

Kleines Kino Frankfurt (Oder) mit großen Filmen!

PROGRAMM

MAI BIS JULI 2022

Eintritt
7€/5€

Liebe Freunde des Kleinen Kinos!

Nach unserem Neustart im April geben wir Ihnen nun unser Filmprogramm für den Zeitraum Mai bis Juli 2022 in die Hand. Damit beginnt hoffentlich eine Kontinuität, die wir Ihnen so lange vorenthalten mussten. Leider ist die Pandemie wider Erwarten noch nicht vorbei. Doch die Infektionszahlen gehen zurück; Abstandsregeln und Maskenpflicht sind aufgehoben; jeder ist für seinen Schutz selbst verantwortlich. Kinobesuche ohne Einschränkungen sind wieder möglich. Hoffen wir, dass es so bleibt. Wir freuen uns auf Sie, unser treues Publikum!



06.05. // 19:30 Uhr
Cinestar Frankfurt (Oder)
Hinterland
Von Stefan Ruzowitzky
AUT, LUX, BEL, DE 2021
99 Min // FSK 16

01.07. // 19:30 Uhr
Cinestar Frankfurt (Oder)
Was tun
Dok-Film von Michael Kranz
DE 2020
73 Min // FSK 12



20.05. // 19:30 Uhr
Cinestar Frankfurt (Oder)
Bettina
Dok-Film von Lutz Pehnert
DE 2021
107 Min // FSK 0
mit Filmgespräch
Veranstaltung mit dem
Filmverband Brandenburg

15.07. // 19:30 Uhr
Cinestar Frankfurt (Oder)
Das Schwarze Quadrat
Slapstick-Komödie
von Peter Meister
DE 2021
105 Min // FSK 12
vorab Kurzfilm:
Rattenskat, D 1999, 1.46 Min



10.06. // 19:30 Uhr
Cinestar Frankfurt (Oder)
Ein großes Versprechen
Von Wendla Nölle
DE 2021
90 Min // FSK 18

29.07. // 19:30 Uhr
Cinestar Frankfurt (Oder)
Parasite
Von Joon-ho Bong
KOR 2019
132 Min // FSK 16



24.06. // 19:30 Uhr
Cinestar Frankfurt (Oder)
Porträt einer jungen Frau in Flammen
Von Cécile Sciamma
FRA 2019
122 Min // FSK 12

Vsl. 24.08.-27.08
Openair-Kino auf der Insel Ziegenwerder Frankfurt (Oder)



Ausführliche Informationen:
www.kleines-kino.de

Hinterland mit Murathan Muslu, Matthias Schweighöfer, Max von der Groeben, Liv Lisa Fries

Der Polizist und Kriminologe Peter Perg kehrt 1920 nach sieben Jahren als Kriegsgefangener nach Wien zurück. Dort muss er feststellen, dass ein Serienkiller es auf seine ehemaligen Kameraden abgesehen hat. Daraufhin nimmt er die Ermittlungen auf und macht sich auf die Suche nach dem Täter. Währenddessen wird er in einer düsteren Welt, in der seine Glaubenssysteme zerstört sind, von seiner Vergangenheit eingeholt.

Bettina

Bettina Wegner, geboren 1947 in Westberlin, aufgewachsen in Ostberlin, mit 36 Jahren ausgebürgert, seither „entwurzelt“. Der Werdegang der Liedermacherin gehört zu den spannendsten Lebensläufen des 20. Jahrhunderts. Es ist der Weg von einem Kind, das Stalin glühend verehrte, über eine hoffnungsfrohe Teenagerin, die mit ihren eigenen Liedern eine Gesellschaft mit bauen möchte, hin zu einer beseelten Künstlerin mit einer unerschütterlichen humanistischen Haltung. So heroisch das klingt, so irre und aberwitzig, mühevoll und traurig, hingebungsvoll und vergeblich ist es in den vielen Dingen des Lebens, die zwischen den Liedern eine Biografie ausmachen. Davon erzählt Bettina Wegner, davon erzählt der Film.

Ein grosses Versprechen mit Dagmar Manzel, Rolf Lassgård, Wolfram Koch

Juditha und Erik blicken auf eine lange Ehe mit den üblichen Höhen und Tiefen zurück. Sie haben eine Tochter großgezogen und ein erfülltes Leben geführt – allen Widrigkeiten und vor allem Judithas früher Multipler-Sklerose (MS)–Diagnose zum Trotz. Mit der Pensionierung des engagierten Universitätsprofessors soll nun endlich die gemeinsame Zeit anbrechen. Doch das Ankommen im neuen Alltag fällt beiden schwer, denn Judithas MS, die jahrelang beherrschbar schien, schreitet ausgerechnet jetzt voran. Obwohl die beiden sich immer noch lieben, gelingt es ihnen lange nicht, sich ihre gegenseitigen Ängste und Wünsche einzugestehen. Bis beide erkennen, dass sie für sich Entscheidungen treffen müssen, um endlich ihre persönliche Freiheit zu finden.

