

OKTOBER 2024

UNION
Studio für Filmkunst

PROVINZ
Programmkino

film. kunst. kino

CHRISTIAN BARON, LEONARD KUNZ & EIN MANN SEINER KLASSE (S.15)

LIV LISA FRIES



JOHANNES HEGEMANN



UNION
ab Do 17.10.

IN LIEBE, EURE HILDE

DREHBUCH LAILA STIELER REGIE ANDREAS DRESEN

UNION FILM KUNST KINO
PROVINZ PROGRAMMKINO
www.unionfilmkunstkino.de
www.provinzprogramm kino.de





Alles Fifty Fifty



Deutschland/ Italien 2024; Regie: Alireza Golafshan; D: Moritz Bleibtreu, Laura Tonke, Valentin Thatenhorst, David Kross, Axel Stein, Aennie Lade; 113 Min.; frei ab 6

PROVINZ Mo 21.10. 19.30 Uhr Frauen-Sinn(ema)
Do 31.10. – Sa 2.11. 19.00 Uhr
So 3.11. 17.00 Uhr

Die Ehe von Marion und Andi ist hinüber, ihre Elternschaft aber währt weiterhin und so ist es ihnen beiden selbstverständlich, dass sie bis hin zu einem gemeinsamen Italienurlaub beide für ihren 11-jährigen Sohn Milan da sind. Dabei ist es völlig irrelevant, dass Marions nicht allzu cleverer, dafür aber sehr sportlicher neuer Partner ebenfalls anwesend ist. Geld spielt bei dem Anwaltspar keine Rolle, sodass es Milan an absolut nichts fehlt. Als etwas störend hingegen wird dann aber doch Milans List und Tücke empfunden, mit der er in aller Konsequenz seine Eltern gegeneinander ausspielt. Ein neues Elternbündnis muss her, das einen koordinierten und vor allem straffen Umgang mit dem kleinen Tunichtgut garantiert. Familienkonferenzen werden angesetzt, bei denen Milan indes kaum zu Wort kommt ...

„Auch im Streit merkt man dem herausragend glaubwürdigen Cast von *Alles Fifty Fifty* direkt an, dass die Chemie einfach stimmt. Laura Tonke als Mutter Marion und Moritz Bleibtreu als Vater Andi, beide absolute Karrieremenschen, brillieren als Scheidungseltern, die nur das Beste für ihren Sohn Milan wollen. (...) Ohnehin sprüht die Regiearbeit von Alireza Golafshan von augenzwinkernden Witzen, die in genau der richtigen Mischung zu stilleren Momenten der Erzählung stehen. Möglich macht das außerdem die intelligente Montage des Films.“ (Aus der Begründung der FBW-Jury für das Prädikat Besonders Wertvoll).

Reservierungen unter 0631/360 57 80 oder info@provinz80.de

Alles Fifty Fifty





Foto: Thomas Brenner

Der jährliche Besuch der Filmkunstmesse Leipzig markiert stets einen Höhepunkt im Kinojahr mit einem Wechselbad der Emotionen, dem wir durch das Sichten von 15 Filmen innerhalb weniger Tage uns – zumal in dieser schönen Stadt – gerne aussetzen. Jeder Film, den wir für unser Publikum für die kommenden Monate aussuchen können, macht uns glücklich. Entsprechend froh sind wir, mit *Die leisen und die großen Töne* unseren persönlichen Lieblingsfilm noch in diesem Monat unserem **Kino VINO**-Publikum zeigen zu dürfen (S. 5). Mit Lee Miller, Hilde Coppi und Petra Kelly haben wir drei Frauen, die ihr Leben geopfert haben oder opfern mussten, um ihren Idealen treu bleiben zu können. Lee Miller, *Die Fotografin*, entwickelte sich von einer oberflächlich-schillernden Figur zu jener Person, die u.a. die KZ-Gräueltaten mit ihrer Kamera festhielt und so dafür Sorge trug, dass nichts davon je geleugnet oder vergessen werden kann. Hilde Coppi, *In Liebe, eure Hilde*, gehörte 1942 einer Widerstands-

gruppe an und durfte nur noch wenige Monate lang ihr gerade geborenes Kind erleben. Petra Kelly wurde von ihrem Lebensgefährten ermordet, bevor sie ihr Lebensziel auch nur ansatzweise erreichen konnte. Alle drei haben auch heute noch und wieder enorm viel zu sagen und verdienen unbedingte Aufmerksamkeit und Erinnerung, ganz gemäß Petras Appell: Act Now!

Der in Kaiserslautern aufgewachsene Autor **Christian Baron** besucht zusammen mit dem Schauspieler **Leonard Kunz** das UNION – Studio für Filmkunst, um sowohl sich selbst als auch die Verfilmung seiner Autobiografie vorzustellen. Die Blaue Blume hält Exemplare seiner Bücher zum Signieren bereit (S. 14).

Eine ganz besondere Ehre ist es uns, die Verleihung der **Kinoprogrammpreise** des Landes Rheinland-Pfalz in diesem Jahr wieder im UNION – Studio für Filmkunst feiern zu dürfen. Diese Preise werden vergeben als Auszeichnung für die Arbeit des zurückliegenden Kinojahres und als (unentbehrliche) Unterstützung, um im neuen Kinojahr mit gleicher Qualität arbeiten zu können. Dies für unser Publikum auch in Zukunft in unseren beiden Kinos zu tun, ist uns höchstes Anliegen.

Ursula Simgen-Buch

Spielfilm

Cranko.....	S.6
Die Fotografin.....	S.7
Hypnose.....	S.6
Immer wieder Dienstag.....	S.7
In Liebe, eure Hilde.....	S.6
Die Ironie des Lebens.....	S.7
The Apprentice – The Trump Story.....	S.6

Dokumentiert

Architecton.....	S.11
Hiwwe wie driwwe 2.....	S.11
Petra Kelly – Act Now!.....	S.10

Kinder-/ Jugendkino

Alles steht Kopf 2.....	S.13
Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten ..	S.13
Lustiges Pettersson und Findus-Mitmachkino.....	S.12
Meister Eder und sein Pumuckl.....	S.12
Pettersson und Findus – Findus zieht um	S.12
Die Unzertrennlichen – Zwei durch dick und dünn ..	S.13
Die wilden Mäuse	S.12

KINO VINO

Die leisen und die großen Töne	S.5
--------------------------------------	-----

Zu Gast im UNION

Ein Mann seiner Klasse (mit Gästen am 9.10.).....	S.14
E.1027 – Eileen Gray und das Haus am Meer	S.10

America on Screen

Requiem for the American Dream	S.11
--------------------------------------	------

Kaffee-Kuchen-Kino

Toni und Helene.....	S.14
----------------------	------

Engagiert im UNION/ PROVINZ

791 km.....	S.5
A Great Place to Call Home.....	S.4

Frauen-Sinn(ema)

Alles Fifty Fifty	S.2
-------------------------	-----

Tageslichtspiel

Was will der Lama mit dem Gewehr?.....	S.15
----------------------------------------	------

Kurzfilme

.....	S.15
-------	------

film.kunst.sneak

Mi 2.10., Mi 18.10, Mi 2.11.

