

WELTLADEN
KAISERSLAUTERN

Steinstraße 23
Alles aus Fairem Handel

Fair genießen – Fair schenken

www.weltladen-kaiserslautern.de



AUGENWEIDEN
HANDGEFERTIGTE TASCHEN – MODE & ACCESSOIRES

Christine Neumahr
Schillerstraße 8
67665 Kaiserslautern
Tel 0631 – 361 29 04

Öffnungszeiten:
Mo – Fr 10.00 – 18.00 Uhr
Sa 11.00 – 18.00 Uhr
So 10.00 – 18.00 Uhr





VERBANDSGEMEINDE
WERKE
ENKENBACH-ALSENBORN

**Jacob Steuerberatungsgesellschaft
mbH & Co. KG**



Neben den klassischen Tätigkeiten:

- Steuererklärungen
- Finanz- und Lohnbuchhaltung
- Jahresabschlusserstellung

sind weitere Beratungsschwerpunkte:

- Betriebswirtschaftliche Analysen
- Erbschaft- und Schenkungssteuer
- Testamentvollstreckung und Nachlassverwaltung

Birkenstraße 23 • 67677 Enkenbach-Alsenborn
Telefon 0 63 03 - 92 13-0 • Fax 0 63 03 - 92 13-30
Email: info@steuerkanzlei-jacob.de
www.steuerkanzlei-jacob.de

Der Salzpfad

The Salt Path; Großbritannien 2024; Regie: Marianne Elliott; D: Gillian Anderson, Jason Isaacs, James Lance, Hermione Norris, Rebecca Ineson; 115 Min.; frei ab 6

PROVINZ Mo 14.7. 19.30 Uhr Frauen-Sinn(ema) • EC-Preview
Do 24.7. – Sa 26.7. 19.00 Uhr
So 27.7. 17.00 Uhr

Moth und Raynor haben so gut wie alles verloren: Moth ist sehr krank, beide sind arbeitslos und ihre finanziellen Verhältnisse sind derart desaströs, dass sie ihr Eigenheim aufgeben müssen. Mit nichts als einem kleinen Zelt und einem Rucksack machen sie sich zu Fuß auf den Weg entlang des South West Coast Path, der ihnen fortan ein ständig wechselndes Zuhause in der freien Natur bietet. Die Verzweiflung ist oft groß, doch insbesondere Raynor gibt nie auf, stützt ihren Mann auf jede erdenkliche Weise, trägt das Gepäck und zeigt sich zunehmend erfinderisch darin, für sie beide zumindest ein frugales Mahl aufzutreiben. Als größter Luxus gilt ein Café-Besuch mit mehrfach genutztem Teebeutel. Eines Tages aber fällt ihnen auf, dass Moths Gesundheitszustand sich zwar schleichend, aber doch unübersehbar verbessert hat und Dinge möglich werden, an die niemand mehr geglaubt hätte ...

Durch ein richterliches Urteil und eine ärztliche Diagnose verlieren Raynor und Beth jede Sicherheit im Leben. Den von ihnen gewählten Weg aus diesem Dilemma zu verfolgen, kostet Kraft, die unser wohlbehütetes Publikum aus den bequemen Sesseln, einem feinen Secco und köstlichen Kinohüpfeln gewinnen darf.

Veranstaltungsbeginn: 19.30 Uhr Einlass: 18.30 Uhr
Vorverkauf/ Reservierungen unter provinz.film-kunst-kino.de,
0631/360 57 80 oder info@provinz80.de

Der Salzpfad





Foto: Thomas Bärner

Das Foyer des PROVINZ Programmkinos wird immer wieder sehr geschätzt ob seines 50er-Jahre-Charmes, der, so der sehnsuchtsvolle Wunsch des Publikums, unbedingt erhalten bleiben möge. Nun aber musste doch eine Neuerung eingeführt werden, die wiederum alle jene glücklich machen wird, die lange schon monieren, Eintrittskarten für Veranstaltungen aller Art nicht online reservieren bzw. kaufen zu können. Ein trauriges Ade den geliebten Rollenkartens, ein zukunftsweisendes Hallo den Thermo-tickets. Wir harren gespannt der Nutzung durch unser Publikum, insbesondere auch für die dieser Tage startenden **Open-Air-Veranstaltungen** (S. 10-11). Die Besuche der Freiluftveranstaltungen schließen solche in den Kinos freilich nicht aus und so halten wir auch dort ein wie gewohnt vielfältiges Programm bereit. Der Taschen, Kissen, Kleider etc. gibt es von ihr nicht annähernd in dem Maße wie von Frida Kahlo, doch zählt die britisch-mexikanische Künstlerin Leonora Carrington zu den renommiertesten (und teuersten) Künstlerinnen weltweit (S. 7).

Der kurze Lebensweg der ukrainischen Künstlerin Oxana war ungleich schwerer und es tut in der Seele weh zu sehen, wie sie bis hin zu ihrem eigenen Leben alles gegeben hat, um Freiheit für sich selbst und andere zu fordern (S. 6).

LeserInnen lange schon bekannt, ist *Der Satzpfad* nun auf Leinwand zu sehen und lässt anhaltend sinnieren über mögliche Alternativen zu dem eigenen bequemen Leben (S. 2).

Durchaus eine Weile diskutiert in unserem Team, haben wir den außergewöhnlichen Film *Der letzte Takt* doch gerne ins Programm genommen und freuen uns auf die Reaktionen unserer ZuschauerInnen. Wiewohl er sich nicht unbedingt durch differenzierte Nuancen auszeichnet, lädt er doch ein zu herzhaftem Lachen, was durchaus etwas Kostliches ist (S. 5). Da Veranstaltungsdichte und Arbeitsaufwand sich in den kommenden Monaten durch Open-Air-Vorstellungen zwar stark erhöhen, die Personaldecke aber unverändert bleibt, sehen wir uns leider gezwungen, im Juli sowohl mit dem **Kaffee-Kuchen-Kino** als auch mit dem **Frühstückskino** zu pausieren.

Voller Vorfreude auf Begegnungen in den Kinos, in Krämers Hof und am Schwimmbad grüßt sonniglich

Ursula Simgen-Buch

KINOS



Das Programmokino der Pfalz
Bahnhofstraße 3a
67677 Erkenbach-Asenborn
Telefon:
06303 - 15 95
www.provinz kino.de



Studio für Filmkunst
Kerststraße 24
67655 Kaiserslautern
Telefon:
0631 - 414 94 50
www.union-kl.de

IMPRESSUM

Herausgeberin
PROVINZ 80 Programmkinos GmbH
Papleumühlstraße 6
67655 Kaiserslautern
Telefon 0631 / 360 5780

info@provinz80.de

Geschäftsführer
Stefan Sprengart
Telefon 0631 / 360 57 80
info@provinz80.de

Redaktion
Ursula Simgen-Buch • 0631 / 360 57 80
ursula@provinz80.de

Namentlich gekennzeichnete Texte geben nicht unbedingt die Meinung der Herausgeberin wieder.



