

MAI 2025

UNION
Studio für Filmkunst

PROVINZ
Programm kino

film. kunst. kino EUROPA CINEMAS
MUSENKINO: FRESH! UND GLORIA! • SA 17.5., 19.30 UHR

»Provokativ und unterhaltsam«
THE HOLLYWOOD REPORTER



OSLO STORIES:

**LIEBE
TRÄUME**

SEHNSUCHT

UNION
ab Do 22.5.

FILM TRILLOGIE VON DAG JOHAN HAUGERUD



fr 30.5.25
Alte Papierfabrik
Ebertsheim
20.00 Uhr
20 / erm. 15 €

neuer Landweg
verein zur
förderung der Kleinkunst e.v.

www.neuerlandweg.de

**albie donnelly's
supercharge**

LOTTO
KULTUR SOMMER
RHEINLAND
PFALZ

Der Pinguin meines Lebens

The Penguin Lessons; Spanien/ Großbritannien 2025; Regie: Peter Cattaneo; D: Steve Coogan, Björn Gustafsson, David Herrero, Jonathan Pryce, Aimar Miranda; 111 Min.; frei ab 6

PROVINZ UNION Mo 26.5. 19.30 Uhr Frauen-Sinn(ema)
Mo 28.4. + Di 29.4. 19.00 Uhr
Mi 30.4. 18.00 Uhr (englisches Original mit Untertiteln)

WELTLADEN
KAISERSLAUTERN

Steinstraße 23
Alles aus fairem Handel
Fair genießen – Fair schenken

www.weltladen-kaiserslautern.de

In den 1970er Jahren trifft der höchst unmotivierte Lehrer Tom in Buenos Aires ein, um an einem Jungeninternat Englisch zu unterrichten. Das Verhalten der durch den Militärputsch auf je eigene Weise geprägten Schüler entspricht in etwa seiner engagierten Pädagogik. Tom ist das vergleichsweise egal, solange er seine Ruhe hat. Als er beim Tanz eine Frau kennenlernt und sie am Strand entlang nachhause begleitet, entdecken sie inmitten eines Ölfilms einen hilflosen kleinen Pinguin. Im Gegensatz zur Tänzerin bleibt der Pinguin dem Lehrer erhalten und er hat die schwierige Aufgabe, das Tierchen heimlich in seine Unterkunft zu schleusen und zu versorgen. Bald aber wird das Geheimnis entdeckt und der aufgepöpelte Pinguin dient Schülern wie Erwachsenen als Zuhörer, Therapeut, Unterrichtsstoff und Quell der Freude. Doch auch die Mauern des Internats vermögen die Auswirkungen der in dieser Zeit herrschenden Diktatur nicht abzuhalten ...

Paolo Conte
Eintrittspreise
Kartenverkauf

Im Januar durfte unser Publikum miterleben, wie ein Roboter zum Erzieher eines Gänsekükens mutiert, nun ist es ein Pinguin, der einem Lehrer nicht von der Seite weicht und zum unentbehrlichen Katalysator wird. Für ihn das passende Essen zu finden ist ungleich schwieriger als für unsere BesucherInnen, denen lecker-kreative Kinohupferl sowie Secco, Sirupwasser und eine Verlobung gewiss sind.

Veranstaltungsbeginn: **19.30 Uhr** Einlass: **18.30 Uhr**
Reservierungen unter **0631/360 57 80** oder **info@provinz80.de**

Der Pinguin meines Lebens

Kino:
Weltreise.
Mit nur einem Ticket.

Einmal, Gib es weiter.
Cineastische Geschenkideen gibt es in limitierter Auflage an den Kassen unserer beiden Kinos.
Am Ende des Jahres werden unter allen ProKult-Mitgliedern drei Zehnkarten verlost.

PROKULT
UNION
PROVINZ





Foto: Thomas Brenner

Große Ehre und Freude für unser Enkenbacher Kino: Das PROVINZ Programm kino wird Gastgeber einer eigens gegründeten **Jugendfilmjury** der Filmbewertungsstelle Wiesbaden, wie es sie in mehreren großen Städten Deutschlands und nun also auch in dem kleinen Dorf Enkenbach-Alsenborn gibt. Die Jury wird aus 10 SchülerInnen bestehen, die nach einem entsprechenden Bewerbungsverfahren ausgewählt werden und die sich im Provinzkino eine ganze Reihe von neuen Filmen pro Jahr noch vor Bundesstart ansehen und bewerten dürfen. Außerdem können sie Gäste sein bei Filmtagungen, Schulkino Wochen, Workshops, Panels u.ä. Wir wie unser Publikum dürfen sehr gespannt sein auf die Zusammensetzung der Jury. Die Bewerbungsfrist endet am 12. Mai 2025 (S. 4). Er nuschelt, wirkt zerlumpt und ist im zwischenmenschlichen Umgang eher gewöhnungsbedürftig – aber seine Musik lässt die Herzen noch immer höherschlagen und seine Texte haben Kultstatus: Bob Dylan. Unser Nachmittagspublikum darf sich dem Duft, Geschmack und Klang von Kaffee, Kuchen und berührender Musik hingeben (S. 4). Als Kuscheltier nur bedingt geeignet, zeichnet sich der Pinguin des Lehrers Tom durch ausgeprägte pädagogische und psychologische Fähigkeiten aus,