KINOS



Das Programmokino der Pfalz
Bahnhofstraße 3a
67677 Enkenbach-Alsenborn
Telefon:
06303 - 15 95
www.provinzokino.de



Studio für Filmkunst
Kerststraße 24
67655 Kaiserslautern
Telefon:
0631 - 414 94 50
www.union-kl.de

IMPRESSUM

Herausgeberin
Provinz 80 Programmokino GmbH
Papiermühlstraße 6
67655 Kaiserslautern
Telefon 0631 / 360 5780
Telefax 0631 / 360 5782
info@provinzokino.de



Geschäftsführer
Stefan Sprengart
Telefon 0631 / 360 57 80
info@provinzokino.de

Redaktion
Ursula Simgen-Buch • 0631/ 360 57 80
ursula@provinz80.de

Namentlich gekennzeichnete Texte geben nicht unbedingt die Meinung der Herausgeberin wieder.

E-Mail-Abo info@provinzokino.de

Werbeberatung
Telefon 0631 / 360 57 80
werbung@provinz80.de

Layout
Jörg Jacob

Eintrittspreise:
alle Vorstellungen: 9,00 € / 8,00 € (ermäßigt) / 7,00 € (Zehnerkarte, Kinder bis 11); *film.kunst.sneak*: 5,00 €
Kinder-FILM-Logo gekennzeichnete Kindervorstellungen: 5,00 € für alle
Überlängenzuschlag ab 130 min: 1,00 € pro angefangene Stunde

Bei Sonderveranstaltungen gelten Sonderpreise.

Alle Programmangaben erfolgen ohne Gewähr!

AUSZEICHNUNGEN

Unsere Kinos werden regelmäßig von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und vom Land Rheinland-Pfalz für ihr hervorragendes Kinoprogramm ausgezeichnet - zuletzt im Oktober 2023:

auf Bundesebene: Auszeichnungen für Jahresfilmprogramm, und Kurzfilmprogramm

auf Landesebene: Auszeichnungen mit dem Kinoprogrammpreis (Jahresfilmprogramm, Kinder- und Jugendfilm, Kurzfilm)



Wir sind Mitglied der AG Kino/ Gilde deutscher Filmkinotheater, der CICAIE (Confédération Internationale de cinéma d'art et d'essai) und des Netzwerks Europa Cinemas.

KINO VINO im PROVINZ Programmokino
am Samstag 26.10., Beginn: 19.30 Uhr • Livemusik: Take Blue • Wein, Häppchen und Film *Die leisen und die großen Töne*
Eintritt: Euro 22,- (Zehnerkarten gelten nicht) • Kartenreservierungen nicht möglich
Vorverkauf ab 7.10. an den Kinokassen und in der Postagentur Rödel, Enkenbach



Habt Ihr Vorstellungen?
*für Schulvorstellungen geeignete, in **PROVINZ** oder **UNION** verfügbare Filme sind mit einem Stern markiert

UNION PROVINCZ

Nicht verfügbare Titel bieten wir zu anderen, ebenfalls günstigen Konditionen an. Sprechen Sie uns an:
Info: 0631/360 57 80 • info@provinz80.de

ab 5,- Euro pro Nase • ab 35 Schülerinnen
Lehrpersonal frei • auch kurzfristig

Gutscheine

GUTSCHEINE & Zehnerkarte
ZEHNERKARTEN
ONLINE

Pro Post nach Hause (Zzgl. Versand) und einlösbar bei unseren Kinovorstellungen in PROVINZ, UNION und OpenAir

www.provinz80.de/shop

AUGENWEIDEN
HANDGEFERTIGTE TASCHEN MODE & ACCESSOIRES

Christine Neumahr
Schillerstraße 8
67655 Kaiserslautern
Fon 0631 - 361 29 04

Öffnungszeiten:
Mo: 11:00 - 14:00 Uhr
Di - Fr: 11:00 - 18:00 Uhr
Sa: 10:00 - 16:00 Uhr

A Great Place to Call Home

Jules; USA 2023; Regie: Marc Turtletaub; D: Ben Kingsley, Jade Quon, Harriet Sansom Harris, Jane Curtin, Zoe Winters; 87 Min.; frei ab 6

UNION So 6.10. 18.00 Uhr

Der Rentner Milton hat am allerliebsten seine Ruhe und fühlt sich selbst durch die Besuche seiner Tochter gestört, die ihm zuviel Radau macht mit dem Saugen, Putzen, Kehren, Kochen, und die ihn bedrängt mit dem Ansinnen, sich und seine zunehmende Vergesslichkeit untersuchen zu lassen. Regelmäßig besucht er die Gemeindeversammlung und beklagt die immer gleichen Fakten, doch ansonsten passiert in seinem Leben rein gar nichts. Bis eines Tages ein UFO eine Bruchlandung in seinem Garten macht. Was ihn daran am meisten stört, sind die zerdrückten Pflanzen. Dann entdeckt er einen im Garten liegenden Alien, den er zunächst ignoriert und etwas später zudeckt in seiner offenkundigen Schutzbedürftigkeit. Bald holt er den stummen, aber mit Blicken ausdrucksstarken Außerirdischen in seine Wohnung und gibt ihm einen Namen. Ausgesprochen spannend wird es, als seine Nachbarinnen dem Geheimnis auf die Spur kommen und dann auch noch die Regierung einzufallen droht ...

Demenz – Gemeinsam. Mutig. Leben.

So heißt das Motto des Welt-Alzheimerdays 2024. Gemäß diesem Motto will auch das Netzwerk Demenz Stadt und Landkreis Kaiserslautern wieder den Alzheimerday feiern und die gemeinsame kulturelle Teilhabe von Menschen mit und ohne

A Great Place to Call Home





791 km

Demenzerkrankung u.a. mittels Filmen im Kino in den Vordergrund rücken. Nebenbei und ungezwungen soll ein fachlicher Austausch über die Demenzerkrankung möglich sein. **Eintritt frei.**

791 km

.....
Deutschland 2023; Regie: Tobi Baumann; D: Iris Berben, Joachim Król, Nilam Farooq, Ben Münchow, Lena Urzendowsky, Langston Uibel; 103 Min.; frei ab 12
.....

PROVINZ So 13.10. 18.00 Uhr

Wenn einer eine Reise tut ... Hier tun es viele und alle scheitern auf die gleiche Weise, denn der Zug von München nach Hamburg kann ebensowenig fahren wie alle anderen. Ein Sturm zwingt den Schienenverkehr zum absoluten Stillstand. Chaos am Bahnhof. Schlussendlich zwingen sich Tiana, Marianne, Philipp und Susi nach einigem Hin und Her gemeinsam in ein Taxi, um die geplante Strecke zurückzulegen. Doch statt sich dieser Notlösung in schicksalsergebener Eintracht zu erfreuen, verstricken sie sich alsbald in Diskussionen, deren Heftigkeit durch die Beiträge von Fahrer Josef eher noch an Intensität gewinnt. Doch der zu fahrenden Kilometer sind es gar viele und so bleibt hinreichend Zeit, um noch weitere Facetten einer fruchtbaren und bisweilen sogar fröhlichen Kommunikation kennenzulernen ...

Die leisen und die großen Töne

.....
En fanfare; Frankreich 2024; Regie: Emmanuel Courcol; D: Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco, Jacques Bonnaffé, Clémence Massart; 103 Min.
.....

