

Capitol

KARTENVORVERKAUF

Kunst im Kino: 15,00 €

Reisebüro Eisele

Burgunder Platz 12 67117 Limburgerhof
Tel: 06236/465318

&

www.reservix.de

Der Vorverkauf endet
einen Tag vor der Veranstaltung um 12 Uhr

Tageskasse (17 €)

Eventuell sind noch Restkarten
an der Tageskasse erhältlich.

Capitol

Lichtspieltheater

Speyerer Str. 107 a - Limburgerhof
www.capitol-limburgerhof.com



Folgen Sie uns auf facebook
Capitol Limburgerhof



Ihr
Kino mit Charme

seit 1954

| KUNST IM KINO |
EXHIBITION ON SCREEN |

KUNST IM KINO

EXHIBITION ON SCREEN



PAINTING THE MODERN GARDEN

MONET TO MATISSE

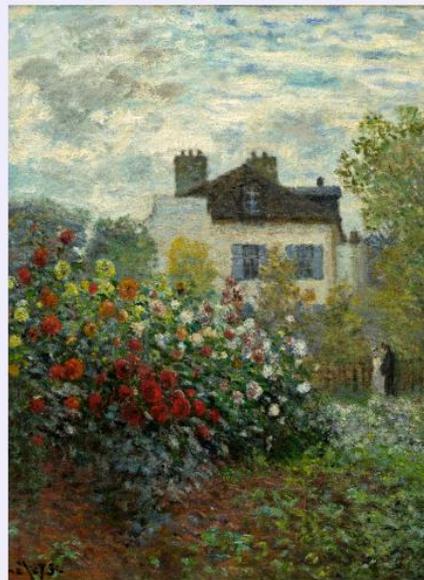
Sonntag, 3. März 2024 11:00 Uhr

Der Film zur gleichnamigen Ausstellung in der Royal Academy of Art in London zeigt, wie Claude Monet und andere Künstler an der Schwelle zur Moderne entscheidende Inspiration aus dem Malen ihrer privaten Gärten bezogen.

Für viele große Künstler galt der Garten schon lange als begehrtes Motiv für den Ausdruck von Farbe, Licht und Atmosphäre. Claude Monet ist vielleicht einer der bekanntesten Gartenmaler, aber auch andere Größen wie Van Gogh, Pissarro und Matisse betrachteten den Garten als einen bedeutungsvollen Mittelpunkt ihrer Kunst.

Dieser schillernde Film unternimmt eine magische Reise von der Galerie zu den Gärten, nach Giverny und Seebüll und zu anderen herrlichen Orten, die von Künstlern bevorzugt werden. Hier entdecken wir, wie Künstler des frühen 20. Jahrhunderts ihre eigenen Gärten entwarfen und bewirtschafteten, um zeitgenössische utopische Ideen und Farb- und Formmotive zu erforschen. Monet sagte: „Außer Malen und Gärtnern bin ich in nichts gut.“

Für Kunstliebhaber und Gartenliebhaber ist dies ein idealer Film.



DER GRÖSSTE PORTRAITKÜNSTLER SEINER ZEIT

JOHN S. SARGENT

Sonntag, 19. Mai 2024 11:00 Uhr

John Singer Sargent gilt als der größte Porträtkünstler seiner Zeit. Was seine „Swagger“-Porträts so bemerkenswert machte, war seine Macht über seine Dargestellten, was sie trugen und wie sie dem Publikum präsentiert wurden.

Anhand von Interviews mit Kuratoren, zeitgenössischen Modemachern und stilprägenden Persönlichkeiten untersucht Exhibition on Screen, wie Sargents außergewöhnliche Arbeitsweise die moderne Kunst, Kultur und Mode beeinflusst hat.

Die Ausstellung wurde im Museum of Fine Arts in Boston und in der Tate Britain in London gedreht und zeigt Sargents Fähigkeit, in dieser faszinierenden Zeit der kulturellen Neuerfindung unverwechselbare Persönlichkeiten, Machtdynamiken und Geschlechtsidentitäten auszudrücken.

Neben 50 Gemälden von Sargent präsentieren sich atemberaubende Kleidungsstücke und Accessoires, die seine Motive tragen, und locken das Publikum in das Atelier des Künstlers.

Entdecken Sie den einzigartigen kreativen Prozess des beliebten Porträtkünstlers des späten 19. Jahrhunderts und die Art und Weise, wie seine Portraits den Geist einer lebendigen und sich schnell verändernden Zeit einfangen.