



Einmal nach Syrakus und zurück. Davon träumt Paul (**Charly Hübner**). Doch wir schreiben das Jahr 1982 und Paul lebt in der DDR. Flüchten? Und er will ja auch wieder nach Hause zurück! Regisseur Lars Jessen erzählt von unstillbarer Sehnsucht und großem Mut, von tiefer Liebe und inniger Loyalität, und vom Wunsch, die Welt zu sehen, ohne die Heimat zu verlieren. Ein humorvoller und emotionaler Blick auf deutsche Geschichte, der erstaunlich gegenwärtig das Spannungsfeld zwischen Freiheit und Zugehörigkeit verhandelt.

SPAZIERGANG NACH SYRAKUS

Wenn zwei sich auf den Weg machen: Ein Resozialisierungsprogramm führt eine Lehrerin und einen rebellischen Jugendlichen gemeinsam auf den Jakobsweg nach Santiago de Compostela. Zwischen Streit, Schweigen und unerwarteten Wendungen sind sie gezwungen, sich ihren Problemen zu stellen, und entdecken dabei eine neue Stärke in sich selbst und im anderen. Vor der eindrucksvollen Kulisse des Camino entsteht ein bewegender Film über Aufbruch, Loslassen und die Kraft des Zusammenhalts. Inspiriert von einer wahren Geschichte.

DIE CAMINO THERAPIE FINDE DEINEN WEG

Marc Rothemunds Remake einer französischen Erfolgskomödie über ein Ganovenduo, das sich in eine Reisegruppe von Menschen mit Behinderung schmuggelt, ist ein Abenteuer voller Herz und Humor, die Menschen in ihrer Einzigartigkeit feiert und dabei auf berührende Weise zeigt, wie aus Unterschieden echte Nähe entstehen kann. Ein sympathisches Plädoyer für mehr Inklusion und Austausch. Warmherzig, witzig, weltoffen.

DAS GEWISSE ETWAS

Ein vielschichtiges Spiel zwischen Realität und Fiktion, in dem sich zwei Zeitebenen verweben. Pedro **Almodóvar** kreist um die Frage, wie frei ein Autor in der Wahl seiner Themen sein darf, wie sehr er Leben und auch Leiden seiner Mitmenschen und vor allem seiner engen Freunde ausschachten und für seine eigenen erzählerischen Zwecke verwenden darf. Seine Antwort: Es gibt keine Grenzen, die Kunst steht über allem, auch wenn dies bisweilen Konflikte hervorrufen kann. Wenn man ihn, seine Filme und die Welt, in der sie spielen, schätzt, dann ist es eine Freude, sich einmal mehr auf sanft melodramatische Weise unterhalten zu lassen.

BITTERES FEST

IRON MAIDEN - BURNING AMBITION	NEU	20.00	Do 15.10.	CHÉRI - ICH KOMME Die Erfindung der Lust	19.45
DAS GEWISSE ETWAS	NEU	17.15	Fr 16.10.	Die CAMINO-THERAPIE FINDE DEINEN WEG	NEU 17.15
STECKERLFISCHFIASKO		20.00		THE PIANO TUNER	20.00
VATERLAND		17.45	Sa 17.10.	THE NORTH	◀ 17.15
SPAZIERGANG NACH SYRAKUS		20.15		Die CAMINO-THERAPIE FINDE DEINEN WEG	~ 20.15
DAS GEWISSE ETWAS		14.30	So 18.10.	Der KLANG von NEUSCHWANSTEIN	◀ 14.30
SPAZIERGANG NACH SYRAKUS		17.15		BITTERES FEST	17.15
IRON MAIDEN - BURNING AMBITION	~	20.00		CHÉRI - ICH KOMME Die Erfindung der Lust	◀ 19.45
VATERLAND	~	20.00	Mo 19.10.	WAS HABEN WIR GELACHT	20.00
STECKERLFISCHFIASKO	+	20.00	Di 20.10.	BITTERES FEST	◀ 20.00
SPAZIERGANG NACH SYRAKUS	+	17.45	Mi 21.10.	WAS HABEN WIR GELACHT	◀ 17.45
DAS GEWISSE ETWAS	+	20.15		THE PIANO TUNER	~ 20.15

▲ **Kino 1** +Weitere Vorstellungen folgen. ~Nur noch kurze Zeit. ◀ Voraussichtlich letztmals. ◀◀ Letztmals. **Kino 2** ▲

ICH WAR EIN ZEUGE. Aussteiger der Zeugen Jehovas berichten. Filmabend mit Gästen.

Ein Film über Macht und Glauben, über Identität und Befreiung. Zu Gast sind der Fotograf Andreas Reiner, und das Regie-Duo Günter Moritz und Monika Agler. Plus ggf. ein Protagonist aus dem Film. Dienstag 27.10.26 19.30 Uhr.

Wo einst König Ludwig II. von der Verbindung von Architektur und Musik träumte, erklingen heute wieder große Stimmen. Vor der Kulisse des UNESCO-Weltkulturerbes Schloss Neuschwanstein werden Konzerte mit internationalen Solisten zu einem außergewöhnlichen Erlebnis. Diese Doku macht diesen einzigartigen Ort selbst zur Bühne, und seine Geschichte zu einem grossen Erlebnis. Nach Jahrzehnten der Stille wird Neuschwanstein heute neu entdeckt: Als außergewöhnlicher Konzertort unter freiem Himmel, in eindrucksvollen Bildern, mit internationalen Solisten und Einblicken hinter die Kulissen.

DER KLANG VON NEUSCHWANSTEIN. EIN SCHLOSS. EIN KÖNIG. EINE VISION.

Eine große deutsche Familiengeschichte von Pawel Pawlikowski im Tumult der Nachkriegszeit. Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs begeben sich Thomas Mann (**Hanns Zischler**) und seine Tochter (**Sandra Hüller**) auf eine Reise durch ein Deutschland in Trümmern. Zum Goethe-Jubiläum wünscht man sich auf beiden Seiten der innerdeutschen Grenze Worte des Trosts, der Zustimmung und der Vergebung vom größten aller Erzähler. Eine Reise in die verwundete deutsche Seele, die heilen soll, sie wird für beide zu einer Reise ins Innerste.

VATERLAND

Ein Klavierstimmer, dem sein Gehör Fluch und Segen zugleich ist. Mit seinem Lehrmeister reist er durch New York und kümmert sich um Instrumente, die seine besondere Gabe erfordern. Als jedoch zwielichtige Gestalten erkennen, dass Nikis Gehör auch für das Öffnen von Safes nützlich ist, nehmen die Ereignisse eine gefährliche Wendung. Ein reizvoller Thriller von Daniel Roher (Nawalny, 2022) voller Nervenkitzel, Jazz und Romantik. Mit Jungstar Leo Woodall und Legende Dustin Hoffman als sein Mentor.

THE PIANO TUNER

Zehn Jahre nachdem sie beste Freunde waren, begeben sich Chris und Lluis auf eine 600 Kilometer lange Wanderung durch die schottischen Highlands, in der Hoffnung, ihre einst so starke Freundschaft trotz ihrer unterschiedlichen Lebenswege wieder aufleben zu lassen. Die Einsamkeit und Stille in der Natur zwingt sie dazu, sich mit harten Wahrheiten über sich selbst und ihre Beziehung auseinanderzusetzen. Und darüber, was es wirklich bedeutet, still zu stehen und zuzuhören. Es geht weniger darum, dass Reden hilft, als darum, was das Laufen innerlich in Bewegung setzt. Die Empfehlung!

the north