PROVINZ Sa 26.10. 19.30 Uhr EC-Preview

Thibaut Desormeaux erfreut sich eines sehr erfolgreichen Lebens als weltbekannter Stardirigent und Komponist – bis bei ihm Leukämie diagnostiziert wird. Die dringend erforderliche Knochenmarkspende sollte kein Problem sein, da er ja eine Schwester hat. Doch bei ihrer Untersuchung stellt sich heraus, dass sie eine völlig andere Blutgruppe hat und überhaupt nicht mit ihm verwandt sein kann. Weitere Nachforschungen ergeben, dass er als Baby von seiner Mama weggegeben und von einer anderen Familie adoptiert wurde. Es gibt jedoch einen leiblichen älteren Bruder, der ebenfalls bei einer Pflegemutter aufgewachsen ist. Jimmy lebt und arbeitet im Norden Frankreichs in einer Kantine. Auch er ist mit einer musikalischen Gabe gesegnet, erfreut sich des absoluten Gehörs und musiziert in der ortsansässigen Kapelle. Der Austausch des Knochenmarks führt die Brüder in ihre höchst unterschiedli-

chen Welten und da Jimmys Blasorchester gerade keinen Dirigenten hat ...

„Cineastische Begegnungen und inspirierende Weine“

lautet das Motto der alljährlichen Kino VINO-Veranstaltung im PROVINZ Programmkinno. Vor Beginn des Konzertes mit der Band **Take Blue** sowie in der Pause steht dem Publikum eine kleine Auswahl feiner Weine und Secco zur Verfügung, produziert, ausgesucht und präsentiert vom Weingut Hahnmühle (Mannweiler-Cölln). Die erste Füllung ist im Eintrittspreis inbegriffen. Nach der Pause, in der den Gästen herzhaftes Teilchen sowie ein kleines süßes Dessert gereicht wird, kommt das Publikum noch vor Bundesstart in den Genuss der französischen Tragikomödie *Die leisen und die großen Töne*.

Die beliebten KinoVINO-Gläser können leider nur noch leihweise für die Dauer des Abends zur Verfügung gestellt werden. Konzertbeginn: **19.30 Uhr** • Eintritt: **Euro 22,-** (Zehnerkarten gelten nicht) **Vorverkauf ab Mo 7.10.** an der Kinokasse des Provinzkinos in Enkenbach, Union – Studios in Kaiserslautern und Postagentur Rödel in Alsenborn zu den üblichen Öffnungszeiten • Kartenreservierungen per Telefon, E-Mail usw. sind nicht möglich. **Eine Kartenrücknahme ist ausgeschlossen.**

Die leisen und die großen Töne



Take Blue



Hypnose

Hypnosen; Schweden/ Norwegen/ Frankreich 2023; Regie: Ernst De Geer; D: Herbert Nordrum, Asta Kamma August, David Fukamachi Regnfors; 100 Min.; frei ab 6

UNION Fr 25.10. + Sa 26.10. 18.00 Uhr
Do 31.10. – Sa 2.11. 20.30 Uhr

Hypnose ist das Mittel der Wahl, wenn alles andere versagt. Es genügt der guten Vorsätze nicht, um beispielsweise einfach mal mit dem Rauchen aufzuhören. Da Vera jedoch an einem populären Pitch-Wettbewerb teilnehmen möchte, bei dem sie mit ihrem Freund eine brandneue entwickelte App für Frauengesundheit vorzustellen gedenkt, muss sie natürlich mit gutem Beispiel vorangehen und sich dauerhaft der Zigaretten enthalten. Läuft zunächst auch alles super: Nach der Hypnosetherapie verliert sie jedes Interesse am Rauchen – leider aber verliert sie auch etwas so Entscheidendes wie soziale Hemmungen, was nicht nur ihre Liebesbeziehung, sondern auch ihre berufliche Karriere hochgradig gefährdet ...

Cranko

Deutschland 2024; Regie: Joachim Lang; D: Sam Riley, Max Schimmelpfennig, Hanns Zischler, Lucas Gregorowicz, Louis Nitsche; 128 Min.; frei ab 12

UNION Do 31.10. – Sa 2.11. 18.00 Uhr
So 3.11. 15.15 Uhr

In London ist es für den homosexuellen Choreographen John Cranko zunehmend schwierig, in der Gesellschaft

Fuß zu fassen und unangefochten seinen Beruf auszuüben. Dem als Aussätzigen behandelten Künstler droht sogar ein Berufsverbot. Insofern kommt im Jahre 1960 der Ruf ans Stuttgarter Ballett nicht ganz ungelegen, zumal er dort ohne jeden Vorbehalt aufgenommen wird und alle gespannt sind, wie er die etwas lahme Kompanie wieder in Schwung bringt. Er reüssiert schnell, gewinnt das Publikum für sich, steigt bis zum Ballettdirektor auf und wird schließlich zu einem weltweit bekannten Star. Doch wie nahezu jeder Aufstieg in den Himmel der Berühmten, hat auch Crankos Erfolg einen Preis ...

In Liebe, Eure Hilde

Deutschland 2024; Regie: Andreas Dresen; D: Liv Lisa Fries, Johannes Hegemann, Lisa Wagner, Alexander Scheer; 124 Min.; frei ab 12

UNION Do 17.10. – Sa 19.10. und
Mo 21.10. + Di 22.10. 19.00 Uhr
So 20.10. 16.00 Uhr
Mi 23.10. 20.15 Uhr

Der Mensch kann unter allen Umständen zur Liebe bereit und fähig sein, so auch im Kriegsjahr 1942. Hilde und Hans sind einander sehr nahe und Hilde ist fasziniert von der Tatsache, dass Hans aktiven Widerstand gegen die Naziherrschaft ausübt. Hilde selbst, zunächst noch etwas zögerlich, wird bald Mitglied der Gruppe „Rote Kapelle“. In der absoluten Überzeugung, unbedingt das Richtige zu tun, geht sie zunehmend größere Risiken ein für die gemeinsamen Aktionen. Permanent in Lebensgefahr schwebend, verbringt das

Liebespaar einen ganz und gar unvergesslichen Sommer – bis die Gruppe auffliegt und auch Hilde, schwanger, inhaftiert wird. Die Anklagepunkte: Das Verfassen von Schriften gegen das Nazi-Regime, Abhören von Feindsendern, Spionage. In der Berliner Haftanstalt Plötzensee bringt Hilde ihr Kind zur Welt, um dessen Wohlergehen sie bis zum letzten Atemzug zu kämpfen bereit ist ...

The Apprentice – The Trump Story



The Apprentice; Kanada/ Dänemark/ Irland/ USA 2024; Regie: Ali Abbasi; D: Jeremy Strong, Sebastian Stan, Maria Bakalova, Martin Donovan, Emily Mitchell; 120 Min.

