

1917

Drama, Historie, Kriegsfilm - USA, GB 2020 - Länge: 1 Std. 59 Min. - FSK ab 12
Regie: Sam Mendes - Darsteller: George MacKay, Dean-Charles Chapman, Mark Strong



Der Erste Weltkrieg befindet sich im April 1917 auf seinem grausamen Höhepunkt. In Nordfrankreich belagern sich deutsche und britische Einheiten, ohne auch nur einen Zentimeter vorzurücken. In dieser Situation werden die britischen Soldaten Schofield und Blake mit einem gefährlichen Auftrag bedacht: Sie sollen das zerbombte Niemandsland zwischen den deutschen und britischen Schützengräben durchqueren und eine Nachricht an ein anderes britisches Bataillon überbringen, das kurz davor ist, in einen deutschen Hinterhalt zu stürmen. Wenn die beiden Rekruten es nicht rechtzeitig schaffen, werden mehr als 1.500 britische Soldaten sinnlos ihr Leben verlieren – darunter auch Blakes älterer Bruder Leslie. **Spieltermine: 13.3., 23.3.**

DER GEHEIME ROMAN DES MONSIEUR PICK

Komödie, Drama - Frankreich 2019 - Länge: 1 Std. 41 Min. - FSK ab 0
Regie: Rémi Bezançon - Darsteller: Fabrice Luchini, Camille Cottin, Alice Isaaz



Mitten in der Bretagne liegt eine kleine Insel, die eine ganz besondere Bibliothek beheimatet: Darin werden alle Bücher verstaut, die von Verlagen abgelehnt wurden. Ab und zu gibt es noch idealistische Verleger wie Daphné, die sich dieser Werke annehmen. Als sie auf ein vielversprechendes Manuskript stößt, veröffentlicht sie kurzerhand diese Geschichte. Das Buch wird zu einem Bestseller, doch einen Haken hat die Sache: Der Autor des Werkes ist bereits seit zwei Jahren tot. Als seine Witwe behauptet, dass ihr Mann nie etwas geschrieben hat, wird der Literaturkritiker Jean-Michel hellhörig. Er geht der Sache auf den Grund - und erschüttert damit die Literaturwelt. **Spieltermine: 15.3., 24.3. (OmU franz.)**

MILCHKRIEG IN DALSMYNNI

Drama, Komödie - Island, Dänemark, D, F 2020 - Länge: 1 Std. 32 Min. - FSK ab 6
Regie: Grímur Hákonarson - Darsteller: Arndís Hrönn Egilsdóttir, Sveinn Ólafur Gunnarsson



Mitten in der isländischen Einöde betreiben Inga und ihr Mann eine Milchfarm. Obwohl der Betrieb sehr klein ist, sind die Schulden immens. Als ihr Mann unerwartet stirbt, steht die Bäuerin vor einem finanziellen Scherbenhaufen. Die Schuldigen für den schlechten Zustand ihres Betriebes hat sie schon gefunden: Die örtliche Genossenschaft hat ihre Monopolstellung ausgenutzt und die Farmer unter Druck gesetzt. Doch die Witwe will sich dem nicht länger aussetzen. Sie legt sich mit der korrupten Kooperative an, mit dem Ziel, eine gerechtere Gegengenossenschaft zu gründen. Obwohl ihr engagiertes Vorgehen anfangs viel Widerstand hervorruft, bleibt Inga standhaft. **Spieltermine: 18.3., 22.3.**

FREIES LAND

Thriller, Krimi - D 2020 - Länge: 2 Std. 09 Min. - FSK ab 16
Regie: Christian Alvart - Darsteller: Felix Kramer, Trystan Pütter, Nora von Waldstätten



Im Ostdeutschland des Jahres 1992 ermitteln die beiden Kommissare Patrick und Markus in einem Fall von zwei Schwestern, die spurlos verschwunden sind. Ihre Spur führt sie an die Oder, wo die Gemeinschaft in den abgelegenen Winkeln des Landes eigenen Regeln zu gehorchen scheint. Die Kommissare versuchen, die verschworene Gemeinschaft zwischen Lügen und Verbrechen aufzubrechen. Während sie den Tätern langsam auf die Spur kommen, geraten sie selbst in Lebensgefahr. **Spieltermine: 26.3., 3.4.**

