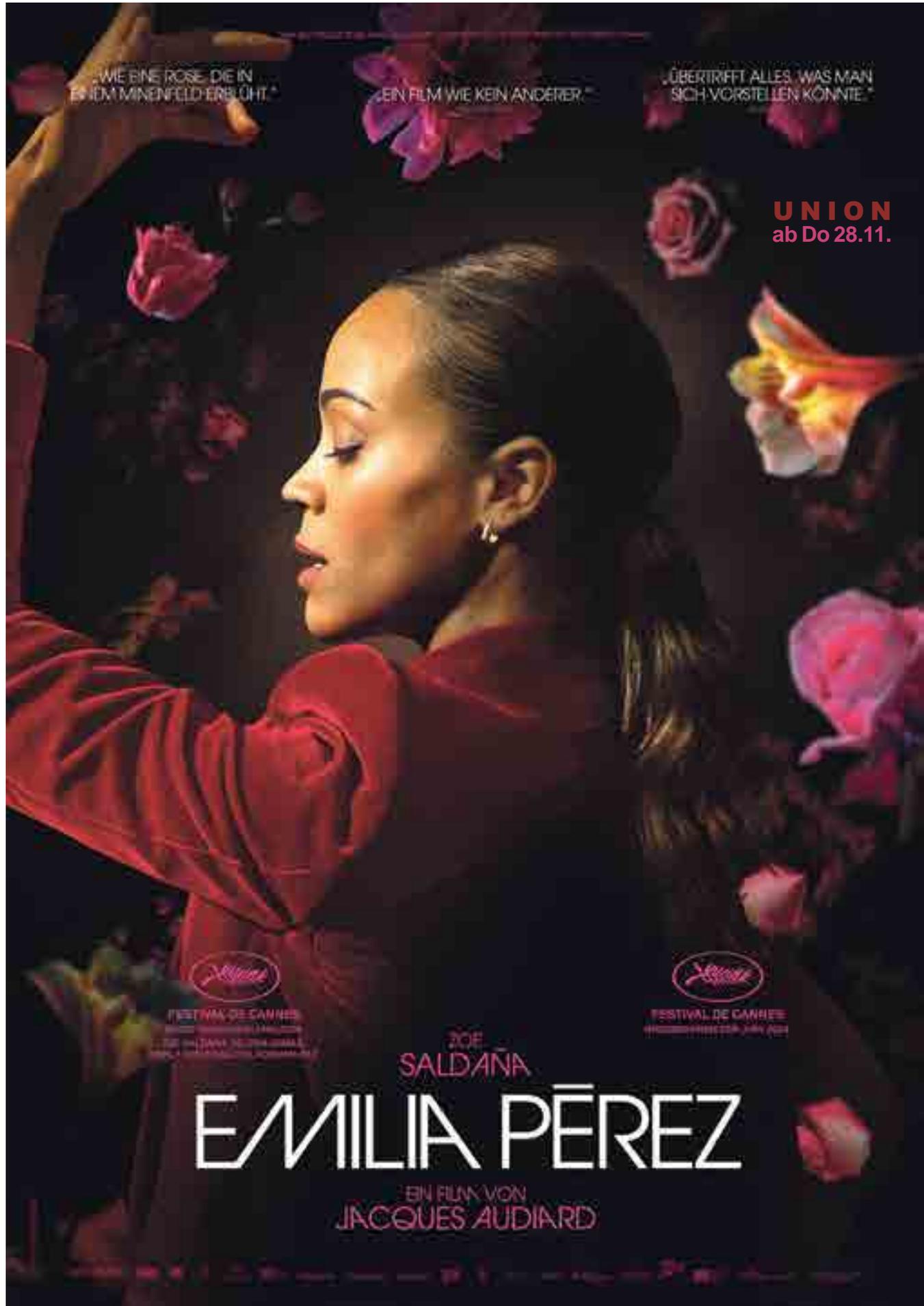


NOVEMBER 2024

UNION
Studio für Filmkunst

PROVINZ
Programmkino

film. kunst. kino EUROPA CINEMAS
FESTIVALGEWINNER IM KINO: ANORA, EMILIA PEREZ





Ezra – Eine Familiengeschichte



Ezra; USA 2024; Regie: Tony Goldwyn; D: Bobby Cannavale, Robert De Niro, Rose Byrne, William A. Fitzgerald, Vera Farmiga, Whoopi Goldberg; 102 Min.; frei ab 6

PROVINZ Mo 18.11. 19.30 Uhr

Seit Jahren versucht Max Bernal sich mehr oder weniger erfolglos als Stand-up-Comedian und ist nicht recht willens, einfach aufzugeben. Seine Frau Jenna hat ihn längst mit dem gemeinsamen Sohn Ezra verlassen. In dieser eher unzufriedenstellenden Situation bleibt Max keine andere Wahl mehr, als im stolzen Alter von Mitte 40 wieder bei seinem Vater Stan einzuziehen. Was eine Herausforderung ganz anderer Art bedeutet. Diesem ganzen Dilemma hinzu gesellt sich die Tatsache, dass Ezra von der Schule flieht und seine Mama den vermutlich autistischen Knaben in einer Förderschule besser aufgehoben wähnt. Ein völliges Unding in den Augen von Max. Und da er eh nichts anderes zu tun hat, seinem Vater entkommen und seiner Ex einen Strich durch die Rechnung machen will, packt er kurzerhand seinen Jungen ein und begibt sich mit ihm auf einen aufschlussreichen Roadtrip ... Wie unterschiedlich die Erziehungsvorstellungen mancher Elternpaare sein können, durfte das Frauen-Sinn(ema)-Publikum im Oktober unter viel Gelächter erfahren. Nun steht erneut eine dysfunktionale Familie im Mittelpunkt mit einem Vater, der aufgrund der gutgemeinten Entführung seines Sohnes sogar vom FBI verfolgt wird. Ein Gläschen Secco oder Sirupwasser vorweg werden auf jeden Fall gut tun.

Reservierungen unter **0631/360 57 80** oder **info@provinz80.de**

Ezra – Eine Familiengeschichte



Foto: Thomas Brenner
 Wie ganz besonders aufmerksame LeserInnen bei ihrer Rheinpfalz-Lektüre entdecken konnten, durften wir anlässlich der rheinland-pfälzischen Kinoprogrammpreisverleihung im UNION – Studio für Filmkunst sowohl für das UNION – Studio für Filmkunst als auch für das PROVINZ Programm kino Enkenbach Auszeichnungen entgegennehmen für das herausragende kulturelle Filmprogramm, das Kurzfilmprogramm sowie das Kinder- und Jugendfilmprogramm, wobei das UNION – Studio für Filmkunst in allen drei Sparten mit dem Hauptpreis ausgezeichnet wurde. Wir freuen uns sehr über diese Anerkennung unserer Arbeit und sind dankbar für die damit verbundene finanzielle Unterstützung, die es uns ermöglicht, weiterhin unser Publikum mit dem gewohnt anspruchsvollen Filmprogramm und

zahlreichen Sonderveranstaltungen zu unterhalten und zu verwöhnen. Von beidem hat der November eine ganze Reihe zu bieten: Eine kulinarische **Matinee** in Kooperation mit Slow Food und dem Unionsviertel (S. 5), eine **Frühstücks-Matinee** (S. 15) sowie je eine **Engagiert-Veranstaltung** mit der Aidshilfe KL, dem Netzwerk „Kinder psychisch kranker und von Sucht betroffener Eltern“ und der Friedensinitiative Westpfalz mit thematisch passenden Filmen (S. 4-5). Im Vorfeld gab es Zweifel unter den Gästen der Leipziger Filmmesse: Als Eröffnungsfilm einen 130 Minuten langen Film um einen mexikanischen Drogenbaron, der zur Frau werden will – das klang gewagt. Doch alle ZuschauerInnen blieben bis zur letzten Minute des Abspanns wie festgenagelt in ihren Sitzen und hatten im Anschluss noch sehr viel zu erzählen. *Emilia Pérez* lohnt sich unbedingt (S. 6)! Einen spannenden, anregenden, aufregenden, nachdenklichen und schmackhaften Kino-Monat November wünscht
 Ursula Simgen-Buch