E-Mail-Abo info@provinz80.de

Werbebelegung
Telefon 0631 / 360 57 80
werbung@provinz80.de

Layout
Jörg Jacob

Eintrittspreise:
alle Vorstellungen: 9,00 € / 8,00 € (ermäßig) / 7,00 € (Zehnerticket,
Kinder bis 11); **Alle kinokunst 5,00 €**
Logo gekennzeichnete Kindervorstellungen:
5,00 € für alle
Oberlingenzuschlag ab 130 min 1,00 € pro angefangene Stunde

Bei Sonderveranstaltungen gelten Sonderpreise.

Alle Programmangaben erfolgen ohne Gewähr!

Spielfilme

Altweibersommer	S.6
Die Barbarer – Willkommen in der Bretagne	S.11
Black Bag – Doppelles Spiel	S.5
Das Fest geht weiter	S.6
Konklave	S.5
Like a Complete Unknown	S.4
Leonora im Morgenlicht	S.7
Der letzte Takt	S.5
Oxana – Mein Leben für Freiheit	S.6
Saint-Exupéry –	
Die Geschichte vor dem kleinen Prinzen	S.7
Vier Mütter für Edward	S.7

Dokumentarfilme

One to One: John & Yoko	S.4
Sep Ruf – Architekt der Moderne	S.4

Kinderferienfilme

Bambi – Eine Lebensgeschichte aus dem Walde	S.13
Die drei ??? und der Karpfenhund	S.13
Ein Mädchen namens Willow	S.13
Lilo & Stich	S.12
Lioness – Die Löwin	S.12
Moon, der Panda	S.12

Kino Frauen aller Kulturen

Im Taxi mit Madeleine	S.14
-----------------------	------

Frauen-Sini(ema)

Der Satzpfad	S.2
--------------	-----

Open Air-Kino in Krämers Hof

Die Barbarer – Willkommen in der Bretagne	S.11
Der Buchspazierer	S.10
Monsieur Aznavour	S.11
Der Pinguin meines Lebens	S.10

Kurzfilme

	S.15
--	------

film.kunst.kino

am Mi 9.7. Mi 23.7.

AUSZEICHNUNGEN

Unsere Kinos werden regelmäßig von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und vom Land Rheinland-Pfalz für ihr hervorragendes Kinoprogramm ausgezeichnet – zuletzt im Oktober 2024:

auf Bundesebene: Auszeichnungen für Jahresthemenprogramm und Kurzfilmprogramm

auf Landesebene: Auszeichnung in allen Sparten (Jahresthemenprogramm, Kinder- und Jugendfilm, Kurzfilm) – UNION in allen Sparten als bestes Kino in Rheinland-Pfalz



Wir sind Mitglied der AG Kino/ Gildes deutscher Filmkinotheater, der CICAIE (Confédération Internationale de cinémas d'art et d'essai) und des Netzwerks Europa Cinemas.



Ab in die Unabhängigkeit.
Kriegst du hin. Mit uns.



One to One: John & Yoko

Großbritannien/ USA 2024; Regie: Kevin Macdonald, Sam Rice-Edwards; Dokumentarfilm; 105 Min.; frei ab 12; OmU

UNION DI 1.7. + MI 2.7. 20.15 Uhr

Anfang der 1970er Jahre verbringen der Komponist, Musiker und Friedensaktivist John Lennon und seine zweite Frau, die japanische Avantgarde-Künstlerin Yoko Ono, rund 18 Monate in 105 Bank Street in Greenwich Village. In dieser Zeit planen sie zahlreiche musikalische Projekte, so u.a. die erfolgreiche Weihnachtssingle „Happy Xmas (War is Over)“ und das mit politischen Protestliedern bestückte Album „Some Time in New York City“. Am 30. August 1972 tritt das Paar auf dem „One to One“-Benefizkonzert zugunsten von Kindern mit Behinderungen im Madison Square Garden auf. Es ist das erste abendfüllende Konzert seit dem letzten Beatles-Auftritt 1966 – und zugleich das letzte mit John Lennons Mitwirken. Ein Mitschnitt davon erscheint 1986, doch da ist der Künstler bereits seit sechs Jahren tot. Der am Geburtstag seines Vaters, dem 9. Oktober, im Jahr 1975 geborene Sohn von John und Yoko, Taro Ono Lennon, hat die legendäre Musik neu abgemischt und produziert. Gedreht wurde dieser

Dokumentarfilm in einer detailgetreuen Nachbildung des NYC-Apartments, in dem das Paar lebte ...

Sep Ruf – Architekt der Moderne

Deutschland 2025; Regie: Johann Betz; Dokumentarfilm; 100 Min.; frei ab 0

UNION Fr 1.8. + Sa 2.8. 18.00 Uhr
So 3.8. 19.00 Uhr

Mehr als 300 Gebäude wurden nach der architektonischen Vorstellung des im Jahre 1982 verstorbenen Franz Joseph „Sep“ Ruf gebaut. In den Jahrzehnten seiner Karriere entstanden u.a. die Maxburg in München, der deutsche Pavillon zur Weltausstellung in Brüssel 1958 sowie der Kanzlerbungalow in Bonn. Regisseur Johann Betz widmet sich in seinem Dokumentarfilm mithin einem der wichtigsten Architekten Deutschlands im 20. Jahrhundert. Zu Rufs größten Verdiensten gehört es, neue Wohn- und Arbeitsformen zu ermöglichen, indem er mittels transparenter und offener Bauten Natur und Architektur miteinander verband. Des Regisseurs filmische Hommage an Sep Ruf wird überdies bereichert durch Interviews mit Experten und Zeitzeugen ...



