KINOTHEK S-Obertürkheim
www.kinothek-stuttgart.com
Asangstr. 15. 70329 Stuttgart.
Telefon 0711-9189640.

2.-15.10.25
Di/Mi 7.-8.10. / 14.-15.10. spielfrei

Ein verheiratetes Paar erhält eine schlechte gesundheitliche Diagnose und wird durch unüberwindbare Umstände obdachlos. In ihrem Entschluss, den längsten ununterbrochenen Wanderweg an der zerklüfteten Südwestküste Englands zu wandern, sehen sie die Hoffnung, in der Natur Trost und ein Gefühl der Akzeptanz, der Stärke und Entschlossenheit zu finden. Ein nichts verklärendes, auf wahren Begebenheiten beruhendes Wanderdrama. Das Spielfilmdebüt der britischen Regisseurin Marianne Elliott, nach dem gleichnamigen internationalen Bestseller von Raynor Winn.

DER SALZPFAD

In Neapel zieht Parthenope mit ihrer Ausstrahlung zahllose Männer in ihren Sog. Mit melancholischer Leichtigkeit widmet sich die junge Anthropologin vor allem den philosophischen Fragen der Existenz: Was bedeutet Wissen, wie sehr lohnt sich Liebe, wie trifft uns die Vergänglichkeit? Dabei erlebt sie die interessantesten Begegnungen mit reiferen Männern. Ein farbenprächtiges Panoptikum aus Sehnsucht, Verlangen, Einsamkeit und tiefen Brüchen. Paolo Sorrentino zeigt sich erneut beseelt von der Trias Schönheit, Jugend, Vergänglichkeit. Ein Kabinettstück der gebrochenen Schaulust, das seiner Geburtsstadt ein Denkmal setzt.

PARTHENOPE

Wilma ist eine Frau aus dem Lausitzer Braunkohlerevier mit vielen Talenten, zahllosen Zertifikaten und palettenweise Enttäuschungen. Als Mann und Job verloren gehen, verlässt sie ihre Heimat Richtung Wien zu einem Neuanfang. Verliebt sein, glücklich sein, die aufgeregte Hoffnung auf etwas Neues: Hineingeworfen in die Unsicherheiten einer Zukunft, in der alles möglich ist, wird Wilma ein anderer Mensch. Eine charmante, einfühlsam beobachtete und mit schrägem Humor erzählte Tragikomödie, die ebenso genau in der Wirklichkeitsdarstellung ist wie sie in ihrer hoffnungsvollen und berührenden Melancholie optimistisch bleibt.

WILMA WILL MEHR

Nochmals für kurze Zeit im Programm!

Der steile Aufstieg bis zur Weltspitze und das „Stuttgarter Ballettwunder" machten John Cranko (1927-1973) zu einem Superstar seiner Zeit. Ein Künstler, der wie kein anderer Bilder und Szenen für die großen Themen der Menschheit schuf: Das Leben. Das Lieben. Das Sterben. Joachim A. Lang hat einen wahrhaftigen Ballettfilm gedreht, der die Tiefe und Emotionalität des Balletts ergründet und den es so noch nicht gegeben hat. Mit den heutigen Weltstars des Stuttgarter Ballett in berauschenden Tanzszenen. Ein einfühlsames Porträt des unvergessenen Ausnahmechoreographen.

SAM RILEY ist *John* CRANKO

DER PINGUIN MEINES LEBENS	20.15	Do 2.10.	PARTHENOPE	NEU	20.15
CRANKO NEU	14.00	Fr 3.10.	Disney/Pixar ELIO	NEU	14.00
DER SALZPFAD NEU	17.15		WILMA WILL MEHR	NEU	17.15
Die BARBAREN Willkommen in der Bretagne	20.15		MONSIEUR AZNAVOUR		20.15
CRANKO	16.30	Sa 4.10.	HILDEGARD KNEF: ICH WILL ALLES		16.30
DER SALZPFAD	20.00		WILMA WILL MEHR		20.00
DER PINGUIN MEINES LEBENS	14.15	So 5.10.	Disney/Pixar ELIO		14.15
DER SALZPFAD	17.15		HILDEGARD KNEF: ICH WILL ALLES		17.15
ONE TO ONE: JOHN & YOKO OmU	20.00		PARTHENOPE		20.00
Die BARBAREN Willkommen in der Bretagne	20.00	Mo 6.10.	MONSIEUR AZNAVOUR		19.45
ONE TO ONE: JOHN & YOKO OmU	20.15	Do 9.10.	WILMA WILL MEHR		20.15
DER SALZPFAD	20.15	Fr 10.10.	PARTHENOPE		20.15
DER PINGUIN MEINES LEBENS ~	17.15	Sa 11.10.	HILDEGARD KNEF: ICH WILL ALLES		17.15
Die BARBAREN Willkommen in der Bretagne	20.15		WILMA WILL MEHR	~	20.15
CRANKO ~	14.00	So 12.10.	Disney/Pixar ELIO	◂	14.00
Die BARBAREN Willkommen in der Bretagne ~	17.15		HILDEGARD KNEF: ICH WILL ALLES	◂	17.15
ONE TO ONE: JOHN & YOKO OmU ~	20.00		PARTHENOPE	~	20.00
DER SALZPFAD +	20.00	Mo13.10.	MONSIEUR AZNAVOUR	◂	19.45

▲Kino 1 +Weitere Vorstellungen folgen. ~Nur noch kurze Zeit. ◂ Voraussichtlich letztmals. ◂◂ Letztmals. Kino 2▲

Musiklegende Roland Kaiser feiert dieses Jahr sein Kino-Debüt! Im Rahmen seiner im letzten Jahr ausverkauften Tournée "Fünfzig Jahre - Fünfzig Hits!" wurde er filmisch begleitet, mit exklusiven Einblicken in sein Leben, in seinen Tour-Alltag samt Backstage-Impressionen. Seine großen Hits dürfen dabei natürlich nicht fehlen. Ab 21.Oktober 25 im Kino. Bei uns im November 25. In brillantem 4K und 7.1 Dolby Surround Sound.

Charles Aznavour, geboren 1924 in Paris als Sohn armenischer Einwanderer, prägte die Musikwelt als außergewöhnlicher Chansonnier, Schauspieler und Songwriter. Niemand glaubte an seinen Erfolg, doch von unbändigem Ehrgeiz getrieben scheute er weder Mühen noch Risiko. Als die Chanson-Ikone Edith Piaf im Paris der 30er Jahre auf ihn aufmerksam wird, scheint der Ruhm zum Greifen nahe. Doch ist er für seinen Traum bereit, die Menschen zurückzulassen, die er liebt? Tahar Rahim verkörpert den legendären Künstler in diesem großartigen Biopic intensiv und authentisch mit all seinen Facetten.

MONSIEUR AZNAVOUR

Der Film bietet einen umfassenden und aufschlussreichen Einblick in die 18 Monate, die John Lennon und Yoko Ono Anfang der 1970er Jahre in Greenwich Village verbrachten. Ein Kinoerlebnis und einzigartiges Zeitdokument, das mit unveröffentlichten, restaurierten Aufnahmen und neu abgemischtem Ton Lennons einziges abendfüllendes Konzert nach der Beatles-Ära aufgreift, um die starren Meinungen über das legendäre Paar zu hinterfragen. Ein differenziertes Porträt des Künstlerpaars von Kevin MacDonald, das zugleich ein Gesellschaftspanorama der politisierten frühen 70er-Jahre entwirft.

ONE TO ONE: JOHN & YOKO