Spielfilm

- Alles Fifty Fifty S.7
- Anora S.11
- Cranko S.7
- Emilia Pérez S.6
- Hypnose S.7
- Joker: Folie à Deux S.11
- Thelma – Rache war nie süßer S.11
- The Room Next Door S.6

Dokumentarfilm

- E.1027 – Eileen Gray und das Haus am Meer S.10
- Riefenstahl S.10
- Weisheit des Glücks – Eine inspirierende Begegnung mit dem Dalai Lama S.10

Kinder- und Jugendfilm

- Bleib am Ball – egal was kommt! S.13
- Fuchs und Hase retten den Wald S.12
- Lustiges Pettersson und Findus-Mitmachkino S.13
- Michel in der Suppenschüssel S.13
- Die Schule der magischen Tiere 3 S.12
- Die Unzertrennlichen – Zwei durch dick und dünn S.12

Frühstücksmatinee

- Die leisen und die großen Töne S.15

Engagiert im UNION

- À la carte – Freiheit geht durch den Magen S.5
- Die Liebe zum Leben S.4
- Pride S.5
- Schloss aus Glas S.4

Kaffee-Kuchen-Kino

- Der Buchspazierer S.14

America on Screen

- Der Junge und der Reiher S.11

Frauen-Sinn(ema)

- Ezra – Eine Familiengeschichte S.2

Tageslichtspiel

- Die Fotografin S.6

Kino Frauen aller Kulturen

- Monsieur Blake zu Diensten S.14

Kurzfilm

- Kurzfilme gegen das Vergessen und für Toleranz S.15

film.kunst.sneak am Mittwoch 13.11, 27.11. & 11.12.

KINOS

PROVINZ Programm kino
 Das Programm kino der Pfalz
 Bahnhofstraße 3a
 67677 Enkenbach-Alsenborn
 Telefon: 06303 - 15 95
www.provinz kino.de

UNION Studio für Filmkunst
 Studio für Filmkunst
 Kerststraße 24
 67655 Kaiserslautern
 Telefon: 0631 - 414 94 50
www.union-kl.de

IMPRESSUM

Herausgeberin
 Provinz 80 Programm kino GmbH
 Papiermühlstraße 6
 67655 Kaiserslautern
 Telefon 0631 / 360 5780
 Telefax 0631 / 360 5782
 info@provinz kino.de



Geschäftsführer
 Stefan Sprengart
 Telefon 0631 / 360 57 80
 info@provinz kino.de

Redaktion
 Ursula Simgen-Buch • 0631/ 360 57 80
 ursula@provinz80.de

Namentlich gekennzeichnete Texte geben nicht unbedingt die Meinung der Herausgeberin wieder.

E-Mail-Abo info@provinz kino.de

Werbeberatung
 Telefon 0631 / 360 57 80
 werbung@provinz80.de

Layout
 Jörg Jacob

Eintrittspreise:
 alle Vorstellungen: 9,00 € / 8,00 € (ermäßigt) / 7,00 € (Zehnerkarte, Kinder bis 11); **film.kunst.sneak**: 5,00 €
KinderFILM-Logo gekennzeichnete Kindervorstellungen: 5,00 € für alle
 Überlängenzuschlag ab 130 min: 1,00 € pro angefangene Stunde

Bei Sonderveranstaltungen gelten Sonderpreise.

Alle Programmangaben erfolgen ohne Gewähr!

AUSZEICHNUNGEN

Unsere Kinos werden regelmäßig von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und vom Land Rheinland-Pfalz für ihr hervorragendes Kinoprogramm ausgezeichnet - zuletzt im Oktober 2024:

auf Bundesebene: Auszeichnungen für Jahresfilmprogramm, und Kurzfilmprogramm

auf Landesebene: Auszeichnung in allen Sparten (Jahresfilmprogramm, Kinder- und Jugendfilm, Kurzfilm) – UNION in allen Sparten als bestes Kino in Rheinland-Pfalz

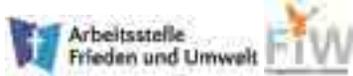


Wir sind Mitglied der AG Kino/ Gilde deutscher Filmkinotheater, der CICAIE (Confédération Internationale de cinéma d'art et d'essai) und des Netzwerks Europa Cinemas.

Online-Banker!
 Ihr könnt auf uns zählen.

Entwicklung fördern bedeutet für uns, da zu sein, wo man uns braucht. Deshalb begleiten wir unsere Kunden Schritt für Schritt ins digitale Banking - damit sie ihre Finanzen jederzeit im Griff haben.
 Mehr unter: www.sparkasse-kl.de

Die Liebe zum Leben



Deutschland 2023; Regie: Annette Ortlieb; Dokumentarfilm; 63 Min.

UNION So 3.11. 18.00 Uhr mit Regisseurin Annette Ortlieb

30.000 der im Zweiten Weltkrieg desertierten deutschen Soldaten wurden von der NS-Militärjustiz zum Tode verurteilt. Überlebende, deren es nur wenige gab, wurden im Nachkriegsdeutschland weder rehabilitiert noch entschädigt. Ludwig Baumann war einer von ihnen. Einst Soldat der Wehrmacht, desertierte er 1942 und wurde 1942 zum Tode verurteilt, doch das Urteil wurde nie vollstreckt. Als späterer Aktivist setzte er sich intensiv für die Rehabilitierung der Opfer ein und erreichte knapp 60 Jahre nach Kriegsende, dass die Urteile der NS-Militärjustiz gegen die Wehrmachtsdeserteure aufgehoben wurden.

FIW / Arbeitsstelle Frieden & Umwelt

Die **FIW (Friedensinitiative Westpfalz e.V.)** wurde im Februar 2004 gegründet. In einer Region, die durch das Militär geprägt ist, geht es uns darum, friedensdienliche Ziele wie Rüstungskonversion, Friedensbildung und zivile Konfliktlösungen stark zu machen. Wir wollen uns mit anderen Gruppen vernetzen und als Katalysator für die Friedensarbeit in der Westpfalz wirken. Wer Interesse an unserer Arbeit hat, kann gerne Kontakt mit uns aufnehmen (www.friedensinitiative-westpfalz.de).

Die **Arbeitsstelle Frieden und Umwelt** ist Fachstelle für Friedens- und Umweltschutz der Evangelischen Kirche der Pfalz und wurde als Pfarramt für Kriegsdienstverweigerung gegründet. Wir setzen uns für die Überwindung von Gewalt und das Recht auf Gewissensfreiheit ein. Konkret beraten und begleiten wir heute, da Krieg und militärische Verteidigung wieder alltäglich die Nachrichten füllen, Menschen dabei, ihr Recht auf Kriegsdienstverweigerung aus Gewissensgründen in Anspruch zu nehmen.

Die Liebe zum Leben



Schloss aus Glas

Schloss aus Glas

The Glass Castle; USA 2017; Regie: Destin Daniel Cretton; D: Brie Larson, Woody Harrelson, Naomi Watts, Max Greenfield, Ella Anderson; 127 Min.; frei ab 12

UNION So 10.11. 18.00 Uhr

„Was ist wichtiger“, fragt Rose Mary ihre 3-jährige Tochter, als sie vor Hunger jammert, „ein Kunstwerk, das ein ganzes Leben überdauert, oder eine Mahlzeit, die in wenigen Minuten verschwunden ist?“ Das Mädchen votiert für das Kunstwerk und stellt sich dann selbst auf einem Stuhl an den Herd. Was Konsequenzen hat. Ihre Eltern leben als Nomaden. Je nach Arbeitsstelle, Mietrückstand oder Lust und Laune zieht die Familie ständig weiter. Rose trägt mit Gemälden zum Unterhalt bei, während der Vater Ideen und ein reiches Wissen hat, dies jedoch in Kombination mit seinem Alkoholismus nie zu etwas Vernünftigem bündeln kann. Trotz allem hält die Familie in Extremsituationen zusammen wie Pech und Schwefel. Erst mit der Pubertät und damit einhergehend mit einer Bewusstwerdung der Lebensumstände anderer Menschen mit einer Ausbildung und einem Beruf erobern die Geschwister sich zunehmend eigene Lebenswege ...