Like a Complete Unknown

Like a Complete Unknown

A Complete Unknown; USA 2024; Regie: James Mangold; D: Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning, Monica Barbaro, Boyd Holbrook; 141 Min.; frei ab 6

PROVINZ Do 17.7. 19.00 Uhr
So 20.7. 17.00 Uhr

Ausgestattet mit nichts als einem Gitarrenkoffer sowie einem kleinen Rucksack und reichlich abgehalftert in seinem Outfit, trifft der 19-jährige Bob Dylan in den 1960ern in New York City ein. Als Förderer gewinnt er Pete Seeger, der ihn erstmal bei sich aufnimmt. Open-Mic-Auftritte geben ihm Gelegenheit, nicht nur zu sich selbst und seiner eigenen Form zu finden, sondern auch das Interesse und die Herzen der Zuhörerinnen zu gewinnen. Neben Seeger sind es jedoch zwei außergewöhnliche Frauen, dank deren menschlicher wie musikalischer Unterstützung ihm der große Durchbruch gelingt: Künstlerin Sylvie Russo und Sängerin Joan Baez. Mit beiden Aktivistinnen hat er eine Liebesbeziehung. Joan Baez interpretiert Dylans Songs, stellt den so unreifen wie zunächst noch immer unbekannten Interpreten in ihren eigenen Konzerten als Überraschungsgast vor und tritt mit ihm zusammen auf, hält sich aber mit Kritik an seinen Manieren und seinem Verhalten nicht zurück ...

One to One: John & Yoko



Sep Ruf – Architekt der Moderne



Der letzte Takt

Fyllt hús; Island 2024; Regie: Sigurjón Kjartansson; D: Helga Braga Jónsdóttir, Hilmir Snær Guðnason, Ilmur Kríšťjánsdóttir, Halldór Gylfason; 92 Min.; frei ab 16

UNION Fr 4.7. + Sa 5.7. 20.15 Uhr
So 6.7. 19.00 Uhr
Mi 9.7. 18.00 Uhr

Wie es halt so ist im Kulturbetrieb und erst recht in der Provinz: Da mögen die musikalischen Fähigkeiten noch so herausragend sein und das Herzblut in Strömen fließen – wenn es dem Staate nicht gefällt und er die Förderung zu streichen droht, ist die Panik groß. So auch bei dem kleinen Kammerorchester in Reykjavik, dessen Überleben ganz unmittelbar bedroht ist. Dann aber, einem Deus ex machina gleich, taucht der überaus renommierte Cellist Klemens, aufgewachsen in eben jenem Ort, am Horizont auf, bereit, in seine Heimat zurückzukehren. Nach dem Warum fragt in diesem Moment niemand, sondern nur danach, wie man diese Koryphäe ins Orchester holen kann. Tatsächlich erweist sich der Coup als ganz einfach, ein großes Konzert kann geplant und der weiteren Förderung ins sichere Auge geblickt werden. Die Instrumentalistinnen sind hingerissen von dem Mann im Musiker, ihre Partner argwöhnisch. Allem Geschehen hinter den Kulissen zum

Trotz rückt das Konzert näher und ist erwartungsgemäß ausverkauft. Unmittelbar vor Beginn jedoch sorgt der Star für die allergrößte Überraschung ...

Black Bag – Doppeltes Spiel

Black Bag; Großbritannien 2025; Regie: Steven Soderbergh; D: Michael Fassbender, Cate Blanchett, Tom Burke, Maria Abela, Naomie Harris, Pierce Brosnan; 93 Min.; frei ab 12

PROVINZ Do 3.7. – Sa 5.7. 19.00 Uhr
So 6.7. 17.00 Uhr

Der Code einer streng geheimen Software wird geknackt, was den Tod Tausender Menschen zur Konsequenz haben könnte. Die legendäre britische Geheimagentin Kathryn kämpft im Außendienst darum, das Computerprogramm Severus zu retten. Derweil wird ihr Ehemann George, ebenfalls Geheimagent, von seinem Vorgesetzten aufgefordert, einen Maulwurf in den eigenen Reihen zu identifizieren. Zu dem Kreis der Verdächtigen zählt auch Kathryn, was für George einer Katastrophe gleichkommt, steht er doch Land wie Gattin absolut treu und loyal gegenüber. Es gilt, den Ursprung dieser hoffentlich haltlosen Anschuldigungen herauszufinden. Zum

Zwecke der unauffälligen Ermittlung lädt George zu einer Dinner-Party ein, bei der auch alle anderen Verdächtigen zugegen sein werden. Die entscheidende Frage aber muss George für sich selbst beantworten: Wem gilt am Ende tatsächlich seine Loyalität?

Konklave

Conclave; USA/ Großbritannien 2024; Regie: Edward Berger; D: Ralph Fiennes, Stanley Tucci, Isabella Rossellini, John Lithgow, Sergio Castellitto; 121 Min.; frei ab 6

PROVINZ Do 31.7. 19.00 Uhr
So 3.8. 17.00 Uhr

Die Wahl eines neuen Papstes steht mal wieder an. Kardinal Lawrence ist voll und ganz damit ausgefüllt, die aus buchstäblich aller Herren Länder anreisenden Kardinäle ordnungsgemäß vorzubereiten auf das Konklave. Während auf dem Petersplatz, in Rom und in der Welt die Gläubigen betend und geduldig des weißen Rauches harren und irre Terroristen die Menschen mit Autobomben in Panik versetzen, herrscht hinter den Türen der Sixtinischen Kapelle ein Geschachere um Pfründe und Macht. Es braucht mehrere Durchgänge, bis die Vertreter aller Lager und Länder eine mehr als überraschende Entscheidung zu treffen bereit sind ...

Der letzte Takt



Black Bag – Doppeltes Spiel



Konklave



Altweibersommer

Österreich 2025; Regie: Pia Hierzegger; D: Ursula Strauss, Pia Hierzegger, Diana Amft, Thomas Loibl, Josef Hader; 93 Min.; frei ab 12

UNION Do 31.7. 19.00 Uhr
Fr 1.8. + Sa 2.8. 20.15 Uhr
So 3.8. 17.00 Uhr

Mit dem geplanten Campingausflug folgen die Freundinnen Astrid, Elli und Isabella einem alten Muster, gehörten gemeinsame Unternehmungen doch einst zu ihren liebsten Gewohnheiten. Doch die Zeiten haben sich geändert, alle sind älter geworden und leiden an je eigenen Lebensbelastungen. Astrid wird alle paar Minuten von ihrem offenbar sehr unselbstständigen Ehemann angerufen, Elli leidet sicht- und spürbar unter ihrem Kampf gegen den Krebs und Isabella verdrängt nur mühsam ihre Enttäuschung ob des ausgebliebenen Erfolges als Schauspielerin. Doch guter Wille, aufgewärmte Suppen und hinreichend Alkohol sollten genügen, um trotz des Regens ein paar schöne Tage zu haben. Wären da nicht ein etwas merkwürdiger Campingnachbar, ein folgenreiches Gewitter samt Blitzeinschlag – und eine stolze Menge rein zufällig entdeckter Goldmünzen, mit denen dem Leben doch noch etwas mehr abzugewinnen sein müsste...

