



New York, Anfang der 1960er Jahre. Die Musikszene pulsiert und alles ist geprägt von einer immensen kulturellen Aufbruchsstimmung. Ein geheimnisvoller 19-jähriger aus Minnesota kommt mit Gitarre, Mundharmonika und nasalem Gesang in die Musikclubs des West Village. Unter dem Pseudonym Bob Dylan versucht er sich als Folksänger zu etablieren. Timothée Chalamet spielt und singt die Rolle des Bob Dylan in James Mangolds neuem Film, der die elektrisierende Geschichte hinter dem Aufstieg des legendärsten Singer-Songwriters erzählt, einem Menschen und Künstler mit allen Ecken und Kanten.

LIKE A COMPLETE UNKNOWN

Almut und Tobias begegnen sich in einem unerwarteten Moment ihres Lebens, der den Auftakt ihrer gemeinsamen Geschichte bildet. Doch ihre Beziehung wird überschattet von einer Nachricht, die beide auf eine harte Probe stellt und sie erkennen lässt, jeden Moment ihrer besonderen Liebe im Hier und Jetzt zu genießen. Im Geflecht aus Rückblenden geht es um fragile Gefühle und die Flüchtigkeit des Glücks. Eine außergewöhnliche Mischung aus romantischer Komödie und Drama, mit der bitteren und schönen Erkenntnis, dass es auf die kleinen Momente im Leben ankommt.

WE LIVE IN TIME

Frömmigkeit und Aberglaube sind im ländlichen Oberösterreich um 1750 weit verbreitet. Die tiefreligiöse und hochsensible Agnes fühlt sich fremd in der gefühlskalten Welt ihres Mannes, in die sie eingehiratet hat. Immer enger wird ihr inneres Gefängnis, immer erdrückender ihre Melancholie. Veronika Franz und Severin Fiala entwerfen das abgründige Psychogramm einer Frau aus dem bäuerlichen Milieu und geben den Ungehörten jener Zeit eine Stimme. Basierend auf historischen Gerichtsprotokollen aus einem erschütternden, bisher unbeleuchteten Kapitel europäischer Geschichte.

DES TEUFELS BAD

Eine scheinbar zufällige Idee wird die Grundlage für seinen größten Erfolg, ein faszinierendes und einzigartiges Werk, das dem Komponisten zu Weltruhm verhelfen wird: der Bolero. Wer war Maurice Ravel, der Mann, der dieses zeitlose Meisterwerk erschaffen hat? Was ist die Geschichte hinter der eingängigen Melodie? Die Regisseurin Anne Fontaine, selbst in einer von Musik geprägten Atmosphäre aufgewachsen, nimmt uns mit auf eine sinnliche Reise in die Welt Ravels und lässt uns eindrücklich spüren, wie dieses Meisterwerk der Musikgeschichte entstanden ist.

BOLERO

BOLERO	17.30	Do 1.5.	MARIA KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS 2	~ 17.30
Die LEISEN und die GROSSEN TÖNE	+ 20.30			◀ 20.30
KONKLAVE	20.00	Fr 2.5.	BETTER MAN Die Robbie Williams Story	◀ 20.00
LIKE A COMPLETE UNKNOWN	+ 20.00	Sa 3.5.	WE LIVE IN TIME	◀ 20.00
TONI UND HELENE	◀ 16.00	So 4.5.	PADDINGTON IN PERU	◀ 15.45
KONKLAVE	+ 18.30		SAM RILEY ist JOHN CRANKO	~ 18.30
WUNDERSCHÖNER	+ 20.00	Mo 5.5.	LIVING BACH	NEU 20.00
DIE KINDER AUS KORNTAL	~ 17.30	Mi 7.5.	LIVING BACH	+ 17.30
BOLERO	+ 20.15		DES TEUFELS BAD	◀ 20.15

▲ Kino1 +Weitere Vorstellungen folgen. ~ Nur noch kurze Zeit. ◀ Voraussichtlich letztmals. ◀◀ Letztmals. Kino2 ▲

Seit vier Jahrzehnten begeistern **SIMPLY RED** mit ihrem unverwechselbaren Mix aus Soul, Pop und Jazz ein Millionenpublikum weltweit. Erleben Sie eine Setlist voller Klassiker, die Musikgeschichte geschrieben haben. Das kinoexklusive Musik-Event: **SIMPLY RED – 40th Anniversary Tour – LIVE IN SANTIAGO DE CHILE**. Donnerstag und Sonntag 15.5.25 und 18.5.25 je 20h15. In brillantem 4K und 7.1 Dolby Surround Sound.

In diesem Jahr 2025 jährt sich der Todestag von Johann Sebastian Bach zum 275. Mal. Aus diesem Anlass zeigen wir diese Dokumentation von Anna Schmidt, einem inspirierenden Film über die Kraft der Musik, die Menschen über Kontinente hinweg verbindet. **LIVING BACH** spürt diese Enthusiasten auf, reist dabei rund um den Globus, offenbart außergewöhnliche, aufregende und lebensverändernde Beziehungen zu Bachs unvergleichlicher Kunst und begleitet sie auf dem Weg zum weltweit größten Treffen der Bach-Familie, dem Leipziger Bachfest.

LIVING BACH

Die einzigartige Weltkarriere von Robbie Williams wird zu einer emotionalen Achterbahnfahrt zwischen Erfolg, Selbstzweifeln, persönlichen Krisen und dem Kampf gegen die Drogensucht. Seine Energie bezieht dieses Porträt durch eine gewagte Verfremdung: Williams, der sich selbst mal als Affen bezeichnete, wird durch einen mit Motion Capture generierten Affen verkörpert! Dieser Kunstgriff schafft zugleich Distanz und, als Allegorie eines Menschen, der sich zum Affen macht, Nähe. Ein spektakulär umgesetztes Leinwand-Experiment, und ein satirischer Kommentar auf das Genre des Musiker-Biopics an sich.

BETTER MAN DIE ROBBIE WILLIAMS STORY

Wie definiert sich das eigentlich, das Frau-Sein? Welche Erwartungen und Rollenbilder muß eine Frau erfüllen, um in der Gesellschaft respektiert, gewünscht, gewollt zu werden? Karoline Herfurth präsentiert ihren fünften Regiestreich, die Fortsetzung ihrer Erfolgs-Ensemble-Komödie: Ein Blick auf die Befindlichkeiten im Beziehungsdschungel, dargestellt am Beispiel von fünf sehr unterschiedlichen Frauen. Ein Liebeskarussell, das so lustig wie listig in Schwung kommt, mit plausiblen Figuren und cleveren Dialogen. Angenehm unangestregtes Kino, ein wahrhaftig „wunderschöner“ Film über Beziehungen, Konsens und Selbstbestimmung, der Mut und Laune macht.

WUNDERSCHÖNER

Helene, eine einst gefeierte Theaterdiva, lebt zurückgezogen in einer Seniorenresidenz. Mit über 80 und der Diagnose einer unheilbaren Krankheit hat sie sich einen Termin in einer Sterbeklinik organisiert. Nur die Anreise macht Schwierigkeiten, denn sie kann ihren Jaguar nicht mehr selbst fahren. Das Schicksal bringt unerwartet Toni ins Spiel. Die patente Lebenskünstlerin muss sich nach einem Sturz vorübergehend in eben dieser Residenz erholen. Sterben ist nichts für Feiglinge, das Leben aber auch nicht! Eine warmherzige Komödie über Freundschaft und den Mut, immer wieder neu anzufangen.

TONI UND HELENE
FÜR FREUNDSCHAFT GIBT ES KEINE GRENZEN