



Zwei Freundinnen gehen im bunten Herbstwald auf Pilzsuche. Mit diesem beschaulichen Spaziergang nimmt ein Familiendrama seinen Anfang, das unmerklich sein Gift abgibt. François Ozon präsentiert in seinem cleveren wie melancholischen neuen Film ein moralisches Dilemma und gibt der 81-jährigen Hélène Vincent als liebender Großmutter die Rolle ihres Lebens. Eine in sanfte, herbstliche Farben eingehüllte Komödie, die sich peu à peu zum intelligenten Kriminalfall steigert.

WENN DER HERBST NAHT

Regisseur Mike Flanagan verfilmte die Kurzgeschichte von Stephen King und entführt uns in eine magische und auch surreale Welt. Eine tief berührende Reise in eine Lebensgeschichte, in der Schmerz, Trauer und Unsicherheit eine genau so wichtige Rolle spielen wie Glück, Liebe und der Tanz! Science Fiction, Liebes- und Tanzfilm, eine etwas traurige Lovestory und auch ein Katastrophenfilm, keineswegs aber Horror. Ein herausfordernder Film, der spannende Fragen zur menschlichen Existenz diskutiert. Und ganz nebenbei glückserfüllend wundervoll ist.

The Life of Chuck

UMBERTO ECO, der Philosoph, Semiologe und Schriftsteller aus Bologna, starb 2016. Regisseur Davide Ferrario öffnet uns in **UMBERTO ECO** die Räume von Ecos schier unendlicher Privatbibliothek. Eine Hymne auf das Universum der Bücher und des Wissens. Der Film taucht ein in die inspirierenden Gedankenwelten des renommierten Philosophen und Schriftstellers sowie seiner Weggefährten. Dabei entfaltet sich nicht nur ein faszinierendes Porträt von Ecos Gedächtnis, sondern auch ein tiefer Einblick in das kollektive Gedächtnis der Welt. Ein beeindruckendes Zeugnis über die Kraft von Literatur, Erinnerung und dem Erbe der Menschheit. Nur für kurze Zeit.

Vier Frauen. Vier Generationen. Ein Gehöft in der Altmark in Sachsen-Anhalt. Menschen, deren Leben auf unheimliche Weise miteinander verwoben sind. Jede von ihnen erlebt ihre Kindheit oder Jugend auf diesem Hof. Während sie ihre Gegenwart durchstreifen, offenbaren sich ihnen Spuren der Vergangenheit, verdrängte Traumata, unausgesprochene Ängste, verschüttete Geheimnisse. Ein epochaler Film von Mascha Schilinski. Genres verschmelzen, das Gefühl für Zeit wird aufgebrochen, Schicksale fließen ineinander. Eine grandios wie radikal inszenierte Meditation, verstörend, berührend, niederschmetternd. Ein ganzes Jahrhundert, dessen Gefühls-Traumata sich tief in die Körper und Seelen eingegraben haben.

IN DIE SONNE SCHAUEN

Celine Songs zweite Regiearbeit nach ihrem vielgelobten PAST LIVES ist weniger eine romantische Komödie als eine kluge, facettenreiche und bittersüße Abhandlung über die Liebe in Dating-App-Zeiten. Ein Film, der das Thema der Suche nach dem richtigen Partner ernst nimmt, mit der zusehends wachsenden Erkenntnis, dass Gewissheiten in Herzensangelegenheiten heute vielleicht schwerer zu finden sind denn je.

WAS IST LIEBE WERT MATERIALISTS

Filmklassiker (1991) ➔ THE DOORS von Oliver Stone. Für zwei Shows: So 26.10. und Mi 5.11. je 19h30.

Stuttgart21 Das Trojanische Pferd Mit Gästen. NEU +	19.30	Do 23.10.	UMBERTO ECO Eine Bibliothek der Welt NEU	19.00
DER SALZPFAD	20.15	Fr 24.10.	FÜR IMMER HIER ~	20.00
IN DIE SONNE SCHAUEN	17.00	Sa 25.10.	UMBERTO ECO Eine Bibliothek der Welt ~	17.00
WENN DER HERBST NAHT NEU	20.30		WAS UNS VERBINDET	20.30
THE LIFE OF CHUCK NEU	14.00		ZIRKUSKIND NEU ◀	14.00
DER SALZPFAD	16.45	So 26.10.	WAS IST LIEBE WERT MATERIALISTS ~	16.45
Klassiker THE DOORS von Oliver Stone (1991) NEU ~	19.30		Die BARBAREN Willkommen in der Bretagne	19.30
IN DIE SONNE SCHAUEN +	19.15	Mo 27.10.	CRANKO ~	19.
WENN DER HERBST NAHT +	17.45	Di 28.10.	Die BARBAREN Willkommen in der Bretagne ~	17.45
Konzertfilm DEPECHE MODE: M Weltpremiere NEU ~	20.15			
DER SALZPFAD +	17.30	Mi 29.10.	WAS UNS VERBINDET ~	17.30
THE LIFE OF CHUCK +	20.15		DER PINGVIN MEINES LEBENS +	20.15

▲ **Kino 1** + Weitere Vorstellungen folgen. ~ Nur noch kurze Zeit. ◀ Voraussichtlich letztmals. ◀◀ Letztmals. **Kino 2** ▲

➔ **Musiklegende ROLAND KAISER** feiert dieses Jahr sein Kino-Debüt! Im Rahmen seiner im letzten Jahr ausverkauften Tournée "50 Jahre - 50 Hits!" wurde er filmisch begleitet, mit exklusiven Einblicken in sein Leben, in den Tour-Alltag samt Backstage-Impressionen. Seine großen Hits dürfen dabei natürlich nicht fehlen. Ab 6.11.25. In brillantem 4K und 7.1 Dolby Surround Sound.

Sandra (Valeria Bruno Tedeschi), eine alleinstehende Frau in den Fünfzigern, lebt ein unabhängiges Leben frei von Konventionen. Als sie plötzlich und unfreiwillig die Kinder der Nachbarn betreuen soll, ahnt sie nicht, damit zu einer wichtigen Bezugsperson für die ganze Familie zu werden. Regisseurin Carine Tardieu führt dabei immer mehr Personen ein, spinnt neue Handlungsstränge und verwebt all das zu einer Patchwork-Familiendecke mit vielen bunten Flecken. Das ist ebenso liebenswürdig wie realistisch, und gut beobachtet!

Ein schönes Drama voller charmanter Leichtigkeit und stiller Melancholie, das Familie neu definiert. Mit bezauberndem Cast.

WAS UNS VERBINDET

Oscar 2025 „Bester internationaler Film“. Regisseur Walter Salles (Central Station, Die Reise des jungen Che) hat mit seinem neuen Film ein brisantes politisches Thema nach Marcelo Paivas Memoiren meisterhaft in Szene gesetzt. Anhand dieser wahren Geschichte macht er die brasilianische Militärdiktatur in Brasilien von 1964 bis 1985 zum Thema. Er zeigt am Beispiel einer Familie, wie brutal in Diktaturen Leben zerstört wird. Eine Geschichte vom Mut, sich von politischer Gewalt nicht brechen zu lassen, sondern unnachgiebig für demokratische Werte und Menschenrechte einzutreten.

FÜR IMMER HIER

➔ **DEPECHE MODE: M.** Dienstag 28.10. / Donnerstag 30.10. je 20h15. Sonntag 2.11. 19h30.