Kaiserslautern ist seit 2023 eine der drei rheinland-pfälzischen Modellstädte mit dem Ziel, die Situation der Kinder aus psychisch- und suchtselasteten Familien (KipsE) in der Stadt zu verbessern. Sowohl das rheinland-pfälzische Ministerium als auch die Bundesregierung haben entschieden, sich diesem Thema mit deutlich größerer Aufmerksamkeit zu widmen, indem der Zugang zu Hilfsangeboten erleichtert und die Qualifizierung für Fachkräfte sowie die Sensibilisierung der Bevölkerung für das Thema intensiviert werden. In diesem Sinn laden die beiden **Koordinierungsstellen „KipsE“ und Gemeindepsychiatrie** sehr herzlich ein zur eindrucksvollen Buchverfilmung *Schloss aus Glas*.

Pride



Großbritannien 2014; Regie: Matthew Warchus; D: Bill Nighy, Imelda Staunton, Dominic West, Paddy Considine, Andrew Scott, Ben Schnetzer; 120 Min.; frei ab 6

UNION Sa 30.11. 18.00 Uhr

Ein Jahr schon streiken britische Bergarbeiter 1984 gegen die Innenpolitik der Eisernen Lady mit ihren Zechenschließungen. Geldbeutel und Töpfe werden leerer, die Stimmung trüber. In London fristet eine kleine Schwulen- und Lesbengemeinschaft derweil ihr eigenes ausgegrenztes Leben am Rande der braven Gesellschaft. Die Parallelen zwischen beiden Gruppen springen Mark ins Auge, dem vor Lebenslust und kämpferischer Energie sprühenden Motor der homosexuellen Jungs und Mädels. Es braucht etwas Überzeugungsarbeit, bis seine Kumpel sich bereit erklären, die Sammeldose nun plötzlich zugunsten der Bergarbeiter den Vorübergehenden unter die Nase zu halten und so kommt es, dass die großstädtischen Lesben und Schwulen mit einem stolzen Geldbetrag zu den Arbeitern aufs Dorf reisen und dort für einen ganz gehörigen Toleranz- und Kulturschock sorgen ...

AIDS-Hilfe Kaiserslautern

Seit über 35 Jahren besteht die AIDS-Hilfe Kaiserslautern e.V. Die Unterstützung von Menschen, die mit HIV leben, Präventionsarbeit sowie anonyme und kostenfreie IV-Schnelltestdurchführung sind die wichtigsten Aspekte unserer Arbeit. Im Rahmen des Welt-AIDS-Tages laden wir zum Kinoabend ein und erinnern dadurch an alle Menschen, die weltweit mit HIV und AIDS leben.

Vorverkauf bei der AIDS-Hilfe Kaiserslautern e.V., Tel.: 0631/18 0 99

Pride



À la carte – Freiheit geht durch den Magen

À la carte – Freiheit geht durch den Magen

Délicieux; Frankreich 2020; Regie: Éric Besnard; D: Grégory Gadebois, Isabelle Carré, Benjamin Lavernhe, Guillaume de Tonquédec; 113 Min.; frei ab 0

UNION So 10.11. 11.00 Uhr

Im Frankreich des Jahres 1789 ist der Adel ein Sklave seines Ansehens – und Launen unterworfen. Herzog de Chamfort weiß seinen Küchenchef Manceron durchaus zu schätzen, zumal der sich ständig neue kulinarische Schöpfungen ausdenkt. Und so genießen der Herzog und seine Gäste gerne und oft Tierisches wie gebackene Täubchen und Schwanen-Ragout. Doch dann geht der Koch einen Schritt zu weit: Er serviert Kartoffel. Natürlich in nie dagewesener Raffinesse und als solche kaum wiederzuerkennen, doch Gelächter, Spott und Kündigung folgen in Sekundenschnelle. In der Folge bleibt dem Küchenkünstler nichts anderes zu tun, als auf seinem einsamen Hof einsamen Reisenden Bouillon und Brot zu servieren. Plötzlich steht sie auf der Schwelle: Louise, die Geheimnisvolle, die einen fast magischen Umgang mit Beeren, Trüffeln und Wildkräutern pflegt ...

Kino & Kulinarik



In Kooperation mit dem UNION – Studio für Filmkunst, dem **Förderverein Unionsviertel** sowie dem **Verein Slow Food Pfälzerwald** wird die französische Komödie *À la carte* gezeigt. Im Anschluss gibt es Leckereien aus dem mobilen Slow Food-Brotbackofen sowie Union-Kellerbier vom Fass und Wein von der Hahnmühle.

Preis für Kinokarte und eine erste Verpflegung mit Speis und Trank: **15,- Euro** für Mitglieder/ **20,- Euro** für Nichtmitglieder

Emilia Pérez



Frankreich/ Mexiko/ USA 2024; Regie: Jacques Audiard; D: Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Sélena Gomez, Adriana Paz, Édgar Ramírez, Mark Ivanir; 130 Min.

UNION Do 28.11. + Fr 29.11. und
Mo 2.12. + Di 3.12. 19.00 Uhr
Sa 30.11. 20.15 Uhr
So 1.12. 15.30 Uhr / 18.00 Uhr
Mi 4.12. 19.00 Uhr (OmU)

Rita arbeitet als völlig überqualifizierte Anwältin in einer mexikanischen Kanzlei, die ihre Talente dazu nutzt, Kriminellen das Leben zu erleichtern, indem sie sie von jedweder Anklage freizusprechen trachtet. Dementsprechend setzt sich das Klientel aus Drogendealern, Mördern und Kartellbossen zusammen. Rita schäumt ob dieser schändlichen Ungerechtigkeiten, sieht ein Entkommen aus dieser Maschinerie aber erst dann, als sie von dem allseits gefürchteten Kartellboss Juan telefonisch kontaktiert und dann entführt wird. Sein Auftrag für sie: Die Erfüllung seines Traumes, vom Mann zur Frau zu werden und so dem widerlichen Geschäft auf alle Zeiten zu entkommen. Juans finanzielles Angebot lässt jeden Zweifel auf der Stelle schwinden und Rita sieht endlich die Chance gekommen, ihre Fähigkeiten vollumfänglich einzusetzen ...

The Room Next Door



Spanien/ USA 2024; Regie: Pedro Almodóvar; D: Julianne Moore, Tilda Swinton, John Turturro, Alessandro Nivola; 107 Min.; frei ab 12

UNION Do 7.11. und Mo 11.11. +
Di 12.11. 19.00 Uhr
Fr 8.11. + Sa 9.11. 20.15 Uhr
So 10.11. 16.00 Uhr
Mi 13.11. 18.00 Uhr (OmU)

Während Martha nach einer Lesung für eine lange Schlange von Fans ihrer Literatur Exemplare ihres jüngsten Buches signiert, entdeckt sie plötzlich eine alte Freundin in der Menge. Im Gespräch erfährt Martha, dass eine frühere gemeinsame Freundin der beiden Frauen, Ingrid, an einer schweren Krebserkrankung leidend im Krankenhaus liegt. Martha besucht sie und sie versprechen einander, von nun an in engem Kontakt zu bleiben. Soweit es Ingrids Kräfte zulassen, unternehmen sie schöne Dinge miteinander und erzählen aus ihren jeweiligen Leben. Als Kriegsberichterstatterin hatte Ingrid durchaus Erfahrung mit dem Tod in all seinen Facetten, immer aber waren die KollegInnen einander eine Hilfe in Krisensituationen. Nun, da Ingrid ihr nahendes Ende nicht passiv abwarten möchte, sondern sich eine

Euthanasie-Pille im Darknet hat besorgen lassen, möchte auch sie einen vertrauten Menschen in ihrer Nähe wissen. Nach einer Bedenkzeit stimmt Martha zu, so lange in Ingrids Nähe zu bleiben, bis diese ihre Entscheidung zum Abschied aus dieser Welt endgültig trifft ...

