



Anekdotisch anrührend verfilmte Simon Verhoeven den autobiografischen Roman von Joachim Meyerhoff um die turbulenten Erfahrungen eines jungen Schauspielschülers. Zwischen den Herausforderungen der Schule und der Gesellschaft und den Werten seiner Großeltern versucht Joachim, seinen Platz in der Welt zu finden, ohne zu wissen, welche Rolle er darin eigentlich spielt. Großartig verkörpert Bruno Alexander die Entwicklung Joachims und perfekt besetzt sind die Großeltern mit Michael Wittenborn als Philosoph und Verhoevens Mutter **Senta Berger**. Ein großer Ensemblefilm, der beides zugleich ist: Eine Tragödie zum Lachen, eine Komödie zum Weinen.

ACH DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE

Die unglaubliche wahre Geschichte des exzentrischen New Yorker Tischtennisprofis Marty Mauser. Für die Teilnahme an den britischen Meisterschaften im fernen London setzt der junge Gauner alles auf eine Karte. Und das ist der Anfang einer Odyssee, die den ewig klammen Marty weit über seine Grenzen hinausführt. Denn für den kleinen Schuhladen seines Onkels ist sein Traum ein paar Nummern zu groß. Unter der Regie von Josh Safdie führt sein weltumspannendes Abenteuer aus den Hinterhöfen von Manhattan bildgewaltig bis ins Paris, London, Kairo und Tokio der 1950er Jahre.

TIMOTHÉE CHALAMET MARTY SUPREME

Ein Lehrer allein im All. Eine erlöschende, sterbende Sonne. Ein steinernes Alien als bester Freund. Das spektakuläre Weltraum-Drama mit **Ryan Gosling** entpuppt sich trotz seines fatalistischen Weltuntergangsszenarios als ansteckend-optimistische Erzählung über Solidarität und Gemeinschaftssinn. Eine kosmische Geschichte über interstellare Kommunikation mit Humor und einem Nebendarsteller, der allen die Show stiehlt. Mit **Sandra Hüller** in ihrem Hollywood-Debüt!

DER ASTRONAUT
PROJECT HAIL MARY

Die Amerikanerin Lilian hat sich in Paris einen Namen als brillante Therapeutin gemacht. Als ihre Patientin Paula unter mysteriösen Umständen ums Leben kommt, begibt sie sich mit ihrem Ex-Mann auf turbulente Spurensuche. Oscar®-Preisträgerin **Jodie Foster** wird mit sichtlich viel Freude begleitet von einem hochkarätigen französischen Ensemble aus Daniel Auteuil, Virginie Efira und Mathieu Amalric.

Ein stilvoll inszenierter, entschleunigter Krimi, der von Fosters herausragender Präsenz getragen wird, atmosphärisch überzeugt und inhaltlich interessante Fragen aufwirft.

PARIS MURDER MYSTERY

ACH DIESE LÜCKE! Diese entsetzliche Lücke!	19.30	Do 21.5.	EIN EINFACHER UNFALL	19.30
HORST SCHLÄMMER SUCHT DAS GLÜCK	17.00	Fr 22.5.	GELBE BRIEFE	17.00
DER ASTRONAUT PROJECT HAIL MARY ◀	19.45		DEAD OF WINTER- EISIGE STILLE	19.45
DAS FLÜSTERN DER WÄLDER	17.30	Sa 23.5.	DEAD OF WINTER- EISIGE STILLE ◀	17.30
HORST SCHLÄMMER SUCHT DAS GLÜCK	20.15		Jodie Foster PARIS MURDER MYSTERY NEU	20.15
EIN FAST PERFEKTER ANTRAG	17.00	So 24.5.	EIN EINFACHER UNFALL ◀	17.00
Timothée Chalamet MARTY SUPREME ◀	19.45		GELBE BRIEFE ◀	19.45
DAS FLÜSTERN DER WÄLDER	+ 15.45	Mo 25.5.	DAS GEHEIME STOCKWERK ◀	15.45
ACH DIESE LÜCKE! Diese entsetzliche Lücke!	+ 18.15		SILENT FRIEND ◀	18.15
EIN FAST PERFEKTER ANTRAG	~ 18.00	Mi 27.5.	EXHIBITION ON SCREEN FRIDA KAHLO	+ 18.00
HORST SCHLÄMMER SUCHT DAS GLÜCK	+ 20.20		Jodie Foster PARIS MURDER MYSTERY	~ 20.20