Das Fest geht weiter

Et la fête continue!; Frankreich/ Italien 2023; Regie: Robert Guédiguian; D: Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Lola Maymark; 106 Min.; frei ab 12

UNION Do 3.7. + Mo 7.7. + Di 8.7. 19.00 Uhr
Fr 4.7. + Sa 5.7. 18.00 Uhr
So 6.7. 17.00 Uhr

Rosas Leben ist schon immer ein einziger Kampf. Sie engagiert sich für ihre Familie ebenso wie für die Gewerkschaft und – als Krankenschwester – für ihre PatientInnen. Rosa ist stark, unverwundlich und der Fels schlechthin für alle Menschen um sie herum. Ausgerechnet im Alter von 60 Jahren begegnet ihr, der Witwe und Mutter von zwei erwachsenen Söhnen, in Henri ein Mann, der den Fels ins Wanken und ihr Herz zum Schmelzen bringt. Henri ist der Schwiegervater von Rosas Sohn Sarkis. Gerade hat er seine Buchhandlung verkauft und möchte eigentlich nur noch die schönen Seiten des Lebens genießen. Ihrer beider Lebenswandel könnte also unterschiedlicher nicht sein, denn zu allem anderen hat Rosa auch noch ihre Kandidatur für die Kommunalwahlen bekanntgegeben. Wohin nun mit all den Gefühlen und dem Verantwortungsbewusstsein? Eines allerdings eint die komplette Familie: Die unbedingte Liebe zu ihrer oft leidgeprüften Stadt Marseille...

Oxana – Mein Leben für Freiheit



Oxana; Frankreich 2024; Regie: Charlene Favier; D: Albina Korzh, Maryna Koshkina, Lada Korovai, Oksana Zhdanova, Noée Abita; 103 Min.

UNION Do 24.7. – Sa 26.7. und
Mo 28.7. + Di 29.7. 19.00 Uhr
So 27.7. 18.00 Uhr
Mi 30.7. 19.00 Uhr (OmU)

Mit geballter Wut, aber auf ausgesprochen originelle Art protestieren Oxana und ihre Freundinnen als Jugendliche gegen das Patriarchat, gegen die Politiker und nicht zuletzt auch gegen Putin. Sie stellen Politiker an den Pranger, die von der Prostitution in einem der ärmsten Länder Europas schamlos profitieren und gründen schließlich die feministische Protestbewegung FEMEN. Sie schleichen sich in Veranstaltungen, um in entscheidenden Momenten ihre mit Parolen beschrifteten Brüste zu entblößen. Internationale Medien feiern die jungen Aktivistinnen, doch die Repressionen in der Ukraine durch Polizei und Geheimdienste nehmen derartig schlimme Ausmaße an, dass nur noch die Flucht ins Exil bleibt und in Frankreich ein Antrag auf Asyl gestellt wird. Ihre von Kindesbeinen an gepflegten künstlerischen Fähigkeiten

Altweibersommer



Das Fest geht weiter



Oxana – Mein Leben für Freiheit





Vier Mütter für Edward



Saint-Exupéry



Leonora im Morgenlicht

baut Oksana immer weiter aus und am Abend des 23. Juli 2018 soll in Paris die Vernissage ihrer ersten eigenen Ausstellung stattfinden ...

Vier Mütter für Edward



Four Mothers; Irland 2024; Regie: Darren Thornton; D: James McArdle, Fionnula Flanagan, Dearbhla Molloy, Stella McCusker, Paddy Glynn; 89 Min.; frei ab 6

UNION Do 10.7. – Sa 12.7. und
Mo 14.7. + Di 15.7. 19.00 Uhr
So 13.7. 18.00 Uhr
Mi 16.7. 19.00 Uhr (OmU)

Edward ist ein Schriftsteller, der sich zwar hauptamtlich um seine Mama kümmert, mit Mitte Dreißig aber jetzt endlich auf beruflichen Erfolg hoffen darf. Eine Lesereise in den USA wird ihm von seinem Verlag ganz dringlich anempfohlen, was natürlich eine phantastische Chance wäre, Land und Leute kennenzulernen und vor allem sein Buch persönlich bestmöglich zu vermarkten. Aber die Mama. Seit einem Schlaganfall kann sie nicht mehr sprechen, kommuniziert ausschließlich über ein Tablet mit Sprachausgabe – oder einen Stock. Sie alleine zu lassen scheint undenkbar. Noch während er hadert und über eine Lösung seines Konfliktes sinniert, laden drei seiner Freunde ihrerseits ihre Mütter bei ihm ab, um ganz spontan ein Pride-Wochenende in Maspalomas genießen zu

können. Obgleich das lange Wochenende mit gleich vier fordernden Damen die Belastungssituation zu verschärfen droht, stellt sich bald heraus, dass auch betagte Ladies noch zu Therapeutinnen werden können ...

Saint-Exupéry – Die Geschichte vor dem kleinen Prinzen

Saint-Ex; Frankreich/ Belgien 2024; Regie: Pablo Agüero; D: Louis Garrel, Vincens Casel, Diane Kruger, Yseult, Blanche Redouloux; 98 Min.; frei ab 12

PROVINZ Do 10.7. – Sa 12.7. 19.00 Uhr
So 13.7. 17.00 Uhr

Im Jahr 1930 ist Antoine de Saint-Exupéry in Argentinien als Pilot des französischen Luftpostdienstes in der Regel mit dem legendären Flugkapitän Henri Guillaumet in den Lüften unterwegs. Guillaumet, stets auf der Suche nach immer noch kürzeren Flugrouten durch die Anden, riskiert eines Tages zu viel und stürzt in den eisigen Bergen ab. Saint-Exupéry und Hennis Frau Noelle begeben sich auf die nicht ungefährliche Suche nach dem verlorenen Freund. In all seiner unglaublichen Entschlossenheit und Hoffnung macht Antoine die Erfahrung, dass eine ungewöhnlich starke Vorstellungskraft seine größte Stärke ist. Zehn Jahre später ver-

öffentlicht Saint-Exupéry ein Ergebnis seiner Imagination, die bis zum heutigen Tag nichts an Zauber verloren hat ...