die gewiss auch bei unserem **Frauen-Sinn(ema)**-Publikum Wirkung zeigen werden (S. 2). Zur zweiten **MusenKino**-Veranstaltung 2025 dürfen wir das Vokalensemble Fresh! unter Leitung von David Punstein begrüßen, das unsere Gäste mit Vokalmusik aus Pop und Rock in gebührender Schwung zu versetzen weiß, bevor die Musikschülerinnen eines venezianischen Waisenhauses um 1800 ganz neue Töne anschlagen (S. 14). Hätte es auf dem Lande Ende des 19. Jahrhunderts Croissants der Konditorei Krummel gegeben, so wäre den Eltern die Zustimmung zu einem Schulbesuch ihrer Kinder mit Sicherheit leichter gefallen. So aber bedarf es harter Arbeit, bevor die Schäfchen ihrer neuen Lehrerin Louise und somit einer neuen Freiheit anvertraut werden. Unserem Publikum indes steht der Besuch des **Frühstückskinos** ganz und gar frei (S. 14). Der Veranstaltungsreigen in Zusammenarbeit mit der **Atlantischen Akademie** setzt sich fort mit so interessanten Filmen wie Gästen und die ZuschauerInnen sind eingeladen, sich rechtzeitig ihre kostenlosen Eintrittskarten zu sichern (S. 11). Auch das **Unionsviertel** gibt uns erneut die Ehre zweier Veranstaltungen in den Räumen des UNION – Studios für Filmkunst (S. 11), sodass nicht länger zu leugnen ist, dass unsere Angebote zu zahlreich und unwiderstehlich sind, um den Mai nicht nahezu ausschließlich in unseren Kinos zu verbringen. Es lohnt sich!

Ursula Simgen-Buch

Spielfilm

Anora S.10
 Der Brutalist S.10
 Eden S.10
 Heldin S.6
 Islands S.5
 Köln 75 S.5
 Maria S.7
 Monsieur Aznavour S.6
 Oslo Stories: Sehnsucht S.6
 Oslo Stories: Träume S.5
 Saint-Exupéry – Die Geschichte vor dem kleinen Prinzen S.7

Dokumentarfilm

Ich will alles. Hildegard Knef S.7

Kinderfilm

Bambi – Eine Lebensgeschichte aus dem Walde S.12
 Hüpfen, Fliegen, Träumen S.13
 Lars ist LoL S.12
 Moon, der Panda S.13
 Nina und das Geheimnis des Igels S.12
 Paddington in Peru S.13
 Ronja Räubertochter S.13

America on Screen

A Complete Unknown S.11
 God's Other Plan S.11

MusenKino

Gloria! S.14

Frühstückskino

Louise und die Schule der Freiheit S.14

Kaffee-Kuchen-Kino

Like a Complete Unknown S.4

Frauen-Sinn(ema)

Der Pinguin meines Lebens S.2

Unionsviertel präsentiert

Paolo Conte alla Scala S.11

Kurzfilm

..... S.15

film.kunst.sneak

am Mi 30.4., 14.5., 28.5.

KINOS



Das Programm kino der Pfalz
 Bahnhofstraße 3a
 67677 Enkenbach-Alsenborn
 Telefon:
 06303 - 15 95
www.provinzkino.de



Studio für Filmkunst
 Kerststraße 24
 67655 Kaiserslautern
 Telefon:
 0631 - 414 94 50
www.union-kl.de

IMPRESSUM

Herausgeberin
 PROVINZ 80 Programm kino GmbH
 Papiermühlstraße 6
 67655 Kaiserslautern
 Telefon 0631 / 360 5780

info@provinz80.de

Geschäftsführer
 Stefan Sprengart
 Telefon 0631 / 360 57 80
info@provinz80.de

Redaktion
 Ursula Simgen-Buch • 0631/ 360 57 80
ursula@provinz80.de

Namentlich gekennzeichnete Texte geben nicht unbedingt die Meinung der Herausgeberin wieder.



E-Mail-Abo info@provinz80.de

Werbeberatung
 Telefon 0631 / 360 57 80
werbung@provinz80.de

Layout
 Jörg Jacob

Eintrittspreise:
 alle Vorstellungen: 9,00 € / 8,00 € (ermäßigt) / 7,00 € (Zehnerkarte, Kinder bis 11); **film.kunst.sneak**: 5,00 €
KinderFILM-Logo gekennzeichnete Kindervorstellungen: 5,00 € für alle
 Überlängenzuschlag ab 130 min: 1,00 € pro angefangene Stunde

Bei Sonderveranstaltungen gelten Sonderpreise.

Alle Programmangaben erfolgen ohne Gewähr!

AUSZEICHNUNGEN

Unsere Kinos werden regelmäßig von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und vom Land Rheinland-Pfalz für ihr hervorragendes Kinoprogramm ausgezeichnet - zuletzt im Oktober 2024:

auf Bundesebene: Auszeichnungen für Jahresfilmprogramm, und Kurzfilmprogramm

auf Landesebene: Auszeichnung in allen Sparten (Jahresfilmprogramm, Kinder- und Jugendfilm, Kurzfilm) – UNION in allen Sparten als bestes Kino in Rheinland-Pfalz



Wir sind Mitglied der AG Kino/ Gilde deutscher Filmkinotheater, der CICAIE (Confédération Internationale de cinéma d'art et d'essai) und des Netzwerks Europa Cinemas.



Dein Lifestyle. dein Zuhause.
 Kriegst du hin. Mit uns.



JUGEND FILMJURY

WIR SUCHEN DICH!

Du bist zwischen 10 und 12 Jahre alt?
 Du möchtest die neuesten Kinofilme
 noch vor allen anderen sehen?
 Du hast Spaß am Diskutieren?
 Dann bist du genau richtig für unsere
**FBW-Jugend Filmjury
 im Provinz Programmkinol**

Bewirb dich bis zum 12. Mai:
 Schreib uns eine kurze Mail an
jugendfilmjury@fbw-filmbewertung.com
 und wir senden dir alle Unterlagen zu!