UNION Do 24.10. und Mo 28.10. +
Di 29.10. 19.00 Uhr
Fr 25.10. + Sa 26.10. 20.15 Uhr
So 27.10. 15.30 Uhr
Mi 30.10. 18.00 Uhr (OmU)

Zu Beginn der Siebzigerjahre zieht der junge Donald Trump noch von Wohnungstür zu Wohnungstür, um die Mieten in den Sozialbauten seines Vaters einzutreiben. Angenehm ist diese Tätigkeit nicht, zumal das Unternehmen aufgrund einer Klage wegen rassistischer Vermietungspraktiken unmittelbar vor dem Zusammenbruch steht. In dieser Not wendet Donald sich an den berühmten Anwalt Roy Cohn und fleht ihn geradezu an, diese Sache zu bereinigen. Dank zahlreicher kompromittierender Fotos ist es Roy ein Leichtes, die Klage aus der Welt zu schaffen. In der Folge werden die beiden Männer dicke

Hypnose



Cranko



In Liebe, Eure Hilde





The Apprentice – The Trump Story



Die Ironie des Lebens



Immer wieder Dienstag

Freunde und der arglos-naive Donald lernt staunend, wie man sich zwischen Anwälten und Mafiapaten bewegt, wie man ein Model umwirbt und wie man dank der von Roy proklamierten drei goldenen Regeln die Menschen skrupellos zu hirnlosen Werkzeugen in eigener Sache macht: 1. Attacke, Attacke, Attacke. 2. Nichts zugeben, alles bestreiten. 3. Sich selbst immer und überall zum Sieger erklären ...

Die Fotografin



Lee; Großbritannien 2023; Regie: Ellen Kuras; D: Kate Winslet, Andy Samberg, Alexander Skarsgård, Marion Cotillard, Andrea Riseborough; 117 Min.; frei ab 12

UNION Mo 30.9. + Di 1.10. und
Mo 7.10. + Di 8.10. 19.00 Uhr
Mi 2.10. 18.00 Uhr (OmU)
Do 3.10. – Sa 5.10. 20.15 Uhr
So 6.10. 15.45 Uhr
Mi 9.10. 17.00 Uhr (OmU)

Für die meisten Frauen wäre es der Traum ihres Lebens, Model und Muse für den Avantgarde-Fotografen Man Ray zu sein und in dieser Schönheit für alle Ewigkeit in (männlicher) Erinnerung zu bleiben. Lee Miller aber hat die Nase voll von dieser ganzen Szene und will unbedingt mit ihrer Liebe, dem Kunsthändler Roland Penrose, in dessen Heimatstadt London ziehen, obgleich die Nazis mit ihrem Eroberungszug schon weit fortgeschritten sind. Miller wird von der Vogue als Modefotografin eingestellt, wo sie jedoch wieder nur von Männern sich sagen lassen muss, wie sie ihrer Pflicht nachzukommen hat. Ihr Ziel

ist die Front, an der sie sich als Kriegsphotografin nützlich machen will. Ihr Antrag wird aufgrund ihres Geschlechtes abgelehnt. Die Amerikaner indes heißen sie willkommen. Als Frau allein in den Krieg zu ziehen, ist ein waghalsiges Unterfangen, doch in dem jüdischen Fotografen David E. Sherman wird ihr vor Ort ein Mitstreiter geschenkt, mit dem zusammen sie die Invasion der Alliierten und die schrecklichen Unmenschlichkeiten des Krieges zu dokumentieren vermag. Der Kampf um die Veröffentlichung dieser Fotos in Großbritannien steht ihr noch bevor ...

Die Ironie des Lebens



Deutschland 2024; Regie: Markus Goller; D: Uwe Ochsenknecht, Corinna Harfouch, Emilia Schüle, Robert Gwisdek, Henning Peker; 109 Min.; frei ab 12

PROVINZ Do 3.10. – Sa 5.10. 19.00 Uhr
So 6.10. 17.00 Uhr

Auf der Bühne ist Edgar ein Held und das schon seit Jahrzehnten. Zu den bevorzugten Themen des inzwischen selbst schon knapp 70-jährigen Comedian gehören denn auch die Gesundheit, die nachlassende Libido, der Tod, nervige Enkelkinder, undankbare Kinder und natürlich gescheiterte Beziehungen. Backstage aber wird aus der Rampensau ein trister und einsamer Mann, der sich nur mit Alkohol und Groupies über den Abend und in die Nacht retten kann. Als er nach einem Vierteljahrhundert seiner inzwischen schwer krebserkrankten Ex-Frau begegnet, kommen

die beiden einander ganz unerwartet wieder näher und Eva entschließt sich, Edgar auf seiner Tour durch Deutschland und Österreich zu begleiten ...

Immer wieder Dienstag

Tisdagsklubben; Schweden 2022; Regie: Annika Appelin; D: Marie Richardson, Peter Stormare, Carina M. Johansson, Sussie Ericsson, Bjorn Kjellman; 101 Min.; frei ab 12

PROVINZ Do 17.10. – Sa 19.10. 19.00 Uhr
So 20.10. 16.45 Uhr

Es gibt zahllose Möglichkeiten, den 40. Hochzeitstag zu feiern. Karin und Sten entscheiden sich für ein großes Fest zuhause, im Kreise ihrer Familie und mit all ihren FreundInnen. Die Braut, von jeher eine so begnadete wie begeisterte Köchin, die ihren Traumberuf zugunsten der Familie geopfert hat, plant voller Wonne, eine Neuauflage des einstigen Hochzeitssessens zu servieren. Dummerweise liegt Stens Handy in der Küche und eine gerade eingetroffene Nachricht lässt tief blicken: Der Gatte betrügt sie. Diesen Beweis hält sie ihm unter die Nase, als er just die Dachbalken des Hauses hochklettert, um auch auf diese Weise seine körperliche Fitness den Gästen zu demonstrieren. Der Sturz erfolgt schnell, die Einlieferung ins Krankenhaus ebenfalls. Während ihrer pflichtbewussten Besuche trifft Karin auf eine alte Schulfreundin, mit der zusammen sie spontan die Teilnahme an einem Kochkurs des berühmten Restaurantchefs Henrik Moliner plant ...

	15.00 UHR	17.00 UHR	19.00 UHR	---	
Mo 30	KINO VINO im PROVINZ Programm kino				30
Di 1	am Samstag 26.10., Beginn: 19.30 Uhr • Livemusik: Take Blue • Wein, Häppchen und Film <small>immer größer immer größer immer größer</small>				1
Mi 2	Eintritt: Euro 22,- (Zehnerkarten gelten nicht) • Kartenreservierungen nicht möglich				2
Do 3	Vorverkauf ab 7.10. an den Kinokassen und in der Postagentur Rödel, Enkenbach				3
Fr 4					4
Sa 5					5
So 6					6
Mo 7					7
Di 8					8
Mi 9					9
Do 10			 dok.		10
Fr 11					11
Sa 12					12
So 13					13
Mo 14					14
Di 15					15
Mi 16					16
Do 17					17
Fr 18					18
Sa 19					19
So 20					20
Mo 21			  FRAUEN Sinema		21
Di 22					22
Mi 23					23
Do 24					24
Fr 25					25
Sa 26			 KINO VINO Musik von <i>Take Blue</i> , Wein, Häppchen & Film <small>immer größer immer größer immer größer</small>		26
So 27					27
Mo 28					28
Di 29					29
Mi 30					30
Do 31					31
Fr 1					1
Sa 2					2
So 3					3