Leonora im Morgenlicht



Leonora in the Morning Light; Deutschland/ Mexiko/ Rumänien/ Großbritannien 2024; Regie: Thorsten Klein; D: Olivia Vinall, Alexander Scheer, Ryan Gage, Luis Gerardo Méndez; 103 Min.; frei ab 12

UNION Do 17.7. – Sa 19.7. und
Mo 21.7. + Di 22.7. 19.00 Uhr
So 20.7. 18.00 Uhr
Mi 23.7. 18.00 Uhr (OmU)

Neben Frida Kahlo gehört Leonora Carrington zu den berühmtesten Malerinnen Mexikos und laut Sotheby's zu den fünf teuersten Künstlerinnen überhaupt. Die Künstlerin gilt als herausragende Figur des Surrealismus und arbeitete auch als Schriftstellerin. Leonora war nicht nur eine sehr enge Freundin sowohl von André Breton als auch von Joan Miró, sondern drei Jahre lang die Lebensgefährtin des 1940 internierten Max Ernst. Ihre überragende visionäre Vorstellungskraft löste jedoch immer wieder auch tiefe psychische Krisen aus. Auf einer Reise durch das vom Krieg geprägte Europa bis hin in die Tiefen des mexikanischen Dschungels werden ihre künstlerische Entwicklung wie ihr Lebensweg gleichermaßen ins Auge gefasst ...

30
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
1
2
3

	14.00 UHR	16.00 UHR	19.00 UHR	20.15 UHR	
30			HEADBACH	dok.	Mo 30
1			CHARRADEN	ONE + TWO	Di 1
2		ACHTUNG! 15.00 h	CHARRADEN	JOHN & YOKO	Mi 2
3		Kino Franco aller Kulturen	DAS FEST		Do 3
4			ACHTUNG! 18.00 h	DER LETZTE TAKT	Fr 4
5		ACHTUNG! 17.00 h	DAS FEST		Sa 5
6		DAS FEST	DER LETZTE TAKT		So 6
7		Die drei ???	DAS FEST		Mo 7
8		Kindertreff	GEHT WEITER!		Di 8
9			ACHTUNG! 18.00 h	? film.kunst.sneak ?	Mi 9
10			DER LETZTE TAKT		Do 10
11			vier Mütter für Edward		Fr 11
12					Sa 12
13		Kindertreff	ACHTUNG! 18.00 h		So 13
14		Willow	vier Mütter für Edward		Mo 14
15			vier Mütter für Edward		Di 15
16			Kindertreff		Mi 16
17			LEONORA IM MORGENLICHT		Do 17
18					Fr 18
19			LEONORA IM MORGENLICHT		Sa 19
20		Kindertreff	ACHTUNG! 18.00 h		So 20
21		Lilo & Stitch	LEONORA IM MORGENLICHT		Mo 21
22			LEONORA IM MORGENLICHT		Di 22
23			ACHTUNG! 18.00 h	? film.kunst.sneak ?	Mi 23
24			LEONORA		Do 24
25			OXANA		Fr 25
26			OXANA		Sa 26
27		Kindertreff	ACHTUNG! 18.00 h		So 27
28		MOON	OXANA		Mo 28
29			OXANA		Di 29
30			OXANA		Mi 30
31			ALTWEIBER SOMMER		Do 31
1			SEP RUF	dok.	Fr 1
2		ACHTUNG! 17.00 h	SEP RUF	ALTWEIBER SOMMER	Sa 2
3		Kindertreff	SEP RUF		So 3

Open Air in Krämers Hof

Eintrittspreis: € 15,- / € 5,- (ermäßigt für Schüler/innen, Studierende, Auszubildende mit entsprechendem Nachweis)

Vorverkauf online: openair.provinz80.de, an der Kasse des Provinzkinos und in der Postagentur Rüdell, Alsenborn. Umrtausch oder Rückgabe der Tickets ist ausgeschlossen. Die Abendkasse öffnet um 19.30 Uhr. Livemusik ab 20.15 Uhr, Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (gegen 21.30 Uhr)

Der Buchspazierer

Deutschland 2024; Regie: Ngo The Chau; D: Christoph Maria Herbst, Yuna Bennett, Ronald Zehrfeld; 98 Min.; frei ab 6

Krämers Hof Fr 18.7. 20.15 Uhr Open Air

Buchhändler Carl Kollhoff hat eine tägliche Routine, die das Glück und die Qualität seines Lebens ausmacht: Er bringt die eigens in Papier eingeschlagenen Bücher höchstpersönlich zu seinen treuen KundInnen. Nur diese Kontakte sind von Bedeutung für den eher stillen, fast sogar abweisenden Mann. Entsprechend gestört fühlt er sich, als eines Tages die schwatzhafte neunjährige Schascha damit anfängt, ihn bei seinen Auslieferungen zu begleiten. Zunächst versucht er sie zu vertreiben, bald aber vermag er die Gespräche mit ihr zu genießen und schließlich gelingt es dem wissbegierigen Mädchen, die Grenzen zwischen dem wahren Leben und der literarischen Phantasiewelt zu überwinden ...

graadseläads-Jazzband

Es gab der Gruppierungen und Neuorientierungen viele im Laufe der Jahre, doch erinnert

Der Buchspazierer



graadseläads-Jazzband

ten sich einige Bandmitglieder sehr lebhaft an die einstigen Reaktionen der familiären und schulischen Umgebung auf die sogenannte „Negermusik“ und den daraus resultierenden Wunsch, sich jetzt erst recht ihrer Jazzmusik zu widmen – woraus der perfekte pfälzische Bandname „graadseläads“ entstand. Aktuell spielt „graadseläads“ in der Besetzung Dieter Beck (Klarinette, Saxophon), Dieter Burg-haus (Bass), Norbert Christmann (Klavier, Akkordeon, Saxophon), Rainer Soffel (Gitarre, Gesang, Saxophon) und Walter Wurzbacher (Schlagzeug).

Der Pinguin meines Lebens

The Penguin Lessons; Spanien/ Großbritannien 2025; Regie: Peter Cattaneo; D: Steve Coogan, Björn Gullafsson, Jonathan Pryce; 111 Min.; frei ab 6

Krämers Hof Sa 19.7. 20.15 Uhr Open Air

In den 1970er Jahren trifft der höchst un-motivierte Lehrer Tom in Buenos Aires ein, um an einem Jungeninternat Englisch zu unterrichten. Das Verhalten der durch den Militärputsch auf je eigene Weise geprägten Schüler entspricht in etwa seiner

Der Pinguin meines Lebens

engagierten Pädagogik. Tom ist das ziemlich egal, solange er seine Ruhe hat. Als er beim Tanz eine Frau kennenlernt und sie am Strand entlang nachhause begleitet, entdecken sie inmitten eines Ölfilms einen hilflosen Pinguin. Im Gegensatz zur Tänzerin bleibt der Pinguin Tom erhalten und er hat die schwierige Aufgabe, das Tierchen heimlich in seine Unterkunft zu schleusen. Bald aber dient der aufgepöpelte Pinguin Schülern wie Erwachsenen als Zuhörer, Therapeut und Quell der Freude ...