UNION-THEATER

**Frühlings-
 Filmmarkt im und am**

UNION Studio für Filmkunst

... bei Kaffee, Tee & Kuchen
 am Samstag 24.5.
 10 - 16 Uhr

Eintritt frei,
 Günstig: Kinderkassen,
 Matinee, Filmplakat

Partizipative Veranstaltung, Initiative zum Filmemachen
 Alle Einnahmen fließen in die Finanzierung der Kinostadt

Like a Complete Unknown

A Complete Unknown; USA 2024; Regie: James Mangold; D: Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning, Monica Barbaro, Boyd Holbrook; 141 Min.; frei ab 6

PROVINZ Di 13.5. 15.00 Uhr Kaffee-Kuchen-Kino
 Do 29.5. – Sa 31.5. 19.00 Uhr • So 1.6. 16.45 Uhr
UNION Do 15.5. 19.00 Uhr • Fr 16.5. + Sa 17.5. 20.30 Uhr
 So 25.5. 18.00 Uhr OmU (America on Screen > S. 11)

Ausgestattet mit nichts als einem Gitarrenkoffer und einem kleinen Rucksack und reichlich abgehalftert in seinem Outfit, trifft der 19-jährige Bob Dylan in den 1960ern in New York City ein. Als Förderer gewinnt er Pete Seeger, der ihn erstmal bei sich aufnimmt. Open-Mic-Auftritte geben ihm Gelegenheit, nicht nur zu sich selbst und seiner eigenen Form zu finden, sondern auch das Interesse und die Herzen der ZuhörerInnen zu gewinnen. Neben Seeger sind es jedoch zwei außergewöhnliche Frauen, dank deren menschlicher wie musikalischer Unterstützung ihm der große Durchbruch gelingt: Künstlerin Sylvie Russo und Sängerin Joan Baez. Mit beiden Aktivistinnen hat er eine Liebesbeziehung. Joan Baez interpretiert Dylans Songs, stellt den so unreifen wie zunächst noch immer unbekanntem Interpreten in ihren eigenen Konzerten als Überraschungsgast vor und tritt mit ihm zusammen auf, hält sich aber mit Kritik an seinen Manieren und seinem Verhalten nicht zurück ...

Es spielt keine Rolle, wann und warum aus Robert Allen Zimmerman Bob Dylan wurde. Der Musiker, der den Literaturnobelpreis erhielt, nach dem ein Asteroid benannt wurde und der im Mai 84 Jahre alt wird, absolviert noch immer Auftritte. Seinen zunächst holprigen musikalischen wie auch menschlichen Werdegang zu verfolgen, bedeutet spätestens nach dem Zusammenwirken mit Joan Baez puren Genuss und wunderbare Erinnerung.

Einlass: **14.00 Uhr** Filmbeginn: **15.00 Uhr**

Eintrittspreis: **10,- €** (Zehnerkarten gelten nicht)

Reservierungen unter 0631/360 57 80 oder info@provinz80.de sind für die Planung unserer Kuchenanzahl sehr von Vorteil.

Like a Complete Unknown





Oslo Stories: Träume



Islands



Köln 75

Oslo Stories: Träume



Drømmer; Norwegen 2025; Regie: Dag Johan Haugerud; D: Ella Øverbye, Selome Emnetu, Ane Dahl Torp, Ingrid Unnur Gíevar, Anne Marit Jacobsen; 110 Min.

UNION Do 8.5. und Mo 12.5. +
Di 13.5. 19.00 Uhr
Fr 9.5. + Sa 10.5. 20.30 Uhr
So 11.5. 18.00 Uhr
Mi 14.5. 18.00 Uhr (OmU)

Als Johanne sich mit 15 Jahren erstmals in ihrem Leben verliebt, schreibt sie diese Gefühle nieder, um sie niemals zu vergessen. Das wäre weiter nicht der Rede wert, handelte es sich nicht um ihre Lehrerin Johanna, der sie diese intensiven Gefühle entgegenbringt und in deren Privatwohnung sie Unterricht im Stricken nimmt, obgleich Handarbeiten sie ziemlich langweilen. Das weitere Geschehen in dieser Wohnung ist einschließlich aller erotischen Details ausschließlich Johannes Texten zu entnehmen. Entsprechend groß ist das Entsetzen, als zunächst die Großmutter und dann auch die Mutter diese Texte lesen dürfen, deren literarische Qualität jedoch nicht zu leugnen ist. Zwischen den Frauen dreier Generationen entbrennt eine Diskussion über ihre konträren Ansichten zu den Themen Liebe, Sexualität, Selbstentdeckung und Fremdwahrnehmung ...

Islands



Deutschland 2025; Regie: Jan-Ole Gerster; D: Sam Riley, Stacy Martin, Jack Farthing, Dylan Torrell, Pep Ambròs; 123 Min.

PROVINZ Do 22.5. – Sa 24.5. 19.00 Uhr
So 25.5. 16.45 Uhr

Einst schien es für Tom ein Traum, als Tennistrainer in einem Hotel auf Fuerteventura zu arbeiten. Nach einigen Jahren jedoch treibt ihn die immer gleiche öde Routine in einen Zustand, der ihn zwar noch mit einem Hauch von Pflichtbewusstsein seinem Job nachkommen, ansonsten aber einfach nur alkoholisiert abhängen lässt. Und dann steht plötzlich Anne vor der Tür, eine attraktive Frau, die um jeden Preis ihren 8-jährigen Sohn bei ihm zum Tennisunterricht anmelden will. Da Geld immer lockt, gibt er dem Anliegen nach. Auch der Vater seines neuen Schülers ist ihm trotz einer gewissen Großspürigkeit sympathisch und so kommt Tom der Familie immer näher. Doch die Spannungen zwischen Anne und Dave sind weder zu übersehen noch zu überhören. Als Dave nach einem Streit mit seiner Frau spurlos verschwindet, ist Tom ständig an Annes Seite, um sie bei der Suche und den Verhandlungen mit der Polizei zu unterstützen und sich um den kleinen Jungen zu

kümmern. Ihr Verhalten allerdings irritiert zunehmend nicht nur ihn ...