INTRIGE

Drama, Historie, Thriller - Frankreich, Italien 2020 - Länge: 2 Std. 12 Min. - FSK ab 12
Regie: Roman Polanski - Darsteller: Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner



Paris, am Ende des 19. Jahrhunderts: Der Artillerie-Hauptmann Alfred Dreyfus ist der einzige Jude im französischen Generalstab. Ende 1884 erreichen seine Gegner ihr Ziel: Weil er Militärgeheimnisse verraten haben soll, wird Dreyfus von einem Militärgericht zu lebenslanger Haft verurteilt und auf die Teufelsinsel verbannt. Weil Dreyfus seine Unschuld beteuert und es Hinweise auf seine Unschuld gibt, nimmt der neue Geheimdienstchef auf eigene Faust Ermittlungen auf. Doch damit bringt er sich selbst in größte Gefahr, denn es darf unter keinen Umständen der Eindruck entstehen, dass das Militär, der Geheimdienst und die Gerichte fehlbar seien. **Spieltermine: 29.3., 1.4.**

CRESCENDO - #MAKEMUSICNOTWAR

Drama, Musik - D, I, Österreich 2020 - Länge: 1 Std. 52 Min. - FSK ab 6
Regie: Dror Zahavi - Darsteller: Peter Simonischek, Bibiana Beglau, Daniel Donskoy



In Südtirol ist ein Gipfel mit Friedensverhandlungen zwischen Israel und Palästina angesetzt, bei dem ein Jugendorchester mit jungen Israelis und Palästinensern gemeinsam musizieren soll. Der weltbekannte Dirigent Eduard Spörck soll das Konzert vorbereiten. Das friedliche Miteinander funktioniert auf musikalischer Ebene bereits hervorragend. Dass das Unterfangen jedoch nicht so leicht wird, wie es sich die Musiker vorstellen, ahnt ihr Dirigent früh. Auch für ihn wird das Konzert ein schwerer Gang, da er als Sohn zweier NS-Ärzte bereits sein ganzes Leben mit den Taten des Regimes konfrontiert wird. Schließlich schafft es die ausrichtende Stiftungsleiterin Klara De Fries ihn zur Mitarbeit zu bewegen. **Spieltermine: 2.4., 10.4.**

DIE WÜTENDEN - LES MISÉRABLES

Krimi, Drama - F 2020 - Länge: 1 Std. 45 Min. - FSK ab 16
Regie: Ladj Ly - Darsteller: Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djebril Didier Zonga



Inspiziert von den Pariser Vorstadt-Aufständen im Jahr 2005 erzählt Die Wütenden - Les Misérables die Geschichte dreier Ordnungshüter, die mitten in die Ausschreitungen verschiedener Gruppen hineingeraten. Stéphane schließt sich 2005 der Anti-Kriminalitäts-Brigade von Montfermeil im 93. Pariser Bezirk an. Ihm zur Seite gestellt werden Chris und Gwada. Doch im Umfeld der Unruhen in den Vororten von Paris muss der Neuling schnell lernen, dass große Spannungen zwischen unterschiedlichen Gruppen seines Einsatzgebietes bestehen. Als die drei Kollegen versuchen, eine Verhaftung über die Bühne zu bringen, werden sie überrannt. **Spieltermine: 4.4., 12.4.**

AQUARELA

Dokumentation - GB, D, DK, USA 2019 - Länge: 1 Std. 29 Min. - FSK ab 6
Regie: Victor Kossakovsky



Dokumentarfilmer Viktor Kossakovsky begibt sich mit Aquarela auf eine epische Reise rund um den Globus und konzentriert sich dabei ganz auf das lebensspendende Element des Wassers. Der Filmemacher bereist die Welt, um Aquarela - das Wasser - in all seinen Formen zu zeigen, sei es nun als gefrorene Oberfläche auf Russlands Baikal-See oder als Hurricane Irma, der in Miami einfällt. Natürlich dürfen atemberaubende Naturschauspiele wie die Angel Falls in Venezuela dabei ebenso wenig fehlen wie große Wellen und fallender Regen, um das Porträt der flüssigen Macht in allen Facetten zu zeichnen. **Spieltermine: 7.4., 13.4.**