KVK-Band – Partymusik mit Bläserpower

Wir sind die Partyabteilung der Katholischen Vereinskappelle Enkenbach – ein bunter Haufen musileverrückter Stimmungskanonen. Unsere Spezialität: fetzige Bläusersätze, tanzbare Grooves und jede Menge gute Laune. Ob Zeltfest, Kerwe, Hochzeit oder Open Air – wir bringen den Soundtrack für durchtanzte Nächte und heitere Kehlen. Von aktuellen Charts bis zu den besten Klassikern, von Schlager bis Rock – wir haben für jeden was dabei. Hauptsache, es knallt ordentlich aus dem Instrument.





Bluesky



Monsieur Aznavour

Die Barbaren – Willkommen in der Bretagne

Les barbares; Frankreich 2024; Regie: Julie Delpy; D: Julie Delpy, Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte; 101 Min.; frei ab 12

Krämers Hof Fr 1.8. 20.15 Uhr Open Air
UNION Mo 30.6. 19 Uhr • Di 1.7. 18 Uhr
Mi 2.7. 18.00 Uhr (OmU)

Die EinwohnerInnen der bretonischen Kleinstadt Paimpont sind sehr stolz auf ihren Zusammenhalt, die Pflege ihrer Gemeinschaft, ihre Loyalität und Hilfsbereitschaft. Der Bürgermeister scheut sich nicht, anlässlich eines für das regionale Fernsehen gedrehten Filmes sein Städtchen über den grünen Klee zu loben. Und so gibt es auch keine Diskussionen, als die Entscheidung getroffen wird, eine aus der Ukraine geflüchtete Familie aufzunehmen. All ihre Überzeugungen aber stehen auf dem Prüfstand, als stattdessen die syrische Familie Fayad auf der Matte steht ...

Bluesky

Die Band Bluesky aus Kaiserslautern wurde 2013 gegründet und setzt sich

Die Barbaren – Willkommen in der Bretagne



aus vier jungen Musikern zusammen: Julia Reiß (Gitarre & Gesang), Felix Franke (Gitarre & Gesang), Christoph Wachter (Bass & Gesang) und Paul Reiser (Schlagzeug). Bluesky ist im Blues & Bluesrock zu Hause und spielt sowohl eigene Lieder als auch Cover-Songs von namhaften Künstlern wie Jimi Hendrix, Henrik Freischlager und Gov't Mule.

Monsieur Aznavour

Frankreich 2024; Regie: Mehdi Idir, Grand Corps Malade; D: Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup; 135 Min.; frei ab 0

Krämers Hof Sa 2.8. 20.15 Uhr Open Air

Als der kleine Charles in den 1930er Jahren in Paris erstmals eine Bühne betritt, spürt er sofort, dass es sein Lebensziel sein wird, als Sänger auf den Bühnen der Welt zu stehen. Die Bedingungen dafür sind überschaubar gut. Als Sohn armenischer Einwanderer ohne finanzielle Ausstattung und eigentlich auch ohne bzw. nur mit einer sehr gewöhnungsbedürftigen Stimme ausgestattet, hat er im

Die Barbaren – Willkommen in der Bretagne



Grunde keinerlei Chance. Aber Charles lebt für seinen Traum und hört nicht auf zu kämpfen, bis schließlich die weit-hin berühmte Chansonsängerin Édith Piaf ihre Ohren ihm zuwendet und ihn unter Schutz und Schirm nimmt. Die Bedingungen für ihre Zuwendung und Förderung aber sind keine geringen und es kommt der Tag, an dem Charles Aznavour sich entscheiden muss ...

The Rosevalley Sisters

Charmant – authentisch – kokett: **The Rosevalley Sisters** begeistern mit ihrem ausgefeilten dreistimmigen Harmonie-gesang und versetzen ihr Publikum sowohl akustisch als auch optisch zurück in die Swing-Ära der dreißiger und vier-ziger Jahre.

Zu bekannten Hits wie „Bei mir bist du scheen“ oder „In the Mood“ schwingen die drei gekonnt das Tanzbein und liefern ihrem Publikum eine unterhaltsame Bühnenshow. Dabei drehen sie sogar so stark am Rad der Zeit, dass selbst moderne Songs wie „All about that Bass“ oder „I Will Survive“ einen verrückten, swingenden Jazz-Anstrich bekommen.

The Rosevalley Sisters



Ferienfilme

Vom 7. Juli bis zum 13. August bieten wir im PROVINZ Programm kino (mittwochs 15 Uhr) und im UNION – Studio für Filmkunst (montags 16 Uhr) wieder Nachmittagsvorstellungen für die ganze Familie an.

UNION Kaiserslautern: Eintrittskarten zum Preis von Euro 5,- sind auch im Vorverkauf erhältlich: online unter union.film-kunst-kino.de oder an der Kinokasse. **PROVINZ Programm kino:** Eintrittskarten: Euro 4,- je Film. Vorverkauf/Reservierungen: provinz.film-kunst-kino.de. In Zusammenarbeit mit der Verbandsgemeinde Erkenbach-Alsenborn.

Lilo & Stitch

USA 2025; Regie: Dean Fleischer Camp; D: Maia Kealoha, Sydney Elizabeth Agudong, Courtney B. Vance, Zach Galifianakis, Billy Magnussen; 108 Min.; frei ab 6

PROVINZ MI 16.7. 15.00 Uhr
UNION Mo 21.7. 16.00 Uhr

Die 6-jährige Lilo Pelekai und ihre 18 Jahre alte Schwester Nani leben zwar an einem wunderschönen Ort, jedoch traurigerweise ohne ihre bereits verstorbenen Eltern. Beide fühlen sich recht einsam auf Hawaii, bis Lilo eines Tages mit einem ungewöhnlichen blauen Tier aus dem Tier-

heim zuhause ankommt. Um was für ein Tier genau es sich handelt, vermag niemand wirklich zu erkennen. Auf jeden Fall aber erhält es den Namen Stitch und hat nichts wie Unsinn im Kopf. Während Lilo schwer mit der Erziehung dieses Wesens beschäftigt ist, hat Nani alle Hände voll zu tun, um trotz ihres unsicheren Arbeitsplatzes den Eindruck eines sehr sicheren Lebensumfeldes zu erwecken, um nicht die unliebsame Aufmerksamkeit des Jugendamtes auf sich zu ziehen ...