Die Fotografin



Lee; Großbritannien 2023; Regie: Ellen Kuras; D: Kate Winslet, Andy Samberg, Alexander Skarsgård, Marion Cotillard, Andrea Riseborough; 117 Min.; frei ab 12

PROVINZ Do 7.11. – Sa 9.11. 19.00 Uhr
So 10.11. 17.00 Uhr
UNION Do 14.11. 15.00 Uhr
(Tageslichtspiel)
Mi 27.11. 18.00 Uhr (OmU)

Für die meisten Frauen wäre es der Traum ihres Lebens, Model und Muse für den Avantgarde-Fotografen Man Ray zu sein und in dieser Schönheit für alle Ewigkeit in (männlicher) Erinnerung zu bleiben. Lee Miller aber hat die Nase voll von dieser ganzen Szene und will unbedingt mit ihrer Liebe, dem Kunsthändler Roland Penrose, in dessen Heimatstadt London ziehen, obgleich die Nazis mit ihrem Eroberungszug schon weit fortgeschritten sind. Miller

Emilia Pérez



The Room Next Door



Die Fotografin





Hypnose



Alles Fifty Fifty



Cranko

wird von der Vogue als Modefotografin eingestellt, wo sie jedoch wieder nur von Männern sich sagen lassen muss, wie sie ihrer Pflicht nachzukommen hat. Ihr Ziel ist die Front, an der sie sich als Kriegsphotografin nützlich machen will. Ihr Antrag wird aufgrund ihres Geschlechtes abgelehnt. Die Amerikaner indes heißen sie willkommen. Als Frau allein in den Krieg zu ziehen, ist ein waghalsiges Unterfangen, doch in dem jüdischen Fotografen David E. Sherman wird ihr vor Ort ein Mitstreiter geschenkt, mit dem zusammen sie die Invasion der Alliierten und die schrecklichen Unmenschlichkeiten des Krieges zu dokumentieren vermag. Der Kampf um die Veröffentlichung dieser Fotos in Großbritannien steht ihr noch bevor ...



Hypnose

Hypnosen; Schweden/ Norwegen/ Frankreich 2023; Regie: Ernst De Geer; D: Herbert Nordrum, Åsta Kamma August, Andrea Edwards, David Fukamachi Regnfors; 100 Min.; frei ab 6

UNION Do 31.10. – Sa 2.11. 20.30 Uhr
Mo 4.11. + Di 5.11. 19.00 Uhr
Mi 6.11. 19.00 Uhr (OmU)

Hypnose ist das Mittel der Wahl, wenn alles andere versagt. Es genügt der guten Vorsätze nicht, um beispielsweise einfach mal mit dem Rauchen aufzuhören. Da Vera jedoch an einem außergewöhnlichen Wettbewerb teilnehmen möchte,

bei dem sie ihre brandneu entwickelte App für Frauengesundheit vorzustellen gedenkt, muss sie natürlich mit gutem Beispiel vorangehen und sich dauerhaft jedweder Zigarette enthalten. Lläuft zunächst auch alles super. Nach der Hypnosetherapie verliert sie jedes Interesse am Rauchen. Leider aber verliert sie auch etwas so Entscheidendes wie soziale Hemmungen, was nicht nur ihre Liebesbeziehung, sondern auch ihre berufliche Karriere hochgradig gefährdet ...



Alles Fifty Fifty

Deutschland/ Italien 2024; Regie: Alireza Golafshan; D: Moritz Bleibtreu, Laura Tonke, Valentin Thatenhorst, David Kross, Axel Stein, Aennie Lade; 113 Min.; frei ab 6

PROVINZ Do 31.10. – Sa 2.11. 19.00 Uhr
So 3.11. 17.00 Uhr

Die Ehe von Marion und Andi ist hinüber, ihre Elternschaft aber währt weiterhin und so ist es ihnen beiden selbstverständlich, dass sie bis hin zu einem gemeinsamen Italienurlaub beide für ihren 11-jährigen Sohn Milan da sind. Dabei ist es völlig irrelevant, dass Marions nicht allzu cleverer, dafür aber sehr sportlicher neuer Partner ebenfalls anwesend ist. Geld spielt bei dem Anwaltspaar keine Rolle, sodass es Milan an absolut nichts fehlt. Als etwas störend hingegen wird dann aber doch Milans List und Tücke emp-

funden, mit der er in aller Konsequenz seine Eltern gegeneinander ausspielt. Ein neues Elternbündnis muss her, das einen koordinierten und vor allem straffen Umgang mit dem kleinen Tunichtgut garantiert. Zunächst aber wird ein Schwimmlehrer engagiert ...

Cranko

Deutschland 2024; Regie: Joachim Lang; D: Sam Riley, Max Schimmelpfennig, Hanns Zischler, Lucas Gregorowicz, Louis Nitsche; 128 Min.; frei ab 12

UNION Do 31.10. – Sa 2.11. 18.00 Uhr
So 3.11. 15.15 Uhr
Fr 22.11. + Sa 23.11. 20.30 Uhr

In London ist es für den homosexuellen Choreographen John Cranko zunehmend schwierig, in der Gesellschaft Fuß zu fassen und unangefochten seinen Beruf auszuüben. Dem als Aussätzigen behandelten Künstler droht sogar ein Berufsverbot. Insofern kommt im Jahre 1960 der Ruf ans Stuttgarter Ballett nicht ganz ungelegen, zumal er dort ohne jeden Vorbehalt aufgenommen wird und alle gespannt sind, wie er die etwas lahme Kompanie wieder in Schwung bringt. Er reüssiert schnell, gewinnt das Publikum für sich, steigt bis zum Ballettdirektor auf und wird schließlich zu einem weltweit bekannten Star. Doch wie nahezu jeder Aufstieg in den Himmel der Berühmten, hat auch Crankos Erfolg einen Preis ...

	15.00 UHR	17.00 UHR	19.00 UHR	---
Do 31				31
Fr 1			Alles FIFTY FIFTY	1
Sa 2	Kinder FILM			2
So 3	WÄTZERTRENNICHEN	Alles FIFTY FIFTY		3
Mo 4				4
Di 5				5
Mi 6				6
Do 7				7
Fr 8			DIE FOTOGRAFIN ES GIBT WÜRDEN, DIE MAN NICHT SIEHT	8
Sa 9	Kinder FILM			9
So 10	WÄTZERTRENNICHEN	DIE FOTOGRAFIN ES GIBT WÜRDEN, DIE MAN NICHT SIEHT		10
Mo 11				11
Di 12				12
Mi 13				13
Do 14				14
Fr 15			TUELMA	15
Sa 16	Kinder FILM			16
So 17	WÄTZERTRENNICHEN	TUELMA		17
Mo 18			ACHTUNG! 19.30 h EZRA FRAUEN Sinn(ema)	18
Di 19				19
Mi 20				20
Do 21				21
Fr 22			THE JOKER	22
Sa 23	Kinder FILM	ACHTUNG! 16.30 h		23
So 24	FILMSCHNITT	JOKER		24
Mo 25				25
Di 26	Der BUCH SPAZIERER			26
Mi 27	KAFFEE KUCHEN KINO			27
Do 28				28
Fr 29			Der BUCH SPAZIERER	29
Sa 30	Kinder FILM	ACHTUNG! 16.45 h		30
So 1	WÄTZERTRENNICHEN	Der BUCH SPAZIERER		1
Mo 2				2
Di 3				3
Mi 4			ACHTUNG! 18.00 h Lebendiger Adventskalender	4

