

Dem Dramatiker Peter Weiss dienten die Frankfurter Auschwitz-Prozesse 1965 als Vorlage für ein monumentales Theaterstück. Regisseur RP Kahl bringt nun 60 Jahre später seine Kino-Version. Der Aufstieg Joseph Goebbels als Propagandachef des Dritten Reichs, erzählt als Mischung aus Doku und fiktionaler Nachstellung. Ein provokanter Film zwischen Gerichts-drama, Experimentalfilm und Theater, indem es um das Bloßstellen von Manipulation, der Analyse von Hetze und Verführung geht. Ein wichtiger Film zur rechten Zeit, der eindringlich mahnt, aus Geschehenem zu lernen.

FÜHRER UND VERFÜHRER

Blinder Fanatismus, Rassismus und das Streben nach Freiheit in einer autokratischen Welt, Aspekte, die „King’s Land“ zu einem unerschwinglich hochaktuellen Film machen. Auf den ersten Blick nicht unbedingt ein aufregendes Sujet: Die Kolonialisierung der jüt-ländischen Heide: Nikolaj Arcels neuer Film ist gewissermaßen ein Western, der im Dänemark des Jahres 1755 spielt, von Landnahme und Widerstand gegen die Feudalgesellschaft handelt und dabei vor allem seinen Helden lernen lässt. Für seine Darstellung, die eine Lektion in mimischer Ausdruckskraft ist, erhielt Mads Mikkelsen im vergangenen Jahr den Europäischen Filmpreis!

MADS MIKKELSEN KING’S LAND

Élise Girards dritter Kinofilm ist eine poetische Liebesgeschichte, eine Hymne an das Leben: Das Sichtbare und das Unsichtbare, das Wachen und das Schlafen existieren in dieser feingeistigen, tiefgründigen und immer wieder humorvollen Erzählung nebeneinander. Ein kleiner, großer Film, der minimalistisch wirkt, aber große Emotionen auslöst. „Ein besonderer Liebesfilm, der leise wie behutsam von Abschied und Loslassen, Willkommen und Zufassen erzählt.“ Player Leipzig.

MADAME SIDONIE IN JAPAN

„Wenn etwas nicht unmöglich ist, dann muss es einen Weg geben!“ Mit dieser Lebenseinstellung schrieb Sir Nicholas Winton (Anthony Hopkins) Geschichte, als er in einem Wettlauf gegen die Zeit kurz vor dem Zweiten Weltkrieg 669 Kinder vor den Nazis rettete. Noch Jahrzehnte später wird er vom Schicksal der Kinder verfolgt, die er nicht retten konnte. Erst als die BBC-Show „That’s Life“ die überlebenden „Winton-Kinder“ ausfindig macht und diese unglaubliche Geschichte ans Licht bringt, vermag er sich seinem Kummer und den Schuldgefühlen stellen, die er so lange mit sich herumgetragen hat.

ANTHONY HOPKINS ONE LIFE

ALLES STEHT KOPF 2 KING ´S LAND	NEU	17.15 20.00	Sa 17.8.	ES SIND DIE KLEINEN DINGE MADAME SIDONIE IN JAPAN	NEU	17.15 20.00
ALLES STEHT KOPF 2 GOLDA - ISRAELS EISERNE LADY		15.45 18.30	So 18.8.	ES SIND DIE KLEINEN DINGE MADAME SIDONIE IN JAPAN		15.45 18.30
GONDOLA		20.15	Mo 19.8.	ONE LIFE		20.15
GONDOLA FÜHRER UND VERFÜHRER	NEU	17.15 20.00	Sa 24.8.	MADAME SIDONIE IN JAPAN ONE LIFE		17.15 20.00
ALLES STEHT KOPF 2 FÜHRER UND VERFÜHRER		15.45 18.30	So 25.8.	ES SIND DIE KLEINEN DINGE MADAME SIDONIE IN JAPAN		15.45 18.30
GOLDA - ISRAELS EISERNE LADY		20.15	Mo 26.8.	KING ´S LAND		20.15
GOLDA - ISRAELS EISERNE LADY	◀	20.30	Fr 30.8.	ONE LIFE		20.30
FÜHRER UND VERFÜHRER		20.00	Sa 31.8.	KING ´S LAND	◀	20.00
ALLES STEHT KOPF 2 FÜHRER UND VERFÜHRER	◀ +	15.45 18.30	So 1.9.	ES SIND DIE KLEINEN DINGE MADAME SIDONIE IN JAPAN	◀	15.45 18.30
GONDOLA	◀	20.15	Mo 2.9.	ONE LIFE	◀	20.15

Kino1 +Weitere Vorstellungen folgen. ~ Nur noch kurze Zeit. ◀ Voraussichtlich letztmals. ◀◀ Letztmals. **Kino2**

Mit einer zutiefst französischen Komödie eroberte Mélanie Auffret die Herzen des Publikums in ihrer Heimat. Einfühlsam und mit liebevollem Blick erzählt der Film von einem kleinen Dorf in der Bretagne, das sich mit viel Elan zur Wehr setzt, um nicht von der Bürokratie überrollt zu werden. Es sind tatsächlich die kleinen Dinge, die das beherzte Plädoyer für Gemeinschaft und Solidarität so hinreißend machen. Ein filmisches Kleinod, das Funken sprüht. Herausragend besetzt mit Michel Blanc und der bezaubernden Julia Piaton.

ES SIND DIE KLEINEN DINGE

Sie sind wieder da: Die Gefühle im Kopf des frischgebackenen Teenies Riley. Neun Jahre nach dem oscarprämierten ersten Teil legt Disney/Pixar nach. Das bewährte Emotionsquintett „Freude“, „Angst“, „Wut“, „Ekel“ und „Kummer“ wird um vier neue Gefühls-Kobolde ergänzt, bei denen vor allem die flauschige Figur „Zweifel“ für Furore sorgt. Und die ist nicht allein: mit dabei sind Peinlich, Neid und Ennui, die Langeweile. Einmal mehr gelingt Disneys Animationsschmiede der Spagat aus Unterhaltung und Anspruch mit erstaunlicher Leichtigkeit.

ALLES STEHT KOPF 2

In den ersten Tagen des am 6.10.1973 begonnenen Jom-Kippur-Kriegs ruft die israelische Ministerpräsidentin Golda Meir (**Helen Mirren**) US-Außenminister Henry Kissinger an, der ebenso gefasst reagiert. Was tun? In diesem Film, lange vor dem 7.10.2023 begannen die Arbeiten, wird die Chronologie des 19-tägigen Kriegs aus der Sicht von Meir geschildert. Wie kompliziert die Geschichte des bis heute andauernden Nahostkonflikts nicht erst seit dem 7.10.2023 ist, mindestens das deutet Guy Nattiv’s nervenaufreibender Politthriller an.

GOLDA ISRAELS EISERNE LADY

Ohne ein einziges gesprochenes Wort erzählt Veit Helmer eine poetisch-märchenhafte Liebesgeschichte. Diese ausschließlich über Gesten, Blicke, Musik und eine betörende Landschaft zu erzählen und sich dabei auf zwei Gondeln einer altertümlichen Seilbahn und deren unmittelbares Umfeld eines Dorfs in den Bergen Georgiens zu beschränken, zeugt von einer unglaublichen Liebe und den Glauben an die Kraft, an die Magie und den Zauber des Kinos. Ein poetischer Film über Sehnsucht, Liebe und Gemeinschaft.

GONDOLA