Porträt einer jungen Frau in Flammen mit Noémie Merlant, Adèle Haenel, Luana Bajrami, Valeria Golino

Ein ungewöhnlicher Auftrag führt die Pariser Malerin Marianne im Jahr 1770 auf eine einsame Insel an der Küste der Bretagne: Sie soll heimlich ein Gemälde von Héloïse anfertigen, die gerade eine Klosterschule für junge adelige Frauen verlassen hat und bald verheiratet werden soll. Denn Héloïse weigert sich, Modell zu sitzen, um damit gegen die von ihrer Mutter arrangierte Ehe zu protestieren. So beobachtet Marianne Héloïse während ihrer Spaziergänge an der Küste und malt abends am dem Gedächtnis heraus ihr Porträt. Langsam wächst zwischen den eindringlichen Blicken eine unwiderstehliche Anziehungskraft...

Was tun mit Michael Kranz, Nupur, Redhoy, Chanchala Mondall, Shyamal Adhikary, Monika, Padma, die Bondhu-Kids

Irgendwo in Bangladesch: Ein 15-jähriges Mädchen in einem roten Sari sitzt auf einem schäbigen Bett. Sie hält inne, sucht nach Worten und unterbricht zögernd das Interview: „Gibt es keinen anderen Weg für uns Frauen als den des Leides? Gibt es überhaupt einen Weg? Wer kann mir diese Fragen beantworten?“ Bewegt von dieser Szene aus Michael Glawoggers Dokumentarfilm „Whore’s Glory“ macht sich der Filmstudent Michael Kranz auf die Suche nach dem Mädchen.

Das Schwarze Quadrat mit Bernhard Schütz, Jacob Matschenz, Sandra Hüller

Die Kunsträuber Vincent und Nils sind kurz davor, ihr Ziel zu erreichen: In ihrer Kreuzfahrtskabine liegt das 60 Millionen Dollar teure Gemälde „Das schwarze Quadrat“, das sie an Bord ihrem Auftraggeber übergeben sollen. Sie haben vorher nur noch einen kleinen Termin, der so nicht eingeplant war: Dafür müssen sie auf die Showbühne des Schiffes und sich durch ihr Programm als Elvis- und David Bowie-Imitatoren quälen. In dem Moment nutzen Unbekannte die Gunst der Stunden und stehlen das Gemälde. Die Schlinge zieht sich für das Gauner-Duo damit zu... (www.filmstarts.de)

Parasite mit Song Kang Ho, Lee Sun Kyun, Cho Yeo Jeong, Choi Woo Shik, Park So Dam, Lee Jung Eun, Chang Hyae Jin

Familie Kim ist ganz unten angekommen: Vater, Mutter, Sohn und Tochter haben in einem grünlich-schummrigen Keller, kriechen für kostenloses W-LAN in jeden Winkel und sind sich für keinen Aushilfsjob zu schade. Erst als der Jüngste eine Anstellung als Nachhilfelehrer in der todschicken Villa der Familie Park antritt, steigen die Kims ein ins Karussell der Klassenkämpfe. Mit findigen Trickereien, bemerkenswertem Talent und großem Mannschaftsgeist gelingt es ihnen, die bisherigen Bediensteten der Familie Park nach und nach loszuwerden. Bald schon sind die Kims unverzichtbar für ihre neuen Herrschaften. Doch dann löst ein unerwarteter Zwischenfall eine Kette von Ereignissen aus, die so vorhersehbar wie unfassbar sind.

Openair-Kino auf der Insel Ziegenwerder Frankfurt (Oder)

Nach 2 Jahren Corona-Zwangspause möchten wir Ihnen, liebe Zuschauer, dieses Jahr wieder 4 Tage Openair-Filmerlebnisse bieten – in der Hoffnung auf keine oder nur minimale Pandemie-Einschränkungen. Es gibt ein Wiedersehen mit der Olsenbande, und der schon im letzten Jahr geplante Woody Allen-Film "A Rainy Day in New York" wird nachgeholt. Das genaue Programm erfahren Sie rechtzeitig.