▲ **Kino 1** +Weitere Vorstellungen folgen. ~Nur noch kurze Zeit. ◀ Voraussichtlich letztmals. ◀◀ Letztmals. **Kino 2** ▲

"Nachtschicht"-Extra-Dokumentarfilm: WIR UND DAS TIER. Filmabend mit Gästen. Donnerstag 18. Juni 26 19.00 Uhr. Tiere lieben und Tiere töten, passt das zusammen? Was bedeutet der Akt des Schlachtens für die schlachtenden Menschen? Was macht es mit uns, wenn wir Tiere töten? Wir begrüßen den **Regisseur** des Films **David Spaeth**, und **Pfarrer Ralf Vogel** (Andreaskirche Obertürkheim). Mit anschließendem Publikumsgespräch und Imbiss in der Andreaskirche Obertürkheim.

Im botanischen Garten der Universitätsstadt Marburg steht ein majestätischer Ginkgobaum, ein stiller über 100 Jahre alter Zeuge, ein Beobachter leiser, tiefgreifender Veränderungen im Leben dreier Menschen. Wir begleiten ihre tastenden, unbeholfenen Versuche, Verbindung zu schaffen mit diesem Baum, jeder von ihnen tief in seiner eigenen Gegenwart verwurzelt, und erleben, wie sie durch die stille, beständige und geheimnisvolle Kraft der Natur verwandelt werden. Der uralte Baum bringt uns dem näher, was es bedeutet, Mensch zu sein, und unserem tiefen Wunsch, irgendwo dazuzugehören. Lassen Sie sich entschleunigen!

SILENT FRIEND

Über achthundert Nächte hat Michel Munier in seinem Versteck, einer alten Tanne, verbracht: Mit seinem Fernglas immer auf der Suche nach Füchsen, Rehen, Hirschen, Luchsen und dem König der Wälder: dem Auerhahn. Ein Familien-Trio begibt sich auf eine Reise in die atemberaubende Schönheit und Vielfalt der Natur in den Vogesen. Nach der mit einem César ausgezeichneten Natur-Doku „Der Schneeleopard“ gelingt es dem französischen Wildtierfotograf und Dokumentarfilmer Vincent Munier, nicht nur die visuelle Pracht, sondern auch die poetischen Klänge des Waldes einzufangen. Ein filmisches Naturgedicht! Die Empfehlung!

DAS FLÜSTERN DER WÄLDER

Nach dem international gefeierten und preisgekrönten Film „Das Lehrzimmer“ legt der oscominierte Regisseur Ilker Çatak erneut ein brisantes Meisterwerk vor. Im Mittelpunkt steht ein Künstlerpaar, das durch die Willkür eines autoritären politischen Systems unter Druck gerät und sich zwischen seinen Idealen und Anpassung entscheiden muss. Ein packendes Drama über Mut und Macht, das intensiv spürbar macht, wie ein autoritärer Staat kritische Geister erst beruflich, dann privat zerbricht, und wie Existenzangst selbst stärkste Liebe ins Wanken bringen kann. Brandaktuell! Goldener Bär Berlinale 26.

GELBE BRIEFE

Regelmäßig setzt der iranische Autorenfilmer **Jafar Panahi** (Taxi Teheran) das Kino als Waffe gegen die politischen und gesellschaftlichen Zustände im Iran ein, ein fulminanter Akt des Widerstands. Seine Werke nehmen kein Blatt vor den Mund, sie prangern Korruption und Unterdrückung schonungslos an und konnten in den letzten Jahren nur heimlich entstehen. Die Erfahrungen einer mehrjährigen ungerechtfertigten Haftstrafe flossen in seinen neuen Film ein, der von den Folgen eines mit Folter verbundenen Knastaufenthalts erzählt: Der Gefangene verfolgt seinen mutmasslichen Peiniger.

EIN EINFACHER UNFALL