Köln 75

Deutschland/ Polen/ Belgien 2025; Regie: Ido Fluk; D: Mala Emde, John Magaro, Michael Chernus, Alexander Scheer, Ulrich Tukur; 116 Min.; frei ab 12

PROVINZ Do 1.5. – Sa 3.5. 19.00 Uhr
So 4.5. 17.00 Uhr
UNION Fr 16.5. + Sa 17.5. 18.00 Uhr
So 18.5. 15.00 Uhr

Glühende Leidenschaft ist es, die der jungen Vera Brandes hilft, sich sowohl gegen ihre Eltern als auch gegen den Herrschaftsanspruch der in ihrer Branche dominierenden Männer durchzusetzen. Sie ist durchdrungen von dem Wunsch, ihrer Liebe zur Musik gerecht zu werden, indem sie als Konzertveranstalterin internationale Größen nach Deutschland holt und schließlich sogar ihren absoluten Traum zu realisieren plant: Der berühmte Jazz-Pianist Keith Jarrett soll am 24. Januar 1975 in der Kölner Oper ein Konzert geben. Unmittelbar vor Beginn dieses aufregenden Abends droht jedoch alles zum Scheitern verurteilt zu sein und Vera steht vor der bislang größten Herausforderung ihres Lebens: Das legendäre Konzert MUSS gerettet werden ...

Oslo Stories: Sehnsucht

Sex; Norwegen 2024; Regie: Dag Johan Haugerud; D: Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr, Siri Forberg, Brigitte Larsen; 118 Min.

UNION Do 22.5. – Sa 24.5. 20.30 Uhr
So 25.5. 15.30 Uhr
Mo 26.5. + Di 27.5. 18.00 Uhr

Vor dem Horizont von Oslos Dächern, Baustellen, Kränen und Straßen gerät das Plauderstündchen zweier Schornsteinfeger ganz unerwartet intim und ehrlich. Während der eine von seiner gerade erst erlebten allerersten sexuellen Erfahrung mit einem Mann, einem Kunden, erzählt, spricht der andere von einem wiederkehrenden Traum, in dem er eine Frau ist und als solche von David Bowie betrachtet wird. So irritierend und schön diese Erlebnisse auch sind, so ist für den Schornsteinfeger mit dem Männersex doch derart klar, dass er nicht schwul ist, dass er sogar seiner Frau begeistert von dieser Begegnung erzählt. Sie allerdings vermag die freudige Erregung nicht zu teilen und denkt an Scheidung. Der Träumer hingegen, ebenfalls in einer heterosexuellen Ehe befindlich, sinniert über seine wahre Identität und die Frage, ob er einzelne Facetten seiner Persönlichkeit möglicherweise seit Jahrzehnten unterdrückt hat ...

Heldin

Deutschland/ Schweiz 2025; Regie: Petra Biondina Volpe; D: Leonie Benesch, Sonja Riesen, Selma Adin, Jasmin Mattei, Anna-Katharina Müller; 92 Min.; frei ab 6

UNION Mo 19.5. – Mi 21.5. 19.00 Uhr

Floria ist eine Krankenschwester, wie alle PatientInnen sie sich nur wünschen können. Ungeachtet jedweder Hektik kümmert sie sich so fachkundig wie hingebungsvoll und geduldig um die ihr anvertrauten Kranken. Da macht es für sie auch keinen Unterschied, ob ein Mensch nach der Operation dringend versorgt werden muss, ein Patient voller Angst auf seine Diagnose wartet oder ein Privatpatient sie mit all seinen Extrawünschen behelligt. Das gilt zunächst auch an dem Tag, als es auf der chirurgischen Abteilung zu einem gravierenden personellen Engpass kommt: Sie singt mit einer aufgeregten Demenzpatientin, hält Süßes für Kinder bereit und entschuldigt hundert Mal die Abwesenheit der Ärztin. Unweigerlich aber führt der gnadenlose Zeitdruck dazu, Fehler zu machen, Patienten ungewollt zu vernachlässigen – und einmal auch die Beherrschung zu verlieren ...

Monsieur Aznavour

Frankreich 2024; Regie: Mehdi Idir, Grand Corps Malade; D: Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup, Camille Moutawakil, Hovnatán Avédikian; 135 Min.; frei ab 0

UNION Do 22.5. – Sa 24.5. 18.00 Uhr
Mo 26.5. + Di 27.5. 20.30 Uhr
Mi 28.5. 18.00 Uhr (OmU)
Fr 30.5. + Sa 31.5. 17.45 Uhr
So 1.6. 15.45 Uhr

Als der kleine Charles in den 1930er Jahren in Paris erstmals eine Bühne betritt, spürt er sofort, dass es sein Lebensziel sein wird, als Sänger auf den Bühnen der Welt zu stehen. Die Bedingungen dafür sind überschaubar gut. Als Sohn armenischer Einwanderer ohne finanzielle Ausstattung und eigentlich auch ohne bzw. nur mit einer sehr gewöhnungsbedürftigen Stimme ausgestattet, hat er im Grunde keinerlei Chance. Aber Charles lebt für seinen Traum und hört nicht auf zu kämpfen, bis schließlich die weithin berühmte Chansonsängerin Édith Piaf ihre Ohren ihm zuwendet und ihn unter Schutz und Schirm nimmt. Die Bedingungen für ihre Zuwendung und Förderung aber sind keine geringen und es kommt der Tag, an dem Charles Aznavour sich entscheiden muss ...