	14.00 UHR	16.00 UHR	18.00 UHR	20.15 UHR	
30			ACHTUNG! 19.00 h DIE FOTOGRAFIN ES GIBT WUNDER, DIE MAN NICHT SIEHT		Mo 30
1				ACHTUNG! 20.30 h ? film.kunst.sneak ?	Di 1
2			ORIGINAL LEE FOTOGRAFIN		Mi 2
3			dok. ARCHITECTON		Do 3
4				DIE FOTOGRAFIN ES GIBT WUNDER, DIE MAN NICHT SIEHT	Fr 4
5	Kinder FILM	ACHTUNG! 15.45 h			Sa 5
6	Pettersson und Findus Tiefen geht es	DIE FOTOGRAFIN	Engagiert im UNION ab. Film. Aktion		So 6
7			ACHTUNG! 19.00 h DIE FOTOGRAFIN ES GIBT WUNDER, DIE MAN NICHT SIEHT		Mo 7
8		ACHTUNG! 17.00 h ORIGINAL			Di 8
9	ab Mi 9.10. Ein Mitschüler seiner Klasse	LEE FOTOGRAFIN	ACHTUNG! 20.00 h JAHN EINHIT KLASSE	anwesend: Autor Christian Baron & Schauspieler Leonard Kunz	Mi 9
10		WILDE VERGANGENHEIT FOTOGRAFIE	ACHTUNG! 19.00 h JAHN EINHIT KLASSE		Do 10
11		AGESLICHT SPIEL 15.00 h	Kinoprogrammpreisverleihung Rheinland-Pfalz geschlossene Veranstaltung		Fr 11
12	Kinder FILM		ACHTUNG! 19.00 h JAHN EINHIT KLASSE		Sa 12
13	IN WILDEN MÄUSE		Petra Kelly		So 13
14			ACHTUNG! 19.00 h Petra Kelly dok.		Mo 14
15					Di 15
16				? film.kunst.sneak ?	Mi 16
17			ACHTUNG! 19.00 h IN LIEBE, EURE HILDE		Do 17
18					Fr 18
19	Kinder FILM				Sa 19
20	ALLES STEHT KOPF 2	IN LIEBE, EURE HILDE	ACHTUNG! 18.30 h ARCHITECTON dok.		So 20
21			ACHTUNG! 19.00 h IN LIEBE, EURE HILDE		Mo 21
22					Di 22
23			dok. E.1027	IN LIEBE, EURE HILDE	Mi 23
24			ACHTUNG! 19.00 h ARCHITECTON		Do 24
25			HYPNOSE	THE TRUMP STORY APPRENTICE	Fr 25
26	Kinder FILM 13.45 h	ACHTUNG! 15.30 h			Sa 26
27			ON SCREEN REGIEM FOR THE AMERICAN DREAM dok. ORIGINAL mit Untertiteln		So 27
28			ACHTUNG! 19.00 h THE TRUMP STORY APPRENTICE		Mo 28
29					Di 29
30				ACHTUNG! 20.30 h ? film.kunst.sneak ?	Mi 30
31				ACHTUNG! 20.30 h	Do 31
1			Johanna CRANKO	HYPNOSE	Fr 1
2	Kinder FILM	ACHTUNG! 15.15 h			Sa 2
3	Ein Mitschüler seiner Klasse mit Tobias Mosakko	CRANKO	Engagiert im UNION ab. Film. Aktion	LIEBE LEBEN dok.	So 3

Eileen Gray

Frau. Pionierin. Designerin. Nonkonformistin. Architektin.

Zur Ausstellungseröffnung am 23. Oktober 2024 lädt Sie das Lehrgebiet Raumgestalt des Fachbereichs Architektur der RPTU Kaiserslautern-Landau in Kooperation mit dem UNION – Studio für Filmkunst und CampusKultur auf eine Reise durch das Leben und Werk einer beeindruckenden irischen Frau, die die Architektur der Moderne maßgeblich geprägt hat, ein.

Im Anschluss an die exklusive Filmpremierre *E.1027 – Eileen Gray und das Haus am Meer* findet ein virtuelles Gespräch mit der Regisseurin Beatrice Minger in der Architekturgalerie statt. Begleiten Sie uns nach der Filmpremierre zur Ausstellungseröffnung **Jean Desért in der Architekturgalerie Kaiserslautern präsentiert Eileen Grays Werke**, wo die Ergebnisse eines zweisemestrigen Seminars unter der Leitung von Viktoria Schabert inklusive einer Publikation rund um Eileen Gray gezeigt werden. „A visit to Jean Desért is an adventure: an experience with the unheard of a sojourn into the never-before-seen.“ (New York Times, 1922)

Wir freuen uns über regen Austausch im gemütlichen Rahmen. Die Ausstellung wird für zwei Wochen in der Architekturgalerie zu sehen sein.

Filmstart 18.00 Uhr im UNION-Studio für Filmkunst, **danach Ausstellungseröffnung und Interview** mit der

Regisseurin Beatrice Minger um **20.00 Uhr in der Architekturgalerie.**

Ermäßigte Karten für Student*innen der Architektur erhältlich beim Fachgebiet Raumgestalt und Entwerfen.

E.1027 – Eileen Gray und das Haus am Meer

Schweiz 2024; Regie: Beatrice Minger, Christoph Schaub; Dokumentarfilm mit Natalie Radmall-Quirke, Axel Moustache, Charles Morillon; 89 Min.; frei ab 0

UNION Mi 23.10. 18.00 Uhr EC-Preview

Als die irische Designerin Eileen Gray im Jahr 1929 an der Côte d’Azur ihr avantgardistisches Meisterwerk erbaut, fällt zunächst vor allem der Name auf: E.1027. Diese außergewöhnliche Bezeichnung ist eine etwas geheimnisvolle Kombination aus ihren Initialen und denen ihres Mitbauers Jean Badovici. Schließlich entdeckt sogar der berühmte Architekt Le Corbusier dieses unglaubliche Bauwerk und zeigt sich derart fasziniert, dass er es später mit seinen eigenen Wandmalereien versieht, was Gray als schändlichen Vandalismus empfindet und entsprechend entsetzt ihr Traumhaus zurückfordert. Le Corbusier indes geht nicht nur so weit, ihre Forderung komplett zu ignorieren, sondern baut direkt dahinter sein legendäres Le Cabanon, welches bis zum heutigen Tage prägend ist für die Geschichte des Ortes ...



Petra Kelly – Act Now!

Petra Kelly – Act Now!

Deutschland 2024; Regie: Doris Metz; Dokumentarfilm; 109 Min.; frei ab 12; OmU

UNION So 13.10. 18.00 Uhr
Mo 14.10. + Di 15.10. 19.00 Uhr

Petra Kelly, eine der politischen Ikonen des 20. Jahrhunderts, wird am 1.10.1992, zwei Monate vor ihrem 45. Geburtstag, von ihrem Lebensgefährten erschossen. 1980 zeichnete sie an vorderster Front verantwortlich für die Gründung der deutschen Partei Die Grünen, die Friedens- und Umweltfragen ebenso auf ihre Fahnen schrieb wie Menschenrechtsfragen und Abrüstung. Aufgewachsen bei Mutter und Großmutter in Amerika, zeigte sie sich auch dort schon als leidenschaftliche Kämpferin im Wahlkampf Robert Kennedys, der ihre absolute Überzeugung verkörperte, dass ein einzelner Mensch die Welt zu verändern vermag. Geprägt auch von der amerikanischen Bürgerrechtsbewegung und Martin Luther Kings Konzept vom zivilen Ungehorsam, setzte sie sich für ihre Ziele ein, wo immer sie sich aufhielt und kämpfte ihren fürchterlich harten Kampf im Bundestag. Jahrzehnte später wird sie nun von den jungen Klimaaktivisten wiederentdeckt, denn Petra Kellys damalige leidenschaftliche Appelle haben an Aktualität absolut nichts verloren ...