	14.00 UHR	16.00 UHR	18.00 UHR	20.15 UHR	
31					Do 31
1			CRANKO	HYPNOSE <small>20.30 h</small>	Fr 1
2	Kinder FILM	ACHTUNG! 15.15 h			Sa 2
3	Engagiert im UNION Kino	CRANKO	LIEBE LEBEN dok.		So 3
4			ACHTUNG! 19.00 h		Mo 4
5			HYPNOSE		Di 5
6		ACHTUNG! 15.00 h	ACHTUNG! 19.00 h	HYPNOSE <small>+1 ORIGINAL</small>	Mi 6
7		Kino Frauen aller Kulturen	ACHTUNG! 19.00 h	THE ROOM NEXT DOOR	Do 7
8			E.1027 dok.	THE ROOM NEXT DOOR	Fr 8
9	Kinder FILM				Sa 9
10	UNZERTRENNLICHEN	THE ROOM NEXT DOOR	SCHLOSS AUF GLAS Engagiert im UNION		So 10
11	ACHTUNG! 11.00 h	Engagiert im UNION	ACHTUNG! 19.00 h		Mo 11
12	À LA CARTE! FREIHEIT GEHT DURCH DEN MAGEN		THE ROOM NEXT DOOR		Di 12
13			THE ROOM NEXT DOOR <small>+1 ORIGINAL</small>	? film.kunst.sneak ?	Mi 13
14		FOTOGRAFIN	WEISHEIT GLUCKS dok.		Do 14
15		ACHTUNG! 15.00 h			Fr 15
16	Kinder FILM		Anora	Anora	Sa 16
17		WEISHEIT GLUCKS	Anora		So 17
18	ACHTUNG! 11.00 h	cinéma & BonJour	ACHTUNG! 19.00 h		Mo 18
19	Die leisen großen und die Töne		Anora	+1 ORIGINAL	Di 19
20			WEISHEIT GLUCKS	Anora	Mi 20
21			ACHTUNG! 19.00 h		Do 21
22			RIEFENSTAHL dok.	ACHTUNG! 20.30 h	Fr 22
23	ACHTUNG! 13.30 h	Kinder FILM		CRANKO	Sa 23
24	MAGISCHEN TIERE	ACHTUNG! 15.30 h	RIEFENSTAHL	DER JUNGE UND DER REIHER ON SCREEN	So 24
25			ACHTUNG! 19.00 h		Mo 25
26			RIEFENSTAHL	ACHTUNG! 20.30 h	Di 26
27			FOTOGRAFIN <small>+1 ORIGINAL</small>	? film.kunst.sneak ?	Mi 27
28			ACHTUNG! 19.00 h		Do 28
29			EMILIA PÉREZ		Fr 29
30	Kinder FILM	ACHTUNG! 15.30 h	PRIDE Engagiert im UNION	EMILIA PÉREZ	Sa 30
1	FUCHS & HASEN	EMILIA PÉREZ	EMILIA PÉREZ		So 1
2			ACHTUNG! 19.00 h		Mo 2
3			EMILIA PÉREZ		Di 3
4			ACHTUNG! 19.00 h	EMILIA PÉREZ <small>+1 ORIGINAL</small>	Mi 4

Riefenstahl

.....
*Deutschland 2024; Regie: Andres Veiel;
 Dokumentarfilm; 115 Min.; frei ab 12*

UNION Do 21.11. und Mo 25.11. +
 Di 26.11. 19.00 Uhr
 Fr 22.11. + Sa 23.11. 18.00 Uhr
 So 24.11. 15.30 Uhr

Über „Hitlers Lieblingsregisseurin“ Leni Riefenstahl wurde schon viel gesagt. Ihre beiden Propagandawerke *Triumph des Willens* und *Olympia* bezeichnete eine legendäre Filmkritikerin gar als die beiden besten je von einer Frau inszenierten Filme. 101 Jahre alt durfte Frau Riefenstahl werden und hätte mithin Zeit genug gehabt, um ihren Nachlass auszusortieren oder gar zu vernichten. Doch das tat sie nicht und machte es somit einem Dokumentarfilmer wie Andres Veiel möglich, ein sehr viel differenzierteres Bild von ihr zu vermitteln, als sie selbst es Zeit ihres Lebens versucht hat. Stets stritt sie vehement ab, mit der Nazi-Ideologie sympathisiert oder gar von den Gräueltaten gewusst zu haben. Nichts als der Kunst habe sie sich gewidmet, sie, die arglose junge Filmschaffende, die einfach nur Aufträge annahm, ausführte und von Goebbels angebaggert wurde. Unglaublich vielfältiges Archivmaterial

sowie Aufnahmen aus TV-Talk-Shows der 1970er-Jahre und nicht zuletzt von ihr selbst gesammelte Audioaufnahmen und Schriftstücke indes vermitteln ein völlig anderes Bild ...

E.1027 – Eileen Gray und das Haus am Meer

.....
Schweiz 2024; Regie: Beatrice Minger, Christoph Schaub; Dokumentarfilm mit Natalie Radmall-Quirke, Axel Moustache, Charles Morillon; 89 Min.; frei ab 0

UNION Fr 8.11. + Sa 9.11. 18.00 Uhr

Als die irische Designerin Eileen Gray im Jahr 1929 an der Côte d'Azur ihr avantgardistisches Meisterwerk erbaut, fällt zunächst vor allem der Name auf: E.1027. Diese außergewöhnliche Bezeichnung ist eine etwas geheimnisvolle Kombination aus ihren Initialen und denen ihres Mitbauers Jean Badovici. Schließlich entdeckt sogar der berühmte Architekt Le Corbusier dieses unglaubliche Bauwerk und zeigt sich derart fasziniert, dass er es später mit seinen eigenen Wandmalereien versieht, was Gray als schändlichen Vandalismus empfindet und entsprechend entsetzt ihr Traumhaus zurückfordert. Le Corbusier indes geht nicht nur so weit, ihre

Forderung komplett zu ignorieren, sondern baut direkt dahinter sein legendäres Le Cabanon, welches bis zum heutigen Tage prägend ist für die Geschichte des Ortes ...

Weisheit des Glücks – Eine inspirierende Begegnung mit dem Dalai Lama

.....
Wisdom of Happiness; Schweiz 2024; Regie: Barbara Miller, Philip Delaquis; Dokumentarfilm; 90 Min.; OmU

UNION Do 14.11. – Sa 16.11. und
 Mi 20.11. 18.00 Uhr
 So 17.11. 16.00 Uhr

Mit ihrem Porträt des spirituellen Führers Dalai Lama gelingt es Barbara Miller und Philip Delaquis, einen ungewohnt intimen Einblick in dessen Gedankenwelt zu gewähren und in einer persönlichen Begegnung mit dem in aller Welt als Botschafter des Mitgefühls Verehrten und Bewunderten den Kern seiner Lehren einzufangen. Bislang nie gesehene restaurierte Aufnahmen aus den Archiven der tibetischen Exilregierung bereichern den Film um eine historische Dimension und ermöglichen Zugang zu eher wenig bekannten Aspekten des Lebens und Wirkens des Dalai Lama ...

Riefenstahl



E.1027 – Eileen Gray und das Haus am Meer



Weisheit des Glücks





Anora



USA 2024; Regie: Sean Baker; D: Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yuriy Borisov; 139 Min.; frei ab 16

UNION Do 14.11. – Sa 16.11. 20.15 Uhr
So 17.11. 18.00 Uhr
Mo 18.11. + Di 19.11. 19.00 Uhr
Mi 20.11. 20.15 Uhr (OmU)

Die 23-jährige Anora erlebt, was vermutlich nur wenigen Sexarbeiterinnen vergönnt ist: Im New Yorker Stadtbezirk Brooklyn tätig, lernt sie eines schönen Tages den gut betuchten jungen Sohn eines russischen Oligarchen kennen und lieben. Ganz und gar gegen den Willen seiner Eltern heiraten die beiden heimlich in Las Vegas, was sich natürlich umgehend bis Russland herum-spricht. Ivans Eltern reagieren prompt: Sie schicken einen Priester, der, von zwei Schlägern flankiert, zügig für eine Annullierung der Ehe sorgen soll. Doch der Hindernisse gibt es zu viele und so machen sich Mama und Papa höchstpersönlich auf den Weg, um diese höchst unliebsame Affäre aus der Welt zu schaffen ...

Joker: Folie à Deux



USA 2024; Regie: Todd Phillips; D: Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Brendan Gleeson; 139 Min.; frei ab 16

PROVINZ Do 21.11. – Sa 23.11. 19.00 Uhr
So 24.11. 16.30 Uhr

Arthur Fleck sitzt als Mehrfachmörder seine wohlverdiente Strafe im Hochsicherheitstrakt von Arkham Asylum ab, wo die Wärter keine Gelegenheit auslassen, ihm zuzusetzen. Seine Anwältin immerhin, Maryanne Stewart, gibt sich alle erdenkli-

che Mühe, ihren Mandanten auf den Prozess vorzubereiten und im Idealfall unter Hinweis auf seine katastrophale Kindheit aus dem Sumpf zu ziehen. Derweil jedoch macht der zunehmend phlegmatisch gewordene Inhaftierte während einer Musiktherapiestunde die Bekanntschaft von Lee Quinzel, die hellauf von ihm begeistert ist und in die er sich prompt verliebt – fortan wagen die beiden einen gemeinsamen Tanz der ganz besonderen Art ...

