von Versailles aufstieg, als lockere Vorlage, sie macht aus ihr eine sympathische, fortschrittliche Frau, die mit ihrer humanistischen Einstellung Zeichen setzt. Johnny Depp als Louis XV. erweist sich dabei als passender Partner, der dank Jeanne das Lachen wiederfindet. Für ihn ein gelungenes royales Comeback, für uns ein echtes Vergnügen.

**JEANNE du BARRY**  
DIE FAVORITIN DES KÖNIGS

Wie sich eine Liebe über die Jahre verändert und warum die Gewohnheit alle Gefühle zunichtermacht, das und darüber hinaus nachdenkliche und ernste Themen beleuchtet Rainer Kaufmann in seinem neuen Film. Der zwischen Zwei-Personen-Kammerspiel, Ehedrama und Komödie angesiedelte Film erweist sich als lebensklug, lustig und hintersinnig. Er verweigert sich nicht der oft auch traurigen Realität, lässt aber genug Raum für Hoffnung und Lichtblicke. Mit Günther Maria Halmer und Senta Berger.

**Weißt du noch**

Für welche Werte möchte man sich einsetzen, auch wenn es einem selbst und der eigenen Zukunft schaden könnte? Wie weit möchte man gehen, um Macht zu demonstrieren? Das von Christopher Nolan geschriebene Thrillerepos um den „Vater der Atombombe“ J. Robert Oppenheimer konfrontiert das Publikum mit dem pulsierenden Paradoxon jenes rätselhaften Mannes, der die Zerstörung der Welt riskieren muss, um sie zu retten. Ein audiovisuelles, erzählerisches und schauspielerisches Meisterwerk.

**OPPENHEIMER**

12 Monate Jahreszeiten. 12 Monate Dankbarkeit. Essen bedeutet Leben und bedeutet Lieben. Deshalb schmeckt es uns am besten, wenn wir mit jemandem zusammen essen.

**Das ZEN TAGEBUCH**

Eine cineastische Feier des kulinarischen Genusses und vor allem der kulturellen Verfeinerung. Eine betörend schöne filmische Meditation über das Kochen, den Tod und die alltägliche Unruhe des Geistes. Nach einer Erzählung von Mizukami Tsutomu.

Ein Mann bekommt von seinem Tod Besuch. Fortan ist er mit ihm im Schlepptau unterwegs, um eine letzte wichtige Reise anzutreten. Charly Hübner hat jetzt den Bestseller des Musikers Thees Uhlmann inszeniert, skurril, witzig, tiefsinnig. Doch es geht letztlich um eines: Um die Erkenntnis, die Zeit zu nutzen, die man hat, die Dinge zu tun, die man tun will, den Menschen, die man liebt, sagen, was man zu sagen hat, aus jeder Minute herauszuholen, was in ihr steckt. Ein ultimatives Roadmovie.

**SOPHIA, DER TOD & ICH**

|  |         |           |   |         |
|--|---------|-----------|---|---------|
| DIE EINFACHEN DINGE  | 20.15   | Do 23.11. | REHRAGOUT-RENDEZVOUS                    | 20.15   |
| DIE EINFACHEN DINGE  | 17.00   | Fr 24.11. | WEISST DU NOCH                          | 17.00   |
| WASTUN Ein Mädchen aus Bangladesch. Ein Helferuf. <b>NEU</b> ◀ | 19.30   |           | DAS ZEN-TAGEBUCH                        | ◀ 19.30 |
| WOCHENENDREBELLEN  | 14.30   | Sa 25.11. | NEUE GESCHICHTEN VOM PUMUCKL <b>NEU</b> | 14.30   |
| JEANNE DU BARRY <b>NEU</b>                                     | 17.15   |           | IM HERZEN JUNG                          | 17.15   |
| DIE EINFACHEN DINGE  | 20.30   | So 26.11. | PAST LIVES In einem anderen Leben       | + 20.30 |
| BARBIE   | 13.15   |           | NEUE GESCHICHTEN VOM PUMUCKL            | ~ 13.15 |
| DIE EINFACHEN DINGE +  | 16.00   |           | WEISST DU NOCH                          | 16.00   |
| OPPENHEIMER +  | 18.30   | Di 28.11. | SOPHIA, DER TOD UND ICH                 | 18.30   |
| VERMEER Die Ausstellung in Amsterdam                           | ~ 18.00 |           | WEISST DU NOCH                          | ~ 18.00 |
| JEANNE DU BARRY +  | 20.15   | Mi 29.11. | REHRAGOUT-RENDEZVOUS                    | ~ 20.15 |
| BARBIE   | ◀ 17.45 |           | SOPHIA, DER TOD UND ICH                 | + 17.45 |
| WOCHENENDREBELLEN  | ◀ 20.15 |           | IM HERZEN JUNG                          | ◀ 20.15 |

▲ Kino1 +Weitere Vorstellungen folgen. ~ Nur noch kurze Zeit. ◀ Voraussichtlich letztmals. ◀◀ Letztmals. Kino2▲

**VERMEER - DIE BLOCKBUSTER-AUSSTELLUNG IN AMSTERDAM**

Aus der Reihe „Exhibition on Screen“. Der Film als Zugang zum weltweit größten Ausstellungsereignis des Jahres 2023 im Rijksmuseum in Amsterdam. Original mit deutschen Untertiteln. Jetzt nochmals im Programm.

Vater und Sohn auf der Suche nach dem perfekten Fußballverein. Die Verfilmung des gleichnamigen Erfolgsblogs eines autistischen Jungen und seines Vaters nach einer wahren Geschichte ist Wohlfühl-Kino mit Herz und Humor, ein filmischer Volltreffer in jeder Hinsicht, warmherzig, tragikomisch und realistisch.

**WOCHENENDREBELLEN**

**CALLAS. PARIS. 1958. EIN HISTORISCHER AUFTRITT**

Anlässlich des 100. Geburtstags von Maria Callas. Ihr legendärer, einmaliger Auftritt in der Pariser Opéra am 19.12.58. Zum ersten Mal vollständig restauriert in Farbe, 4K und Digitalton.

Sa 2.12. 17h30. So 3.12. 19h30. Mi 6.12. 18h00.

Mit starken Bildern und viel Sinn für Authentizität erzählt Carine Tardieu von einer Liebe, die im Grunde nicht sein darf, aber sich eben doch Bahn bricht. Wie schon Woody Allen sagte: Das Herz will, was es will. Ein feinfühliges Drama, das allen Figuren gerecht wird und in seiner Erzählweise sehr wahrhaftig ist, mit Menschen, denen man nicht nur auf der Straße begegnen könnte, sondern solche, die man selbst sein könnte. Mit Fanny Ardant, Melvil Poupaud, Cécile de France.

**IM HERZEN JUNG**

Was für ein Debüt! Gleich mit ihrer ersten Regiearbeit verpasst die Südkoreanerin Celine Song dem eigentlich starren Genre des Liebesfilms eine bemerkenswerte Frischzellenkur. Zwei Menschen sehen sich erstmals seit ihrer Trennung im Kindesalter wieder, schon damals ein wenig ineinander verliebt. Eine kluge Meditation über zwischenmenschliche Beziehungen, unsere Existenz im Allgemeinen, die Mysterien des Lebens, die Liebe, das Schicksal und die Erfahrungen von Einwanderern. Eine echte Entdeckung.

**PAST LIVES** In einem anderen Leben