Oslo Stories: Sehnsucht



Heldin



Monsieur Aznavour





Ich will alles. Hildegard Knef



Saint-Exupéry



Maria

Ich will alles. Hildegard Knef



Deutschland 2025; Regie: Luzia Schmid;
Dokumentarfilm; 102 Min.; frei ab 12

PROVINZ Di 29.4. 15 Uhr Kaffee-Kuchen-K.
UNION Do 1.5. 19.00 Uhr
Fr 2.5. – So 4.5. 18.00 Uhr
Mi 7.5. 17.00 Uhr

100 Jahre alt wäre sie geworden am 28. Dezember 2025, die Ausnahmekünstlerin Hildegard Frieda Albertine Knef. Sie war noch ein Teenager, als ihre Filmkarriere in der Nachkriegszeit begann. Einen Wahnsinnsekt löste sie aus durch mehrere Sekunden Nacktheit in dem Film „Die Sünderin“, was zur Folge hatte, dass sie sich fortan mehr den internationalen Kinorollen widmete und später zunehmend als Chansonsängerin bekannt wurde. Stets war sie in den Medien präsent, was ihr Freud und Leid zugleich bedeutete. Neben ihrer Mitwirkung in herausragenden Filmen gehörten auch alle ihre privaten Höhen und Tiefen samt dreier Eheschließungen zu den beliebten Themen der Boulevardpresse. Regisseurin Luzia Schmid konnte für ihren Film auf jede Menge Archivmaterial sowie auf unzählige Interviews zurückgreifen, die einschließlich Knefs Autobiografie „Der geschenkte Gaul“ sowie der Gespräche mit ihrer Tochter Christina Antonia und ihrem dritten Ehemann Paul Rudolf Freiherr von Schell zu Bauschlott zu einem

ausgesprochen spannenden Gesamtbild einer Frau und Künstlerin führt, die alles wollte und um einen hohen Preis fast alles auch bekam ...

Saint-Exupéry – Die Geschichte vor dem kleinen Prinzen

Saint-Ex; Frankreich/ Belgien 2024; Regie: Pablo Agüero; D: Louis Garrel, Vincent Cassel, Diane Kruger, Yseult, Blanche Redouloux; 98 Min.

UNION Do 29.5. 19.00 Uhr
Fr 30.5. + Sa 31.5. 20.15 Uhr
So 1.6. 18.15 Uhr

Im Jahr 1930 ist Antoine de Saint-Exupéry in Argentinien als Pilot des französischen Luftpostdienstes in der Regel mit dem legendären Flugkapitän Henri Guillaumet in den Lüften unterwegs. Guillaumet, stets auf der Suche nach immer noch kürzeren Flugrouten durch die Anden, riskiert eines Tages zu viel und stürzt in den eisigen Bergen ab. Saint-Exupéry und Henris Frau Noëlle begeben sich auf die nicht ungefährliche Suche nach dem verlorenen Freund. In all seiner unglaublichen Entschlossenheit und Hoffnung macht Antoine die Erfahrung, dass eine ungewöhnlich starke Vorstellungskraft seine größte Stärke ist. Zehn Jahre später veröffent-

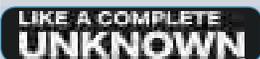
licht Saint-Exupéry ein Ergebnis seiner Imagination, die bis zum heutigen Tag nichts an Zauber verloren hat ...

Maria

USA/ Chile/ Italien/ Deutschland 2024; Regie: Pablo Larraín; D: Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher, Haluk Bilginer, Kodi Smit-McPhee; 123 Min.; frei ab 6

UNION Do 8.5. 15.00 Uhr Tageslichtspiel
Fr 9.5. + Sa 10.5. 18.00 Uhr
So 11.5. 16.00 Uhr

Ungeachtet der Tatsache, dass die legendäre Sopranistin Maria Callas mit ihrem Butler und ihrer Köchin zwei sehr verantwortungsbewusste und treusorgende Menschen um sich hat, die sie mit Köstlichkeiten aller Art zu umsorgen trachten, ernährt Maria sich nahezu ausschließlich von stimmungsaufhellenden Tabletten. Obgleich seit Jahren nicht mehr in der Öffentlichkeit aufgetreten, glaubt die Sängerin noch immer an ein großartiges Comeback und streift mit einer, allerdings imaginierten, Filmcrew durch Paris. Am 16. September 1977 aber wird sie tot auf dem Boden ihres Wohnzimmers in Paris aufgefunden und es bleibt sowohl ihren MitarbeiterInnen als auch ihren Freunden und Fans nur die Erinnerung an unglaublich faszinierende Operndarbietungen und eine Liebesbeziehung, die die Welt in Atem hält ...

	15.00 UHR	17.00 UHR	19.00 UHR	---	
Mo 28					28
Di 29	 		 MusenKino im PROVINZ Programmkino am 17. Mai mit dem Film <i>GLORIA!</i> & Musik von FRESH! Beginn: 19.30 Uhr • Abendkasse: 18.30 Uhr • Vorverkauf ab 1. 5.: PROVINZ, UNION, Postag. Rödel, Alsenborn		29
Mi 30					30
Do 1					1
Fr 2					2
Sa 3					3
So 4					4
Mo 5					5
Di 6					6
Mi 7					7
Do 8					8
Fr 9					9
Sa 10					10
So 11					11
Mo 12					12
Di 13					13
Mi 14					14
Do 15					15
Fr 16					16
Sa 17			 Livemusik von Fresh! und Film: GLORIA!		17
So 18					18
Mo 19					19
Di 20					20
Mi 21					21
Do 22					22
Fr 23					23
Sa 24					24
So 25					25
Mo 26			  		26
Di 27					27
Mi 28					28
Do 29					29
Fr 30					30
Sa 31					31
So 1					1