Thelma – Rache war nie süßer

Thelma; USA/ Schweiz 2024; Regie: Joshua Margolin; D: June Squibb, Fred Hechinger, Richard Roundtree; 99 Min.; frei ab 12

PROVINZ Do 14.11. – Sa 16.11. 19.00 Uhr
So 17.11. 17.00 Uhr

Mit ihren 93 Jahren lebt Thelma noch ganz munter alleine zuhause und wenn es mal Probleme mit dem PC gibt, dann unterstützt sie ihr charmanter Enkel. Als sie jedoch eines Tages Opfer des plumpen Enkeltricks wird und all ihre Ersparnisse verliert, da sind Wut und Scham sehr groß. Prompt sind ihre Tochter Gail und ihr Schwiegersohn Alan davon überzeugt, dass Thelma nun endgültig in ein Heim gehört – und sei es zu ihrem eigenen Schutz. In Tom Cruise aber erkennt die betrogene alte Dame ein Vorbild, das nie aufgibt und zum Rächer aller Ungerechtigkeiten der Welt wird. Mit aller Cleverness, die ihr zur Verfügung steht, macht die Lady sich bereit, ihre Ersparnisse zurückzuholen. Dabei ist ihr schlichtweg jedes Mittel recht ...

Thelma – Rache war nie süßer



Der Junge und der Reiher

The Boy and the Heron; Japan 2023; Regie: Hayao Miyazaki; 124 Min.; frei ab 12

UNION So 24.11. 18.00 Uhr

Während des Pazifikkriegs kommt die Mutter des zwölf Jahre alten Mahito bei einem Luftangriff der US-amerikanischen Streitkräfte auf Tokio ums Leben. Mahito zieht daraufhin mit seinem Vater und dessen neuer Frau aufs Land, wo für ihn eine schwere Zeit beginnt. Schon bald stößt er auf einen mysteriösen Turm und einen sprechenden Graureiher, der ihm verkündet, dass seine Mutter noch am Leben ist und in diesem eigenartigen Bauwerk gefangen gehalten wird. Als dann auch noch Mahitos Stiefmutter verschwindet, macht sich der junge Abenteurer auf den Weg zu dem Turm und entdeckt eine magische Welt voller fantastischer Kreaturen und lauender Gefahren.

Prof. Dr. Verena Blechinger-Talcott

ist Japanologin und Politikwissenschaftlerin an der FU Berlin, an der sie auch Erste Vizepräsidentin ist. Ihre Forschungsschwerpunkte liegen u.a. in der Politik Japans und Ostasiens sowie in den Außenbeziehungen Japans. Sie spricht bei der Veranstaltung über die US-japanischen Beziehungen seit dem Pazifik-Krieg. **Die freien Eintrittskarten sind sieben Tage vor der Veranstaltung an der Kasse des UNION erhältlich. Ticketverfügbarkeit limitiert. Restkarten, falls vorhanden, an der Abendkasse des UNION**



Die Schule der magischen Tiere 3

.....
Deutschland 2024; Regie: Sven Unterwaldt; D: Emilia Maier, Loris Sichrovsky, Emilia Pieske, Luis Vorbach, Lilith Julie Johna, Leonard Conrads; 105 Min.; frei ab 0

PROVINZ So 17.11. 15.00 Uhr
UNION So 24.11. 13.30 Uhr

Der große Waldtag steht an, den auch Ida und ihre KlassenkameradInnen nutzen wollen, indem sie eine Gesangs- und Tanznummer einstudieren, um Aufmerksamkeit für das Thema Umweltschutz zu wecken. Selbst Helene beteiligt sich in diesem Fall, verspricht sie sich doch einen gewissen Erfolg als Influencerin. Ausnahmsweise aber geht es ihr nicht vorrangig darum, sich selbst in den Vordergrund zu spielen, sondern mit den möglichen Einnahmen ihre Familie zu unterstützen. Keine von Helenes Freundinnen ahnt, dass ihre Eltern ihr gesamtes Vermögen verloren haben und die Familie aus der Villa ausziehen

und womöglich gar in eine andere Stadt umziehen muss. Zeitgleich mit dem Waldtag soll eine Modenschau der angesagten Designerin Maja Malakara im Naturkundemuseum stattfinden, bei der für einen exklusiven Live-Stream mit einem lohnenden Sponsorendeal geworben wird – doch dafür müsste Helenes Klasse bei der Modenschau auftreten. Nun ist guter Rat teuer ...

Fuchs und Hase retten den Wald

.....
Niederlande/ Luxemburg/ Belgien 2024; Fox and Hare Save the Forest; Regie: Mascha Halberstad; Animationsfilm; 71 Min.; frei ab 0

PROVINZ So 24.11. 15.00 Uhr
UNION So 1.12. 14.00 Uhr

Die gewohnte Harmonie im Wald ist dahin: Euli wird vermisst, ein See tritt über die Ufer und wird zur Bedrohung für die Häuser der Waldbewohner und garstige Ratten üben in der Nachbar-

schaft ihren Terror aus. Fuchs und Hase sind wild entschlossen, zum einen Euli wieder ausfindig zu machen, zum anderen zu klären, ob ein großwahnsinniger Biber für die Überflutung verantwortlich zeichnet und vor allem auch den Ratten den Garaus zu machen. Große Herausforderungen für die beiden Tiere und ihre Freundschaft ...

Die Unzertrennlichen – Zwei durch dick und dünn

.....
The Inseparables; Belgien/ Spanien/ Frankreich 2023; Regie: Jérémie Degruson; Animationsfilm; 99 Min.; frei ab 6

PROVINZ So 3.11. 15.00 Uhr
UNION So 10.11. 14.00 Uhr

In New York zu leben, aber täglich nur die immer gleiche Rolle im immer gleichen Theater spielen zu müssen, ohne diesen Ort je zu verlassen, das ist ein trauriges Schicksal. Und so erwachen die Puppen erst dann so richtig zum Leben, wenn am Abend im Puppentheater der letzte Vor-

Die Schule der magischen Tiere 3



Fuchs und Hase retten den Wald



Die Unzertrennlichen





Bleib am Ball – egal was kommt!



Michel in der Suppenschüssel



Lustiges Pettersson & Findus-Mitmachkino

hang gefallen ist. Zu der Puppenschar gehört auch Hofnarr Don, der lange schon die Nase voll hat von seiner kindischen Rolle. Er will endlich mehr sein als ein Clown, er will die Welt sehen – und flüchtet aus dem Theater. Auf seinem Weg lernt er auch das Kuschtier DJ Doggie Dog kennen, das ebenfalls ganz andere Träume hat und unbedingt Rapper werden möchte. Und so machen sie sich zusammen auf in das große, pulsierende und ganz und gar unbekannte New York ...

Bleib am Ball – egal was kommt!

.....
Strijder; Niederlande/ Deutschland 2022; Regie: Camiel Schouwenaar; D: Maik Cillekens, Anouar Kasmî, Kailani Busker, Mohamed Tijani; 90 Min.; frei ab 6

PROVINZ So 1.12. 15.00 Uhr

Dylan und Youssef sind nicht nur allerbeste Freunde, sondern sie haben auch einen großen gemeinsamen Traum: Beide wollen unbedingt Profifußballer werden, wofür sie täglich trainieren. Als Trainer bereitet Dylans

Vater die Mannschaft mit großem Engagement auf ein Jugendturnier vor. Dann aber läuft Dylan in einem Moment der Unachtsamkeit vor ein Auto, wird schwer verletzt und sitzt fortan im Rollstuhl. Ein Schicksalsschlag, den der Junge unter gar keinen Umständen zu akzeptieren bereit ist ...