VOM GIEßEN DES ZITRONENBAUMS

Komödie, Drama - Katar, D, Kanada, Türkei, Palästina 2020 - Länge: 1 Std. 42 Min. - FSK ab 0
Regie: Elia Suleiman - Darsteller: Elia Suleiman, Gael García Bernal, Tariq Kopty



Der palästinensische Filmemacher Elia Suleiman hat seine Heimat verlassen und sucht nach einem Ort, an dem er sich niederlassen kann. Er reist nach Paris, New York und Doha – doch überall hin verfolgt ihn Palästina, sei es in Form von Grenzkontrollen oder mehr oder weniger unverblühtem Rassismus. Suleimans fortwährende Versuche, seine Herkunft auszulöschen, scheitern ein ums andere Mal. So verwandelt sich die Suche nach einer neuen Heimat zusehends in eine absurde Komödie um Fragen nach Identität, Nationalität und Erscheinungsbildern. **Spieltermine: 9.4., 19.4.**

LITTLE WOMEN

Romanze, Drama - USA 2020 - Länge: 2 Std. 15 Min. - FSK ab 12
Regie: Greta Gerwig - Darsteller: Saoirse Ronan, Emma Watson, Florence Pugh



Die vier March-Schwestern Jo, Meg, Amy und Beth wachsen Mitte des 19. Jahrhunderts in der von starren Geschlechterrollen dominierten Gesellschaft der Vereinigten Staaten auf. Je älter sie werden, desto mehr erkennen sie, welche Hindernisse ihnen bei ihrer Selbstbehauptung als Frauen in den Weg gelegt werden. Gleichzeitig wird ihnen aber auch klar, wie sehr sie sich unterscheiden. Während die stolze Jo etwa Schriftstellerin werden will und das gesellschaftliche Rollendiktat verachtet, folgt Meg ihrem Herzen in die Heirat. Amy hingegen will ihre Einzigartigkeit durch die Malerei ausdrücken. In der Männerwelt werden die vier Frauen oft kritisch beäugt – mit Ausnahme des jungen Laurie, der sich für Jo interessiert. **Spieltermine: 11.4., 17.4., 20.4.. (OmU engl.)**

DIE KÄNGURU-CHRONIKEN

Komödie - D 2020 - Länge: 1 Std. 39 Min. - FSK nicht bekannt
Regie: Dani Levy - Darsteller: Dimitrij Schaad, Rosalie Thomass, Adnan Maral

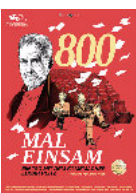


von Marc-Uwe Kling.

Spieltermine: 18.4., 24.4., 30.4.

800 MAL EINSAM - EIN TAG MIT DEM FILMEMACHER EDGAR REITZ

Dokumentation, Biografie - D 2020 - Länge: 1 Std. 24 Min. - FSK ab 0
Regie: Anna Hepp - Mit: Edgar Reitz



Regisseur Edgar Reitz („Heimat“-Filmreihe) ist Mitunterzeichner des Oberhausener Manifestes und einer der Wegbereiter des „Neuen Deutschen Films“. In „800 Mal Einsam“ trifft er die Nachwuchsregisseurin Anna Hepp zu Gesprächen. Die beiden sprechen über Persönliches und übers Kino. Auch das Kinosterben ist Thema. Über allem steht die Liebe zum Kino. **Spieltermine: 21.4., 29.4.**

JEAN PAUL GAULTIER: FREAK & CHIC

Dokumentation - Frankreich, D 2020 - Länge: 1 Std. 36 Min. - FSK ab 6
Regie: Yann L'Henoret - Mit: Jean-Paul Gaultier, Marion Cotillard, Catherine Deneuve