	14.00 UHR	16.00 UHR	18.00 UHR	20.30 UHR	
28			ACHTUNG! 19.00 h Pinguin Lebens		Mo 28
29				ACHTUNG! 20.15 h ? film.kunst.sneak ?	Di 29
30	ACHTUNG! 11.00 h Kittings		+ 1 x ORIGINAL Pinguin Pinguin Lebens Lebens		Mi 30
1			ACHTUNG! 19.00 h Ich will alles	ACHTUNG! 20.15 h	Do 1
2			dok.	Anora	Fr 2
3	Kinder FILM Donja Päpstin berichten	ACHTUNG! 16.15 h dok. WISH GLÜCK			Sa 3
4					So 4
5			DER BRUTALIST		Mo 5
6					Di 6
7		ACHTUNG! 15.00 h MARIA	ACHTUNG! 17.00 h Ich will alles	THE BRUTALIST BRUTALIST + 1 x ORIGINAL	Mi 7
8			ACHTUNG! 19.00 h TRÄUME	ACHTUNG! 19.00 h	Do 8
9					Fr 9
10	Kinder FILM PADDINGTON IN PERU		MARIA	TRÄUME ERZÄHLE	Sa 10
11		MARIA	TRÄUME		So 11
12			ACHTUNG! 19.00 h TRÄUME		Mo 12
13				ACHTUNG! 20.15 h ? film.kunst.sneak ?	Di 13
14			+ 1 x ORIGINAL DROMMER TRÄUME		Mi 14
15			ACHTUNG! 19.00 h LIKE A COMPLETE UNKNOWN		Do 15
16				LIKE A COMPLETE UNKNOWN	Fr 16
17	Kinder FILM	ACHTUNG! 15.00 h	KÖLN 75		Sa 17
18			dok. GOD'S OTHER PLAN		So 18
19			ACHTUNG! 19.00 h LEONIE BENESCH HELDIN EIN FILM VON PETRA VOLPE		Mo 19
20	Cinéma & Bonjour LOUISE SCHULE FREIHEIT	ACHTUNG! 11.00 h			Di 20
21					Mi 21
22			AZNAVOUR	LIEBE TRÄUME SEHNSUCHT	Do 22
23		ACHTUNG! 10.00 h			Fr 23
24	ACHTUNG! 13.30 h MOON	Flohmarkt 10 bis 15 Uhr	ACHTUNG! 15.30 h		Sa 24
25	Kinder FILM	LIEBE TRÄUME SEHNSUCHT	A COMPLETE UNKNOWN		So 25
26			LIEBE TRÄUME SEHNSUCHT	AZNAVOUR	Mo 26
27	Paolo Costa IM BILD				Di 27
28			+ 1 x ORIGINAL AZNAVOUR	? film.kunst.sneak ?	Mi 28
29	dok.	ACHTUNG! 11.00 h	ACHTUNG! 19.00 h Saint-Exupéry	ACHTUNG! 20.15 h	Do 29
30			ACHTUNG! 17.45 h AZNAVOUR		Fr 30
31	Kinder FILM	ACHTUNG! 15.45 h		Saint-Exupéry IM BILD VON DER KLEINEN PRINZIN	Sa 31
1	BAMBI		ACHTUNG! 18.15 h Saint-Exupéry		So 1



Der Brutalist



The Brutalist; Großbritannien/ USA/ Ungarn 2024; Regie: Brady Corbet; D: Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce, Joe Alwyn, Raffey Cassidy, Stacy Martin; 214 Min.; frei ab 16
Drei Oscars 2025: u.a. bester Hauptdarsteller, beste Filmmusik

UNION Mo 5.5. + Di 6.5. 18.00 Uhr
 Mi 7.5. 19.00 Uhr (OmU)

Obleich László Tóth vor dem Überfall der Nazis in Ungarn als engagierter Visionär des Bauhaus-Stils gefeiert wird, ist seine Armut so groß, dass er Frau und Nichte in Europa zurücklassen muss und völlig mittellos 1947 in den USA eintrifft. Nach kurzer Unterstützung durch einen Cousin sind es Hilfsarbeiten auf dem Bau, die ihm ein karges Auskommen gewähren. Ein Männerwohnheim bietet ihm eine Übernachtungsmöglichkeit und die Gelegenheit, seine Verletzungen mit Morphium zu behandeln. Mit dem Auftrag, die Bibliothek des schwerreichen Magnaten Harrison Lee Van Buren zu renovieren, öffnet sich die Tür zu einer ganz neuen Zukunft. Obleich selbst eher enttäuscht von der funktionalen und radikal reduzierten Form, ändert sich die Ansicht des Auftraggebers schnell, als Architekturzeitschriften von seinem stilsicheren Geschmack sich begeistert zeigen. Fortan darf László Tóth seiner Leidenschaft le-

Der Brutalist



ben, wird ihm doch ein extrem bedeutender Auftrag zuteil, den er gnadenlos konsequent im Verfolgen seiner Visionen ausführt ...

Anora

USA 2024; Regie: Sean Baker; D: Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yuriy Borisov, Karren Karagulian, Vache Tovmasyan; 139 Min.; frei ab 16
5 Oscars 2025: u.a. bester Film, beste Regie, Hauptdarstellerin

UNION Fr 2.5. + Sa 3.5. 20.15 Uhr

Die 23-jährige Anora erlebt, was vermutlich nur wenigen Sexarbeiterinnen vergönnt ist: Im New Yorker Stadtbezirk Brooklyn tätig, lernt sie eines schönen Tages den gut betuchten jungen Sohn eines russischen Oligarchen kennen und lieben. Ganz und gar gegen den Willen seiner Eltern heiraten die beiden heimlich in Las Vegas, was sich natürlich umgehend bis Russland herumspricht. Ivens Eltern reagieren prompt: Sie schicken einen Priester, der, von zwei Schlägern flankiert, zügig für eine Annullierung der Ehe sorgen soll. Doch der Hindernisse gibt es zu viele und so machen sich Mama und Papa höchstpersönlich auf den Weg, um diese höchst unliebsame Affäre aus der Welt zu schaffen ...

Anora



Eden

Eden

USA/ Kanada 2025; Regie: Ron Howard; D: Jude Law, Ana de Armas, Vanessa Kirby, Daniel Brühl, Sydney Sweeney; 129 Min.; frei ab 16

PROVINZ Do 8.5. – Sa 10.5. 19.00 Uhr
 So 11.5. 16.00 Uhr

In den Jahren zwischen den beiden Weltkriegen entschließen sich der deutsche Arzt und Philosoph Dr. Friedrich Ritter und seine Partnerin Dore Strauch, auszuwandern auf die vollkommen unberührte Galápagos-Insel Floreana, um daselbst in aller Ruhe einerseits ein philosophisches Manifest zu verfassen und andererseits Dore zu heilen, die an Multipler Sklerose leidet. Obleich in solcher Abgeschiedenheit, interessiert die Nachricht ihres Lebens an diesem außergewöhnlichen Ort doch die Presse, was dazu führt, dass Weltkriegsveteran Heinz Wittmer mit Frau und Sohn voller Bewunderung den Spuren des Philosophen zu folgen trachtet und ebenfalls auf die Insel zieht. Gern gesehene Gäste sind sie zunächst nicht, doch eine Annäherung zeichnet sich ab, nachdem die kleine Familie mit harter Arbeit ein eigenes kleines Reich erschaffen hat. Genau dann aber taucht plötzlich eine sogenannte Baronin Eloise Wehrborn de Wagner-Bosquet auf – samt zweier Liebhaber und dem größt-wahnsinnigen Plan, direkt an der Küste ein Luxushotel zu errichten ...