Michel in der Suppenschüssel

.....
Emil in Lönneberga; Deutschland/ Schweden 1971; Regie: Olle Hellbom; D: Jan Ohlsson, Lena Wisborg, Allan Edwall, Emy Storm; 93 Min.; frei ab 6

PROVINZ So 10.11. 15.00 Uhr
UNION So 17.11. 14.00 Uhr

Michel lebt mit Vater, Mutter, Schwester Ida und den Dienstboten auf Hof Katthult in Lönneberga in der schwedischen Provinz Småland. Zum nie nachlassenden Schrecken seiner Mitmenschen ist er sehr lebhaft und erfindet mehr Streiche, als das Jahr Tage hat. Beispielsweise stülpt er sich eine Schüssel über den Kopf, die dann mit Gewalt entfernt werden muss, oder er landet mit einem

Kopfsprung auf dem Esstisch, wo gerade eine Schüssel mit Blaubeer-Suppe steht. Auf einer Geburtstagsfeier will Michel nur einen einzigen Feuerwerkskörper anzünden – doch dann gibt es kein Halten mehr ... Eigentlich will Michel ja gar nichts anstellen, aber was immer er auch tut – es wird ein Streich daraus. Seine Eltern und die Bewohner von Lönneberga können ein Lied davon singen. Kein Wunder, dass im Dorf alle Leute sagen: „Immer dieser Michel ...“

Lustiges Pettersson und Findus-Mitmachkino

.....
Deutschland 2024; Regie: Benjamin Lorenzo, Dirk Hampel, Mirko Drilling; 60 Min.; frei ab 0

UNION So 3.11. 14.00 Uhr

Im Mitmachkino erleben die kleinen und größeren BesucherInnen fünf so spannende wie lustige Abenteuer auf dem Bauernhof von Pettersson und seinem Kater Findus am Rande eines kleinen Dorfes. Es darf und soll mitgekatscht und mitgetanzt werden ...



Der Buchspazierer

Der Buchspazierer

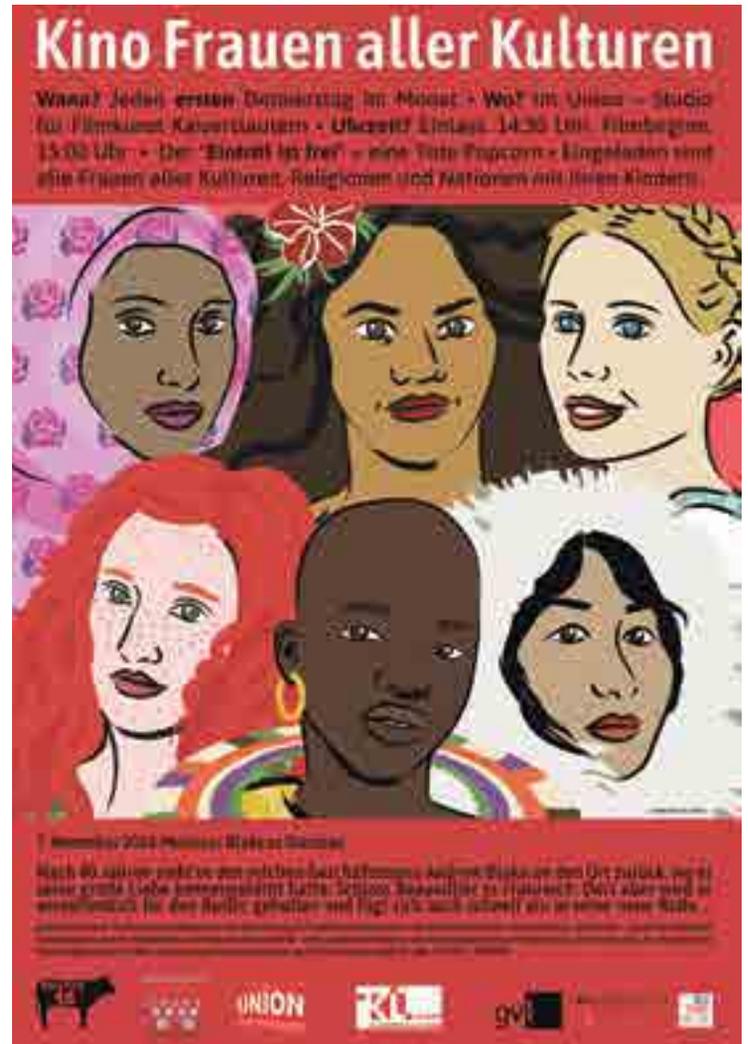
Deutschland 2024; Regie: The Chau Ngo; D: Christoph Maria Herbst, Yuna Bennett, Ronald Zehrfeld, Edin Hasanovic, Maren Kroymann, Tristan Seith; 98 Min.; frei ab 6

PROVINZ Di 26.11. 15.00 Uhr (Kaffee-Kuchen-Kino)
Do 28.11. – Sa 30.11. 19.00 Uhr • So 1.12. 16.45 Uhr

Buchhändler Carl Kollhoff hat eine tägliche Routine, die das Glück und die Qualität seines Lebens ausmacht: Er bringt die eigens in Papier eingeschlagenen Bücher höchstpersönlich zu seinen KundInnen nachhause. Nur diese zwischenmenschlichen Kontakte sind von Bedeutung für den eher stillen, fast abweisenden Mann. Entsprechend gestört fühlt er sich, als eines Tages die etwas schwatzhafte neunjährige Schascha damit anfängt, ihn bei seinen Auslieferungen zu begleiten. Zunächst versucht er sie zu vertreiben, bald aber vermag er die Gespräche mit ihr zu genießen und schließlich gelingt es dem wissbegierigen Mädchen, Carl zu einem ganz neuen Blick auf die Menschen und ihre realen Geschichten zu bewegen ...

Reizvoll wäre es, die Idee des Buchspazierers aufzugreifen und zu Filmspazierern zu werden. Da sich dies ungleich komplizierter gestaltet, bleiben wir dabei, unser Publikum in unsere Kinos einzuladen und vor Ort zu verwöhnen – in diesem Fall mit feinen Kuchen, fair gehandeltem Kaffee/Tee und eigens ausgewählten Filmen.

Filmbeginn: **15.00 Uhr** Einlass: **14.00 Uhr**
Eintrittspreis: **10,- €** (Zehnerkarten gelten nicht)
Reservierungen unter **0631 / 360 57 80** oder **info@provinz80.de** sind für die **Planung unserer Kuchenanzahl** unbedingt von Vorteil.



Monsieur Blake zu Diensten

R: G. Legardinier; D: John Malkovich, Fanny Ardant; 110 Min.; frei ab 0

UNION Do 7.11. 15.00 Uhr Eintritt frei

Nach 40 Jahren zieht es den reichen Geschäftsmann Andrew Blake an den Ort zurück, wo er seine große Liebe kennengelernt hatte: Schloss Beauvillier in Frankreich. Dort aber wird er versehentlich für den Butler gehalten und fügt sich auch schnell ein in seine neue Rolle ...

SCHULKINOWOCHEN IN RHEINLAND-PFALZ
VON DONNERSTAG, 21. – FREITAG 29. NOVEMBER 2024

Die Filme im PROVINZ ProgrammKino Enkenbach:

Fuchs und Hase retten den Wald (empf. ab 6 Jahren)	Do 21.11. • Di 26.11. jeweils 8:15 Uhr
Lou – Abenteuer auf Samtpfoten (empf. ab 8 Jahren)	Fr 22.11. • Mi 27.11. jeweils 8:15 Uhr
Sieger sein (empf. ab 8 Jahren)	Mo 25.11. • Do 28.11. • Fr 29.11. jeweils 8:15 Uhr
Radical – Eine Klasse für sich (empf. ab 12 Jahren)	Do 21.11. • Di 26.11. jeweils 10:45 Uhr
Und morgen die ganze Welt (empf. ab 14 Jahren)	Fr 22.11. • Mi 27.11. • Fr 29.11. jeweils 10:45 Uhr
How to Blow Up a Pipeline (empf. ab 16 Jahren)	Mo 25.11. • Do 28.11. jeweils 10:45 Uhr

Das Kino vor Ort:
PROVINZ ProgrammKino
Bahnhofstraße 3a
67677 Enkenbach-Alsenborn

Information, Anmeldung:
Phoebe Brounell
Tel: +49 (0) 261 9702 306
rheinland-platz@schulkinowochen.de
<https://schulkinowochen.bildung-rlp.de>

SCHULKINO WOCHE

Eintritt: 4,50 Euro
Begleitpersonen haben freien Eintritt

Kontakt:
SchulKinowochen Rheinland-Pfalz
c/o Pädagogisches Landesinstitut
Hohstraße 257c • 56077 Koblenz



Die leisen und die großen Töne

En fanfare; Frankreich 2024; Regie: Emmanuel Courcol; D: Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco; 103 Min.