E.1027 – Eileen Gray und das Haus am Meer



Eileen Gray



Architecton

.....
Deutschland/ Frankreich 2024; Regie: Victor Kossakovsky; Dokumentarfilm; 102 Min; frei ab 0; OmU

UNION Do 3.10. – Sa 5.10. 18.00 Uhr
 So 20.10. 18.30 Uhr

Wie stellen Sie sich die Zukunft vor? Wie stellen wir uns die Zukunft vor? Schwierige Frage, schwierige Antwort. Während es früher, wie der Film zeigt, ganz wunderbare Bauten, prächtige Tempelanlagen und massive Gebäude gab, sieht man heute meist nur noch hässliche Häuser, deren Lebensdauer gering ist. Muss das so sein? Führende Architekten und Nachwuchstalente haben sich im Rahmen eines internationalen Architekturwettbewerbes für ein riesiges Bauprojekt die Mühe gemacht, ihre Zukunftsvisionen zu visualisieren und dabei auch Faktoren wie Population und Ressourcenknappheit miteinzubeziehen. Mittels kaum je gesehener Klang- und Bildgewalt gelingt Regisseur Kossakovsky auch hier wieder ein zutiefst beeindruckender, anregender und alle Sinne belebender Dokumentarfilm über Materialien wie Beton und Stein sowie über das Bauen schlechthin ...

Architecton



Hiwwe wie driwwe 2 – Als ob emol ned gelangt hädd

.....
Deutschland 2024; Regie: Benjamin Wagener; Dokumentarfilm mit Monji El Beji, Michael Landgraf, Peter Zürker, Thomas „Edsel“ Merz, Michael Werner u.v.a.; 107 Min.; frei ab 6; OmU

PROVINZ Do 10.10. und Sa 12.10. 19.00 Uhr

Den Pfälzer Monji treibt die Frage um: Wie lebt und redet man „hiwwe und driwwe“? Mit dem Klapprad tourt er sowohl durch die Pfalz als auch durch Pennsylvania und erlebt hier wie dort, wie engagiert die Menschen sich für ihre „Muddersprooch“ einsetzen und wie intensiv sie die entsprechende Lebensweise pflegen. Mehr als 500.000 Menschen in den USA sprechen das Pennsylvania-Deutsch, das dem Pfälzischen bekanntlich sehr nahekommt. Für viele eine neue Entdeckung sind u.a. der Weihnachtsmann, der Saumagen und die Elwetritsche. Interviews mit Partnern wie Kurt Beck, Christian „Chako“ Habekost, Doug Madenford, Patrick Donmoyer und anderen mehr vermögen den Film sowohl zu bereichern als auch die ZuschauerInnen zu erheitern ...

Hiwwe wie driwwe 2



Requiem for the American Dream



.....
USA 2015; Regie: Kelly Nyks; D: Noam Chomsky; 78 Min.; frei ab 0; OmenglU

UNION So 27.10. 18.00 Uhr

Angesichts wachsender Polarisierung blicken viele Menschen dem 5. November, dem Tag der US-Präsidentenwahl, mit Nervosität entgegen. Die US-Gesellschaft ist gespalten und geprägt von sozialer Ungleichheit. Kelly Nyks' mehrfach ausgezeichneten Dokumentarfilm befasst sich mit dem Mythos des amerikanischen Traums und skizziert zehn Prinzipien der Konzentration von Reichtum und Macht nach dem Intellektuellen Noam Chomsky. Anhand von über vier Jahre hinweg geführten Interviews erläutert Chomsky auf eindringliche Art und Weise diese Thesen und blickt gleichzeitig auf sein Leben als Aktivist und Wissenschaftler zurück.

Kelly Nyks

Der US-Regisseur und Autor wird anwesend sein und Kernthemen mit dem Publikum besprechen. Die Arbeit des Filmemachers, NY-Times-Bestsellerautors und ehemaligen Artist in Residence in Harvard wurde mit einem Emmy für herausragende Dokumentarfilme und dem Oxfam Global Justice Award (*Requiem for the American Dream*) ausgezeichnet.



Die freien Eintrittskarten sind sieben Tage vor der Veranstaltung an der Kasse des UNION erhältlich. Ticketverfügbarkeit limitiert. Restkarten, falls vorhanden, an der Abendkasse des UNION

Lustiges Pettersson und Findus-Mitmachkino

.....
Deutschland 2024; Regie: Benjamin Lorenzo, Dirk Hampel, Mirko Drilling; 60 Min.; frei ab 0

PROVINZ So 27.10. 15.00 Uhr
UNION So 3.11. 14.00 Uhr

Im Mitmachkino erleben die kleinen und größeren BesucherInnen fünf so spannende wie lustige Abenteuer auf dem Bauernhof von Pettersson und seinem Kater Findus am Rande eines kleinen Dorfes. Es darf und soll mitgeklatscht und mitgetanzt werden ...

Die wilden Mäuse

.....
Pattie et la colère de Poséidon; Frankreich 2022; Regie: David Alaux, Eric Toſti, Jean-François Toſti; Animationsfilm; 96 Min.; frei ab 0

PROVINZ So 6.10. 15.00 Uhr
UNION So 13.10. 14.00 Uhr

Die Charaktere von Maus Pattie und Kater Sam unterscheiden sich gewaltig. Obwohl allerbeste Freunde, ist Pattie jederzeit zu einem Abenteuer bereit, während Sam gerne einfach seine Ruhe hat und keinesfalls gewillt ist, seine antike griechische

Heimatstadt Lolkos zu verlassen. Doch die Idylle ist trügerisch, denn Meeresherr Poseidon ist stinksauer, als eine Statue des Göttervaters Zeus enthüllt wird. Lolkos BewohnerInnen müssen es dergestalt büßen, dass ihnen unter Strafandrohung auferlegt wird, sofort eine Poseidon-Statue aufzustellen. Aufgabe des betagten Helden Jason soll es sein, einen Edelstein für den Dreizack der vorgesehenen Statue zu besorgen, wozu er auf See muss. Unnötig zu erwähnen, dass weder Pattie noch Sam ihn alleine losziehen lassen ...

Pettersson und Findus – Findus zieht um

.....
Deutschland 2018; Regie: Ali Samadi Ahadi; D: Stefan Kurt, Marianne Sägebrect, Max Herbrechter; 82 Min.; frei ab 0

UNION So 6.10. 14.00 Uhr

Kater Findus futtert, wird älter und wächst entsprechend. Es braucht eine neue Matratze für ihn, die Pettersson ihm gerne gewährt, nicht ahnend, dass Findus unablässig voller Begeisterung auf diesen neuen Sprungfedern herumturnen wird. Pettersson ist in einem Alter, in dem er gerne seine Ruhe hat. Also baut er dem Kater sein eigenes Häuschen, in dem er hüpfen, essen, schlafen

und überhaupt tun kann, was er will. Was sich zunächst nach erholsamer Stille anfühlt, weicht bald einem Gefühl der Einsamkeit bei Pettersson. Was sich bei Findus zunächst nach Freiheit, Spaß und Wonne anfühlt, weicht bald einem nächtlichen Angstgefühl, zumal dann, wenn der Fuchs umherschleicht ...