Die freien Eintrittskarten sind jeweils sieben Tage vor der Veranstaltung zu den Öffnungszeiten an der Kasse des UNION-Studio für Filmkunst erhältlich. Die Ticketverfügbarkeit limitiert. Restkarten gibt es, falls vorhanden, an der Abendkasse des UNION.

Paolo Conte alla Scala

Italien 2023; Regie: Giorgio Testi; Dokumentarfilm; 106 Min.; frei ab 0; OmU

UNION So 25.5. 11.00 Uhr

Am 19. Februar 2023 öffnete das Teatro alla Scala seine Türen zu einem Ereignis von außergewöhnlicher Bedeutung für die italienische Kultur: Paolo Conte gab mit seinem Instrumentalisten-Ensemble ein Konzert mit einer speziell für diesen Anlass entworfenen Songliste. Zum ersten Mal überhaupt hat das berühmteste Opernhaus der Welt einem nicht-klassischen Musiker einen Auftritt gewährt, eine Anerkennung des ikonischen Status, den Paolo Conte innehat. Dieses einmalige Konzert ist zu einem Dokumentarfilm geworden mit Aufnahmen, die die Vorbereitung der Show, die Proben, die Ankunft von Paolo Conte im Theater, Schnappschüsse des Soundchecks, sowie den Backstage-Bereich zeigen. Darüber hinaus erzählt uns Paolo Conte seine Geschichte und spricht über seine ganz besondere Beziehung zur Musik.

Eine Veranstaltung des **Unionsviertels** Kaiserslautern e.V. im Rahmen des Kultursommers Rheinland-Pfalz.

Eintritt: € 15,- im Vorverkauf (UNION, www.unionsviertel-kl.de/conte, 9 TO 5 Café, Tourist-Info) • Tageskasse: € 18,-



Paolo Conte alla Scala



God's Other Plan



USA 2025; Regie: Moritz Müller-Preißer; 79 Min.; Altersempfehlung ab 12; OmU

UNION So 18.5. 18.00 Uhr

Was passiert, wenn der erwachsene Sohn einer mormonischen Familie merkt, dass das von seiner Religion vorgegebene Leben für ihn falsch ist? Riley wuchs mit sechs Geschwistern in Salt Lake City im US-Bundesstaat Utah auf, die Kirche war Mittelpunkt seines Lebens. Heute lebt er offen schwul und hat die Glaubensgemeinschaft hinter sich gelassen. Für den Großteil seiner streng religiösen Verwandtschaft ist das ein Problem – für sie ist er ein Abtrünniger, der vom Weg der Wahrheit abgekommen ist und gegen traditionelle Beziehungsmodelle verstößt. Riley selbst wünscht sich nur eines: Dass seine gläubige Familie seinen selbst gewählten Lebensweg mit Ehemann, Ex-Frau, Tochter und Adoptivsohn bedingungslos akzeptiert. Zwei Welten stehen sich unversöhnlich gegenüber. Gibt es einen Weg zur Annäherung?

Moritz Müller-Preißer

studierte an der Hochschule für Fernsehen und Film München. Sein Fokus liegt auf menschenzentrierten, subkulturellen Geschichten abseits der Norm. Im Studium lernte er von renommierten Filmemacher*innen wie Nurith Aviv, Nicolas Humbert und Werner Herzog. Seine Kurzfilme erhielten auf zahlreichen Festivals weltweit mehrere Auszeichnungen. 2025 war sein Dokumentarfilm *God's Other Plan* für den Max Ophüls Preis in der Kategorie Bester Dokumentarfilm nominiert.



A Complete Unknown

USA 2024; Regie: James Mangold; D: Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning; 141 Min.; frei ab 6; OmU

UNION So 25.5. 18.00 Uhr

Ein rätselhafter 19-Jähriger aus Minnesota kommt vor dem Hintergrund einer pulsierenden Musikszene und stürmischer kultureller Umwälzungen im New York City der frühen 1960er Jahre an. Im Gepäck hat der junge Mann seine Gitarre und sein revolutionäres Talent: Sein Name ist Bob Dylan und er ist dazu bestimmt, den Lauf der amerikanischen Musikgeschichte zu verändern. Während seines kometenhaften Aufstiegs knüpft er intime Beziehungen zu den Musikikonen von Greenwich Village und trifft schließlich eine provokante Entscheidung, die einen kulturellen Nachhall in der ganzen Welt auslösen wird.

Thomas Waldherr

hat zwei Bücher zu Bob Dylan veröffentlicht, ein drittes ist in Vorbereitung. Waldherr schreibt auf seinem Blog www.cowboyband.blog ausführlich über Bob Dylan und Americana. Zusammen mit Richard Limbert gibt er das deutschsprachige Bob Dylan- und Americana-Magazin www.keywestmagazin.com heraus. Er ist Redakteur von www.country.de und schreibt regelmäßig für den Folker. Zu den Hintergründen amerikanischer Populärmusik hält er Vorträge und bietet Seminare an. In Darmstadt kuratiert er seit 2014 eine Americana-Konzertreihe.