Lioness – Die Löwin

Leeuwin; Niederlande 2023; Regie: Raymond Grimbergen; D: Alysa van Ommeren, Apollonia Sterckx, Soumaya Abouaoui, Cees Geel; 85 Min.; frei ab 0

PROVINZ MI 30.7. 15.00 Uhr

In Rosis Leben läuft alles rund: Sie darf in einem wunderschönen Haus in Surinam leben, ist umgeben von einer Schar FreundInnen und spielt leidenschaftlich gerne Fußball. Doch dann kommt der Tag, an dem sie in die Niederlande ziehen muss und alles sich ändert. Eine gute neue Freundin findet sie auch hier, doch der erfolgreichen Aufnahme in die Fußballmannschaft steht der Neid vieler Fußballspielerinnen ent-

gegen, die um Rosis Fähigkeiten wissen und die Konkurrenz fürchten. Aufgeben aber ist keine Option für Rosi, die ihren Traum, eine Orange Lioness zu werden, keineswegs zu opfern bereit ist ...

Moon, der Panda

Moon le panda; Frankreich/ Belgien 2025; Regie: Gilles de Maistre; D: Noé Yé, Alexandra Lamy, Noé Liu Martane, Yé Liu, Sylvia Chang; 100 Min.; frei ab 0

PROVINZ MI 23.7. 15.00 Uhr
UNION Mo 28.7. 16.00 Uhr

Tians Vater hat die Nase gestrichen voll von seinem faulen Sohn, der statt der Schulbücher immer seine Nintendo Switch vor der Nase hat. Also schickt er seine beiden Kinder zur Großmutter aufs Land, wo sie geerdet werden und zur Besinnung kommen sollen. Vor Ort aber nimmt ganz etwas anderes Tians Aufmerksamkeit in Beschlag: In den Bergen Sichuans entdeckt er ein Panda-Baby, das von seiner Mutter verlassen wurde. Ein Sommer voller Abenteuer ist den beiden ungleichen und einander so wertschätzenden Freunden beschert. Dann aber treffen die Eltern der Kinder ein, was des Jungen geheimes Leben im Bambuswald gewaltig gefährdet ...

Lilo & Stitch



Lioness – Die Löwin



Moon, der Panda





Bambi



Die drei ??? und der Karpatenhund



Ein Mädchen namens Willow

Bambi – Eine Lebensgeschichte aus dem Walde

Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois; Frankreich 2024; Regie: Michel Fesler; 85 Min.; frei ab 0

PROVONZ **Mo 9.7. 15.00 Uhr**

Bambi erkundet, zunächst sehr vorsichtig und stets an der Seite seiner fürsorglichen Mama, mit noch etwas wackligen Schritten seine neue Heimat, den Wald. Bald aber wird das Tierchen mutiger, findet Freunde wie den Raben, das Kaninchen und den Waschbären, mit denen zusammen es die Geheimnisse der Natur erkundet. Bambis Mama ist stets bestrebt, ihr Junges zu einem mutigen und starken Tier zu entwickeln. Wie wichtig das ist, merkt Bambi spätestens dann, als es im Herbst die Mama verliert. Es ist eine starke Herausforderung, den Weg alleine weiterzugehen, doch die Wiederbegegnung mit der Jugendfreundin Faline sowie die Erstbegegnung mit seinem überaus imposanten, wenngleich sehr schweigsamen Vater, dem majestätischen Hirschen, sind ihm Stütze und Wegweiser des Lebens ...

Die drei ??? und der Karpatenhund

Deutschland 2025; Regie: Tim Dünschede; D: Julius Weckauf, Nevio Wendi, Levi Brandl, Ulrich Tukur, Sunnyi Mellé, Jördis Triebel; 105 Min.; frei ab 6

UNION **Mo 7.7. 16.00 Uhr**

Galerist Mr. Prentice wendet sich voller Verzweiflung an das Detektivtrio Justus Jonas, Peter Shaw und Bob Andrews. Ihm ist daran gelegen, dass die Detektive herausfinden, warum in seiner Wohnung so Unheimliches vor sich geht – es ist ein Heulen in der Luft und die Erde bebt – und wer dafür verantwortlich zeichnet. Tatsächlich wird dann auch noch eines von Mr. Prentices wertvollen Kunstwerken gestohlen: Der Karpatenhund. Eine intensive Recherche ergibt, dass quasi jeder Nachbar ein Motiv hat und also in den Kreis der Verdächtigen aufgenommen wird. Weitere Spurensuche wird jedoch durch die Tatsache erschwert, dass die Verdächtigen nach

und nach mundtot gemacht werden und es den Detektiven ebenfalls an den Kragen zu gehen droht ...

Ein Mädchen namens Willow

Deutschland 2025; Regie: Mike Marzuk; D: Ava Petzsch, Cora Trube, Anna von Seld, Mary Tölle, Golo Euler, Max Giermann; 93 Min.; frei ab 0

UNION **Mo 14.7. 16.00 Uhr**

Das Erbe von Willows Großtante Alwina unterscheidet sich stark von allem, was verstorbene Ahnen sonst so hinterlassen. Tatsächlich hat sie ihrer Großnichte nicht nur einen geheimnisvollen Wald, sondern auch ein windschiefes Häuschen und ihre Hexenkraft vererbt. Um ihren eigenen Zauber, die Feuerkraft, voll ausüben zu können, muss sie jedoch zunächst drei Junghexen finden, deren Aufgabe es ist, die Elemente Feuer, Wasser, Luft und Erde zu vereinen. Nur gemeinsam sind sie in der Lage, den Wald zu retten. In dieser Suche wird Willow natürlich von ihrem treuen Begleiter, dem Fuchs Rufus, unterstützt ...



Hannah Luzia Pütz

„Nicht jeder Mann ist ein Täter. Aber jede*r FLINTA hat eine Geschichte.“

Hey, ich bin Luzia, kreative Chaotin oder chaotische Kreative, je nach dem. Ich habe im April, dem Awareness Month für sexuelle Gewalt und Übergriffe, eine Fotoreihe gestartet, die durch Alltagssituationen darauf aufmerksam machen soll, wie viel Leid tagtäglich passiert.