UNION So 17.11. 11.00 Uhr EC-Preview

Thibaut Desormeaux erfreut sich eines sehr erfolgreichen Lebens als Stardirigent – bis bei ihm Leukämie diagnostiziert wird. Die dringend erforderliche Knochenmarkspende sollte kein Problem sein, da er ja eine Schwester hat. Doch bei ihrer Untersuchung stellt sich heraus, dass sie eine völlig andere Blutgruppe hat und überhaupt nicht mit ihm verwandt sein kann. Weitere Nachforschungen ergeben, dass er als kleines Kind von seiner Mama weggegeben und adoptiert wurde. Es gibt jedoch einen leiblichen älteren Bruder, der ebenfalls bei einer Pflegemutter aufgewachsen ist. Auch er ist mit einer musikalischen Gabe gesegnet, erfreut sich des absoluten Gehörs und musiziert in der ortsansässigen Kapelle. Der Austausch des Knochenmarks führt die Brüder in ihre höchst unterschiedlichen Welten und da Jimmys Dorfkapelle gerade keinen Dirigenten hat ...

Frühstückskino

Filmeintritt: € 9,- (keine Ermäßigungen, keine Zehnerkarten) – zusätzlich zum Preis von € 6,50 wird ab 10.00 Uhr ein **kleines Frühstück** (Sekt oder Orangensaft + Kaffee oder Tee + Croissant oder Pain au chocolat) angeboten. **Voranmeldung für Frühstück erwünscht: 0631 /360 57 80** oder info@provinz80.de

Die leisen und die großen Töne



Sally

NL 2005; R.: L. Maurer, R. Wouters; Animation; 2:27 Min.

UNION 31.10. – 6.11.

Murmeln werden auf besondere Art der Schwerkraft ausgesetzt ...

Kurzfilme gegen das Vergessen und für Toleranz:

Geliebtes Du

DE 2019; R.: Z. Poloczek & alt; Dokumentarfilm; 1:37 Min.

UNION 7.11. – 13.11.

Eine Künstlerin verfasst einen letzten Brief an ihren Verlobten und erzählt von ihren Erlebnissen im KZ Neuengamme ...

Slow Emotion

DE 2017; R.: T. Stock & S. Wolf; Animation; 4:27 Min.

UNION 14.11. – 20.11.

Ein Faultier entdeckt ein schlafendes Weibchen und versucht, es zu umwerben ...

When Doves Try

BE/NL 2023; R.: Thalia de Jong; Dokumentarfilm; 2:32 Min.

UNION 21.11. – 27.11.

Ein Taubenmännchen umwirbt ein Taubenweibchen mit einem peinlich vertrauten Tanz ...

The Herd

IE 2008; R.: Ken Wardrop; Dokumentarfilm; 4:28 Min.

UNION 28.11. – 4.12.

Ein Farmer und seine Mutter wundern sich über ein seltsames Tier in ihrer Rinderherde ...

Kids for Guns

DE 2018; R.: Simon Oßermann; Spielfilm; 1:21 Min.

PROVINZ 31.10. – 6.11.

Wenn das Lächeln unserer Kinder nicht entwaffnend, sondern bewaffnet wäre ...

Ausstieg rechts

AT 2015; R.: B. Wenger & R. Höller; Spielfilm; 3:00 Min.

PROVINZ 7.11. – 13.11.

Ein rassistischer Angriff in einem vollen Bus – ein beherzter Fahrgast weist den Ausstieg ...

No, I don't wanna Dance

UK 2019; R.: Andrea Vinciguerra; Animation; 2:39 Min.

PROVINZ 14.11. – 20.11.

Die technisch-audiovisuelle Untermauerung unseres Alltags und die individuelle Freiheit ...

A Horse Throat

CD 2014; R.: D. Barlow-Krelina & J. Marks; Animation; 1:31 Min.

PROVINZ 21.11. – 27.11.

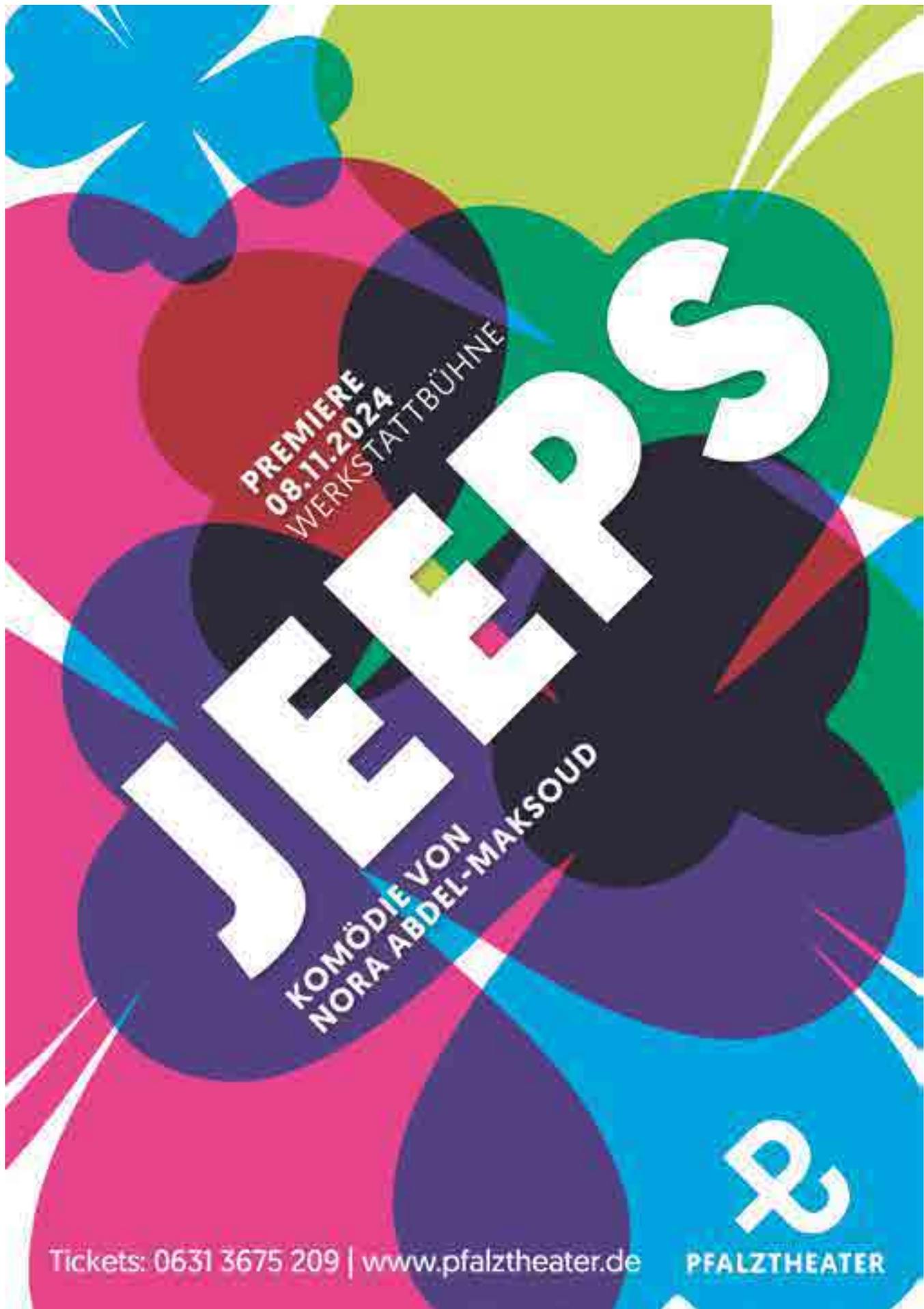
Ein kleines Pferd in einem Restaurant kann nicht aufhören zu husten ...

Trailer

NL 2014; R.: Mascha Halberstad; Animation; 2:15 Min.

PROVINZ 28.11. – 4.12.

Kriegsfilmtailer. Was, wenn dem Sprecher der Name des Helden nur schwer über die Lippen geht?



PROVINZ
Programm kino

UNION
Studio für Filmkunst

film. kunst. kino EUROPA CINEMAS
VIERMAL ENGAGIERT IM UNION (S. 4 - 5)