Meister Eder und sein Pumuckl

.....
Deutschland 1982; Regie: Ulrich König; D: Guſtl Bayrhammer, Hugo Lindinger, Willy Harlander, Erni Singerl, Gisela Uhlen; 84 Min.; frei ab 6

PROVINZ So 20.10. 15.00 Uhr

Schreinermeister Franz Eder hat in seiner Werkstatt schon viele Dinge gesehen und erschaffen, aber noch nie einen kleinen rothaarigen Kobold. Genau so einer steht jetzt aber da. Sein Name ist Pumuckl und in der Regel ist er unsichtbar. Versehentlich aber musste er sich dem Schreiner zeigen und also kann er von da an immer von Franz Eder gesehen werden. Obwohl Pumuckl wirklich nichts als Unsinn im Kopf hat und ständig irgendwas anstellt, mag der Meister den Rotschopf sehr gerne und schimpft ihn nur dann liebevoll aus, wenn der Kobold so gar keine Grenzen kennt ...

Lustiges Pettersson und Findus-Mitmachkino



Die wilden Mäuse



Pettersson und Findus – Findus zieht um





Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten



Alles steht Kopf 2



Die Unzertrennlichen

Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten



Deutschland 2018; Regie: Martin Tischner; Dokumentarfilm mit Tobias Krell, Lars Rudolph, Ulla Lohmann; 84 Min.; frei ab 0

UNION So 27.10. 13.45 Uhr

Bestimmt haben schon sehr viele Menschen Flaschenpost in ein Meer geworfen, nur wenige aber haben eine gefunden. Checker Tobi gehört zu diesen Glückspilzen. Auf einem Piratenschiff mitten im Meer entdeckt er eine Flaschenpost, die auch noch ein Rätsel enthält. Sollte es Tobi gelingen, dieses Rätsel zu lösen, lüftet er automatisch auch das Geheimnis des Planeten Erde. Diese Herausforderung will unbedingt gemeistert werden, also begibt der Checker sich auf eine aufregende Schnitzeljagd um die Erde. Zunächst klettert er auf den Krater eines feuerspeienden Vulkans, dann taucht er mit Seedrachen im Pazifik und begibt sich in Gesellschaft einiger Klimaforscher in die einsamsten Gegenden

der Arktis. Am Ende landet er in Indien, wo er zu einem Bollywoodstar wird, bis der Monsun alles verändert. Die gesuchte Lösung aber, die findet sich an einem ganz unerwarteten Ort ...

Alles steht Kopf 2

Inside Out 2; USA 2024; Regie: Kelsey Mann; Animationsfilm; 96 Min.; frei ab 0

PROVINZ So 13.10. 15.30 Uhr
UNION So 20.10. 14.00 Uhr

Anders als von den Emotionen eigentlich vermutet, wird es mit zunehmendem Alter nicht ruhiger um die Turbulenzen in Rileys Kopf. Mittlerweile im Teenageralter, sieht es so aus, dass Kummer, Wut, Ekel und Freude in des Mädchens Kopf ein wenig zusammenrücken müssen, um weiteren Emotionen Platz zu machen. Zunächst sucht Zweifel nach Raum für sich selbst, doch auch diese Emotion kommt nicht alleine daher, sondern zieht noch einige KollegInnen wie Neid, Peinlich und Ennui hinter sich her, was die Steuerzentrale allmählich in arge Nöte bringt ...

Die Unzertrennlichen – Zwei durch dick und dünn

The Inseparables; Belgien/ Spanien/ Frankreich 2023; Regie: Jérémie Degruson; Animationsfilm; 99 Min.; frei ab 6

PROVINZ So 3.11. 15.00 Uhr

In New York zu leben, aber täglich nur die immer gleiche Rolle im immer gleichen Theater spielen zu müssen, ohne diesen Ort je zu verlassen, das ist ein trauriges Schicksal. Und so erwachen die Puppen erst dann so richtig zum Leben, wenn am Abend im Puppentheater der letzte Vorhang gefallen ist. Zu der Puppenschar gehört auch Hofnarr Don, der lange schon die Nase voll hat von seiner kindischen Rolle. Er will endlich mehr sein als ein Clown, er will die Welt sehen – und flüchtet aus dem Theater. Auf seinem Weg lernt er auch das Kuscheltier DJ Doggie Dog kennen, das ebenfalls ganz andere Träume hat und unbedingt Rapper werden möchte. Und so machen sie sich zusammen auf in das große, pulsierende und ganz und gar unbekannt New York ...



Ein Mann seiner Klasse

.....
Deutschland 2024; Regie: Marc Brummund; D: Camille Loup Moltzen, Leonard Kunz, Mercedes Müller, Svenja Jung, Simon Burg, André Eisermann; 89 Min.; ohne FSK; möglich ab 12

UNION	Mi 9.10. 20.00 Uhr mit Gästen
	Eintritt 12,- € (keine Zehnerkarten)
	Do 10.10. und Sa 12.10. 19.00 Uhr
	So 13.10. 16.00 Uhr
	Mi 16.10. 18.00 Uhr

Als Sohn eines Alkoholikers und einer depressiven Mutter in Kaiserslautern geboren, wächst der 10-jährige Christian mit seinen beiden Geschwistern nach dem Tod der Mutter bei seiner Tante Juli auf, was die Kinder jedoch nicht zu schützen vermag vor den Gewaltausbrüchen ihres Vaters. Immerhin aber setzt die Tante durch, dass Christian regelmäßig zur Schule gehen kann, um eines Tages an einem Gymnasium aufgenommen zu werden. Des Vaters Ziel ist das mitnichten, denn was soll eines armen Möbelpackers Junge auf dem Gymnasium? Und doch gelingt es, dass der Junge schließlich Politikwissenschaft, Soziologie und Germanistik studiert, als Redakteur beim „Neuen Deutschland“ und anschließend als Politikredakteur der Wochenzeitung „Der Freitag“ arbeitet – und schließlich seine Autobiografie veröffentlicht...

Christian Baron



Eine Produktion der Saxonia Media in Kooperation mit SWR und BR für die ARD. Gefördert durch die MFG Baden-Württemberg und die Medienförderung RLP. Davor läuft der kontrovers-kritische Kurzfilm *Wer trägt die Kosten?* von D. Nocke (S.15).

Zu Gast im UNION

Die Vorstellung am **Mi 9.10.** findet in Anwesenheit von **Christian Baron** und **Leonard Kunz** statt. Die Moderation übernimmt **Morphy Burkhart**, dessen Buchladen Blaue Blume auch einen Büchertisch mit Barons Werken präsentiert.

Christian Baron

wurde 1985 in Kaiserslautern geboren und lebt als freier Autor in Berlin. Nach dem Studium in Trier arbeitete er als Zeitungsredakteur. 2020 erschien bei Claassen sein literarisches Debüt *Ein Mann seiner Klasse*, wofür er den Klaus-Michael-Kühne-Preis und den Literaturpreis „Aufstieg durch Bildung“ der noon-Foundation erhielt. 2022 erschien sein zweiter Roman *Schön ist die Nacht*. Aktuell arbeitet er an seinem dritten Roman, der ebenfalls in Kaiserslautern spielen wird.