Der französische Modeschöpfer Jean Paul Gaultier galt unter den Designern schon immer als extravagant. Seine Mode ist kaum tragbar und im Gegensatz zu seinen Kollegen schickt er gerne übergewichtige oder ältere Models auf den Laufsteg. Gaultiers Modenschauen sind ein großes Ereignis, weshalb sie schon als Happening angesehen werden können. Der Filmemacher Yann L'Henoret hat den Designer bei den zwei Jahre andauernden Vorbereitungen für die Show begleitet. Dabei ermöglicht er einen Blick hinter die Kulissen und zeigt, wie die Designs und Kostüme, die Choreografien, die Musik und die Inszenierung entstanden sind. **Spieltermine: 22.4., 1.5.**

NIGHTLIFE

Komödie - D 2020 - Länge: 1 Std. 55 Min. - FSK ab 12
Regie: Simon Verhoeven - Darsteller: Elyas M'Barek, Frederick Lau, Palina Rojinski



Milo arbeitet als Barkeeper in Berlin. Wenn er nicht gerade den Tag zur Nacht macht, wacht er bei fremden Frauen im Bett auf und beobachtet andere dabei, wie sie bei Tageslicht ein ganz normales Leben führen. Eines Nachts trifft er seine Traumfrau Sunny. Sie liebt Musik über alles und hat von ihrer Chefin das Angebot bekommen, bei einem Musiklabel in Atlanta zu arbeiten. In der nächsten Woche soll es in die USA gehen. Die beiden verabreden sich noch am selben Abend, schließlich will Milo verhindern, dass die Frau seines Lebens die Stadt verlässt. Die bislang so romantische Verabredung eskaliert, als Milos chaotischer Freund Renzo hereinplatzt, dem die Berliner Unterwelt auf den Fersen ist. Es ist der Beginn einer Jagd durch das nächtliche Berlin. **Spieltermine: 23.4., 2.5.**

RUF DER WILDNIS

Abenteuer - USA 2020 - Länge: 1 Std. 45 Min. - FSK nicht bekannt
Regie: Chris Sanders - Darsteller: Harrison Ford, Dan Stevens, Omar Sy



Während des Goldrauschs der 1890er Jahre im kanadischen Yukon waren Schlittenhunde sehr begehrt. Buck ist ein ganz besonderes Exemplar dieser Tiere. Seine Geschichte beginnt auf einer Ranch in Kalifornien, als der verwöhnte und verzogene Haushund Buck gestohlen und als Schlittenhund in Alaska in Dienst gestellt wird. In der rauen Umgebung wird Buck zunehmen wilder. Hier muss er kämpfen, um zu überleben und die anderen, gefährlichen Hunde zu dominieren. Dabei freundet er sich mit dem harten und einsiedlerischen John Thornton an. Buck verlässt sich fortan nur noch auf seine wiedergewonnenen Urinstinkte und die gelernten neuen Erfahrungen, um sich so als ein Führer in der freien Wildbahn zu behaupten. **Spieltermine: 16.4., 25.4.**

PAVAROTTI

Dokumentation - USA, GB 2019 - Länge: 1 Std. 57 Min. - FSK ab 0
Regie: Ron Howard - Mit Luciano Pavarotti, Bono, José Carreras



Oscar-Preisträger Ron Howard vollzieht anhand von Beiträgen aus dem Familienarchiv, Interviews und Live-Mitschnitten das Leben eines der berühmtesten Operntenöre der Welt nach. Aufgewachsen in einem einfachen Elternhaus, begleitete Luciano Pavarotti die Begeisterung zur Musik bereits von früh an, auch wenn er sich zunächst anderen Berufsfeldern zuwandte: Nachdem er mit einer Karriere als Fußballer geliebügelt hatte, wurde er Lehrer. Erste gesangliche Erfolge feierte er als Mitglied eines Männerchors. In den 60er Jahren kam er schließlich als Solokünstler groß raus. Spätestens 1972 mit seinem Auftritt in der New York Metropolitan Opera wurde er zum Weltstar. **Spieltermine: 26.4., 28.4.**



Central Kino
Ketsch e.V.

PROGRAMM

März - April 2020