„Die Scham muss die Seite wechseln“ (Gisèle Pelicot)

Kontakt: Instagram /wortemitdill
hannahluzia@icloud.com

Luzia Pütz wird ab 3.7. ausstellen und bei *Kino Frauen aller Kulturen* anwesend sein (-> siehe auch rechts)

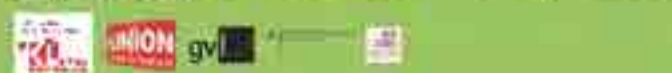


Kino Frauen aller Kulturen

Wann? Jeden ersten Donnerstag im Monat • Wo? im Union - Studio für Filmkunst Kaiserslautern • Uhrzeit? Einlass: 14.30 Uhr, Filmbeginn: 15.00 Uhr • Der Eintritt ist frei • eine Tüte Popcorn • Eingeladen sind alle Frauen aller Kulturen, Religionen und Nationen mit ihren Kindern.



3. Juli 2023: Im Taxi mit Madeleine
Mit 92 Jahren sieht Madeleine sich gezwungen, ihr Haus verkaufen und in ein Altersheim ziehen zu müssen. Taxifahrer Charles soll sie dahin bringen, jedoch nicht ohne Abstecker zu für sie persönlich bedeutsamen Orten. Er empfindet diese Fahrt zunächst als lästige Pflichterfüllung, doch empfindet er den Weg in ihre gar außergewöhnliche Vergangenheit mit zunehmend großer Empathie ...



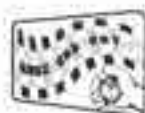
Im Taxi mit Madeleine

Une belle course; Frankreich 2022; Regie: Christian Carion; D: Line Renaud, Dany Boon; 91 Min.; frei ab 12

UNION Do 3.7. 15.00 Uhr (zu Gast: Hannah Luzia Pütz)

Mit 92 Jahren sieht Madeleine sich gezwungen, ihr Haus verkaufen und in ein Altersheim ziehen zu müssen. Taxifahrer Charles soll sie dahin bringen, jedoch nicht ohne Abstecker zu für sie persönlich bedeutsamen Orten. Er empfindet diese Fahrt zunächst als lästige Pflichterfüllung, doch empfindet er den Weg in ihre gar außergewöhnliche Vergangenheit mit zunehmend großer Empathie ...





Quota

FR 2024; R.: Job, Joris & Marieke; Animation; 3:00 Min.

UNION 3.7. – 9.7.

Eine neue CO2-App und die Folgen des Erreichens der jeweiligen Quota für Umweltschädigung ...



Kayak

FR 2021; R.: Bosseboeuf & alt.; Animation; 6:11 Min.

UNION 10.7. – 16.7.

Ein Vater nimmt seinen aufgeweckten kleinen Sohn mit auf eine Bootstour ...



Obey Obey

DE 2024; R.: Akira Kawasaki; Dokumentarfilm; 3:56 Min.

UNION 17.7. – 23.7.

Restriktiv uniformierende Vorschriften der japanischen Schulbehörde für das Erscheinungsbild.



A Story about a Bear, a Monkey and a Caterpillar

ES 2023; R.: Dementeva & alt.; Animation; 3:26 Min.

UNION 24.7. – 30.7.

Ein Affe, ein Bär und ein Tausendfüßler spielen ein Brettspiel, doch hinter den Zügen brodelt es ...



Confontafagionfion

FR 2024; R.: Quentin Ogier; Spielfilm; 3:30 Min.

UNION 31.7. – 6.8.

Oscar will den Hamlet geben, als er plötzlich von einer seltsamen Krankheit befallen wird ...



Die neue Zeit

DE 2007; R.: Kai Wiesel; Experimentalfilm; 2:07 Min.

PROVINZ 3.7. – 9.7.

Ein DDR-Zeitdokument, das zur Diskussion über Leistungsbereitschaft beitragen könnte ...



Wild West Compressed

DE 2019; R.: Christian Kaufmann; Animation; 2:52 Min.

PROVINZ 10.7. – 16.7.

Ja, wenn sich erst mal die Vertikalkinos mit moderner Mobilescope-Technik durchgesetzt haben, dann geht es wieder senkrecht, äh aufwärts für unser heißgeliebtes Medium ...



K-Bob-Star

DE/KR 2024; R.: Hansol Kim; Experimentalfilm; 3:00 Min.

PROVINZ 17.7. – 23.7.

Koreanisches Kimchi ist nicht nur gesund, sondern auch cool, angesagt, trendy und macht lässig ...



Günter Falls in Love

IE 2020; R.: J.L. Self; Animation; 2:06 Min.

PROVINZ 24.7. – 30.7.

Seit Hund Günter die Liebe gefunden hat, haben auch Familienfeste wieder Bedeutung für ihn.



Heimaturlaub

DE 2015; R.: Kiesewetter & Knoop; Dokumentarfilm; 2:28 Min.

PROVINZ 31.7. – 6.8.

Wohntrend Home-Drive In: Haben Sie ihre Küche auch schon in die Garage verlegt?



Livemusik ab 20.15 Uhr
 ULISSES



Freitag, 27.06.2025
in Krümmers Hof

Live Musik ab 20.15 Uhr
Sonja Voltz & Benjamin Penza



Samstag, 28.06.2025
in Krämers Hof

Livemusik ab 20.15 Uhr
GRADSELAADS



Freitag, 18.07.2025
in Krümmers Hof

Livemusik ab 20.15 Uhr
BLUESKY



Freitag, 01.08.2025
in Krämers Hof

Eintritt
166,-/Stk
www.fur-schule-zimmer
und-studenten.com

Einlass ab
19.30 Uhr
Schwimmbad ab
20.00 Uhr

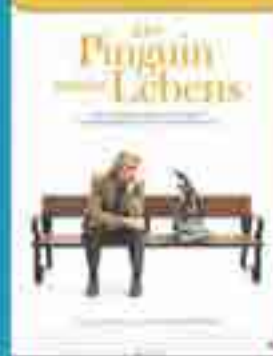


Freitag, 15.08.2025
im Schwimmbad Alsenborn



Samstag, 16.08.2025
im Schwimmbad Altenborn

KVK-BAND



Samstag, 19.07.2025
in Krämers Hof

Live Musik ab 20.15 Uhr
THE ROSTVALLEY SISTERS



Samstag, 02.08.2025
in Krämers Hof

Popcorn
Getränke
Speisen

Filmbeginn
bei
Dunkelheit



film. kunst. kino
VORVERKAUF ÖPN AIR KINO: OPENAIR PROVINZ88.DE