Leonard Kunz

wurde 1992 geboren. Nach dem Abitur studierte er Schauspiel an der UdK in Berlin. Seine erste Filmrolle erhielt er in dem Kinofilm *A Cure for Wellness* von Gore Verbinski. Für seine Rolle im Kurzfilm *Jenny* wurde er 2017 als bester Nachwuchsschauspieler auf dem Filmfestival Max Ophüls ausgezeichnet. 2018 feierte Kunz mit dem Kinofilm *Das schönste Paar* von Sven Taddicken auf dem Toronto International Film Festival Weltpremiere. Im heutigen Film spielt er die Hauptrolle des Vaters des jungen Christian Baron.

Leonard Kunz



Toni und Helene

Toni und Helene

.....
Österreich/ Deutschland 2024; Regie: Sabine Hiebler, Gerhard Ertl; D: Christine Ostermayer, Margarethe Tiesel, Julia Koschitz, Manuel Rubey; 95 Min.

PROVINZ **Di 15.10. 15.00 Uhr EC-Preview**

Ein Sturz, dessen Folgen die Seniorin absichtlich ein wenig dramatisiert, führt die reichlich burschikose Rosi zur Erholung für eine Woche in eine noble Seniorenresidenz. Die aus heller Begeisterung gleich am ersten Tag geäußerte Bitte um Verlängerung wird jedoch schnöde abgebügelt. Ihre etwas versnobt wirkende Zimmernachbarin ist, wie Rosi bald erfährt, eine einst sehr berühmte Schauspielerin, die nun mit weit über 80 Jahren die Diagnose einer unheilbaren Krankheit erhalten hat. Ihr Wunsch nach einem selbstbestimmten Sterben in der Schweiz findet bei ihrem einzigen Angehörigen keinerlei Akzeptanz, da er seine Karriere als Politiker gefährdet sieht. Selbst fahren darf sie ihren Jaguar nicht mehr und fliegen mag sie nicht. Rosi aber hat offenbar alle Zeit der Welt und jede Menge Abenteuerlust ... Unsere Nachmittagsgäste werden nach dem Genuss der Provinz-Kuchen und des fair gehandelten Kaffees/Tees erfahren, dass sogar die Fahrt zu einer Sterbeklinik in der Schweiz zu einem ganz wunderbaren und emotionalen Abenteuer werden kann. Filmbeginn: **15.00 Uhr** • Einlass: **14.00 Uhr** • Eintrittspreis: **10,- €** (Zehnerkarten gelten nicht) **Reservierungen (0631/ 360 57 80 oder info@provinz80.de) sind für die Planung unserer Kuchenanzahl von Vorteil.**

Was will der Lama mit dem Gewehr?

The Monk and the Gun; Bhutan 2023; Regie: Pawo Choyning Dorji; D: Tandin Wangchuk, Pema Zangmo Sherpa, Tandin Sonam, Harry Einhorn, Tandin Phubz; 111 Min.; frei ab 0

UNION Do 10.10. 15.00 Uhr Tageslichtspiel
PROVINZ Do 24.10. + Fr 25.10. 19.00 Uhr
 So 27.10. 16.15 Uhr

Bhutan – nach wie vor der touristische Traum schlechthin. Das Land mit dem höchsten Anteil an unberührter Natur und das Land mit dem höchsten Bruttonationalglück. Im Jahr 2006 allerdings werden gerade Internet und Fernsehen eingeführt, der König bereitet seine Abdankung vor und schenkt dem Land die Möglichkeit, eine Demokratie zu werden mit politischen Parteien und freien Wahlen. Während der Lama nach einer langen Meditation über den Zustand seines Landes einen Mönch mit dem rätselhaften Auftrag losschickt, zwei Gewehre zu besorgen, gibt sich die Regierungsangestellte Tshering alle erdenkliche Mühe, unter der Bevölkerung eine Testwahl durchzuführen. Dafür aber müssen alle sich registrieren lassen, was sich extrem schwierig gestaltet, da die Menschen weder ihr Geburtsdatum kennen noch einen Sinn darin erkennen können. Unberührt von diesen Geschehnissen führt ein liebenswert-schlitzohriger Einheimischer einen US-amerikanischen Waffensammler durch den Ort, um ein ganz spezielles, sehr kostbares Gewehr ausfindig zu machen ...

Was will der Lama mit dem Gewehr?



Black Youth

DE 2023; R.: I. Martinez; Spielfilm; 4:05 Min.

UNION 26.9. – 2.10.

Das Erwachsenwerden von BIPoCs in weißen, heteronormativen Strukturen ...

Tako Tsubo

DE/AT 2024; R.: F. Sörgo & E. Pedroza; Animation; 6:04 Min.

UNION 3.10. – 9.10.

Herr Ham entscheidet sich für eine Herzentfernung, um von seinen komplizierten Gefühlen entlastet zu werden.

Wer trägt die Kosten?

DE 2015; R.: D. Nocke; Animation; 3:50 Min.

UNION 10.10. – 16.10.

Ein Veggie-Zebra chancenlos in einer TV-Talkshow, die Hart aber unfair, Tiere bei Maischberger oder auch May-Wildbritt Killner heißen könnte ...

Sour Death Balls

US 1992; R.: Jessica Yu; Dokumentarfilm; 4:27 Min.

UNION 17.10. – 23.10.

Drei- und Vierjährigen einer Kindertagesstätte gab die Filmemacherin saure Bonbons zu lutschen – sauer bis zur Schmerzgrenze.

Wüstentier

DE 2023; R.: Lina Walde; Animation; 6:10 Min.

UNION 24.10. – 30.10.

Das Wüstentier wirft den Schatten einer Palme. Kein anderes Tier hat einen so lästigen Schatten ...

Summer Bummer

US 2011; R.: Bill Plympton; Animation; 2:00 Min.

PROVINZ 26.9. – 2.10.

Ein Mann stellt sich vor, welche Schrecken tief in den Gewässern des Pools lauern könnten ...

Inkt

NL 2020; R.: J.v.d.Bosch & E. Verkerk; Animation; 2:20 Min.

PROVINZ 3.10. – 9.10.

Es ist nicht immer einfach, sein Zuhause sauber und ordentlich zu halten – selbst mit acht Armen ...

Straßenschilder

IE 2010; R.: Vincent Gallagher; Animation; 2:46 Min.

PROVINZ 10.10. – 16.10.

Symbole und Figuren auf gewöhnlichen Straßenschildern erwachen plötzlich zum Leben. Dann geht es hoch her ...

Ich will

DE 2019; R.: Anne Isensee; Animation; 2:00 Min.

PROVINZ 17.10. – 23.10.

Was will die Autorin mit diesem Film – zeigen, was sie darüberhinaus alles will ...

Snapshot

NL 2012; R.: Arthur van Merwijk; Animation; 3:00 Min.

PROVINZ 24.10. – 30.10.

Wenn sich die allzugroße Liebe zur Natur plötzlich gegen die Naturliebhaber richtet ...

SEBASTIAN
STAN

JEREMY
STRONG

MARIA
BAKALOVA



UNION
ab Do 24.10.



THE
APPRENTICE
THE TRUMP STORY

mit ALLI ARBAZI Regie DANIEL SHERMAN

PROVINZ
Programm kino

UNION
Studio für Filmkunst

film. kunst. kino
KINO VINO AM SA 26.10. IM PROVINZKINO (S. 5)