Bambi – Eine Lebensgeschichte aus dem Walde

Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois; Frankreich 2024; Regie: Michel Fessler; 85 Min.; frei ab 0

UNION So 1.6. 14.00 Uhr

Bambi erkundet, zunächst sehr vorsichtig und stets an der Seite seiner fürsorglichen Mama, mit noch etwas wackligen Schritten seine neue Heimat, den Wald. Bald aber wird das Tierchen mutiger, findet Freunde wie den Raben, das Kaninchen und den Waschbären, mit denen zusammen es die Geheimnisse der Natur erkundet. Bambis Mama ist stets bestrebt, ihr Junges zu einem mutigen und starken Tier zu entwickeln. Wie wichtig das ist, merkt Bambi spätestens dann, als es im Herbst die Mama verliert. Es ist eine starke Herausforderung, den Weg alleine weiterzugehen, doch die Wiederbegegnung mit der Jugendfreundin Faline sowie die Erstbegegnung mit seinem überaus imposanten, wenngleich sehr schweigsamen Vater, dem majestätischen Hirschen, sind ihm Stütze und Wegweiser des Lebens ...

Nina und das Geheimnis des Igels

Nina et le secret du hérisson; Frankreich/Luxemburg 2023; Regie: Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli; Animationsfilm; 80 Min.; frei ab 6

PROVINZ So 25.5. 15.00 Uhr

Ninas Welt ändert sich bereits in ihrem zehnten Lebensjahr. Nach dem Verlust seines Arbeitsplatzes verändert sich ihr geliebter Vater auf traurige Weise. Hat er ihr zuvor immer ganz wunderbare Gutenachtgeschichten erzählt, in denen ein kleiner Igel die Welt entdeckt, schweigt er völlig seit der Schließung der Fabrik. Zu all dem Kummer kommt der entsprechende Geldmangel, so dass die Familie nicht mehr wie gewohnt in den Sommerferien in Urlaub fahren kann. Ninas Suche nach einer Lösung aller Probleme scheint von Erfolg gekrönt, als bekannt wird, dass der Fabrikmanager die Buchhaltung manipuliert und ein Vermögen versteckt haben soll. Nichts einfacher, als den Schatz zu heben, denkt Nina, und macht sich gemeinsam mit ihrem Freund Mehdi und dem kleinen Igel auf den Weg ...

Lars ist LoL

Lars er LOL; Norwegen 2023; Regie: Eirik Sæter Stordahl; D: Lilly Winger Schmidt, Adrian Øverjordet Veštnes, Norah Lulu Ali-Amofo, Ilias Bouyambib; 89 Min.; frei ab 6

PROVINZ So 1.6. 15.00 Uhr

Die 11-jährige Amanda zählt zu den coolen und sehr beliebten Mitschülerinnen in ihrer Klasse. Doch Amandas Vorfreude auf das neue Schuljahr erfährt einen gehörigen Dämpfer, als ausgerechnet ihr die Aufgabe übertragen wird, sich um Lars, den neuen Mitschüler mit Down-Syndrom, zu kümmern. Ganz unverhofft aber entwickelt sich zwischen den beiden eine sehr schöne Freundschaft. Der Rest der MitschülerInnen schwankt zwischen Spott und Mitleid für den Jungen, was es für Amanda nicht leicht macht, offen zu ihrer Freundschaft zu stehen. Erschwerend kommt hinzu, dass sie die Reaktion ihrer heimlichen Liebe Adam fürchtet. Aber alle Diskretion nutzt nichts mehr, als ein Blog nicht nur Lars ganz übel bloßstellt, sondern auch Amanda ins Visier rückt, die nun nicht mehr umhin kann, eine Entscheidung zu treffen ...

Bambi – Eine Lebensgeschichte aus dem Walde



Nina und das Geheimnis des Igels



Lars ist LoL





Moon, der Panda



Hüpfen, Fliegen, Träumen



Paddington in Peru

Moon, der Panda



Moon le panda; Frankreich/ Belgien 2025; Regie: Gilles de Maistre; D: Noé Yé, Alexandra Lamy, Noé Liu Martane, Yé Liu, Sylvia Chang; 100 Min.; frei ab 0

PROVINZ So 18.5. 15.00 Uhr
UNION So 25.5. 13.30 Uhr

Tians Vater hat die Nase gestrichen voll von seinem faulen Sohn, der statt der Schulbücher immer seine Nintendo Switch vor der Nase hat. Also schickt er seine beiden Kinder zur Großmutter aufs Land, wo sie geerdet werden und zur Besinnung kommen sollen. Vor Ort aber nimmt ganz etwas anderes Tians Aufmerksamkeit in Beschlag: In den Bergen Sichuans entdeckt er ein Panda-Baby, das von seiner Mutter verlassen wurde. Ein Sommer voller Abenteuer ist den beiden ungleichen und einander so wertschätzenden Freunden beschert. Dann aber treffen die Eltern der Kinder ein, was des Jungen geheimes Leben im Bambuswald gewaltig gefährdet ...

Ronja Räubertochter



Ronja Rövardotter; Schweden/ Norwegen 1984; Regie: Tage Danielson; D: Hanna Zetterberg, Dan Håfström, Börje Ahlstedt, Per Oscarsson; 121 Min.; frei ab 6

UNION So 4.5. 14.00 Uhr

Zuckende Blitze über der Mattisburg, ein Donnerschlag – und die Burg bricht mitten entzwei. In diesem Moment wird

Ronja geboren, die Tochter von Lovis und dem Räuberhauptmann Mattis. Etwa elf Jahre später: Ronja darf endlich hinaus in die Welt, aber sie soll sich vor dem Fluss hüten, vor Wilddruden und Graugnommen, Dunkelrollen und Rumpelwichten. Auf ihren Streifzügen durch den wildromantischen Mattiswald trifft sie eines Tages den gleichaltrigen Birk, Sohn von Borka, dem Erzfeind der Mattisräuber. Mattis schäumt vor Wut, als er erfährt, dass sich Borka mit seiner Bande im anderen Teil der Mattisburg eingeknistet hat. Doch zwischen den beiden Kindern entwickelt sich nach anfänglichem Zögern eine tiefe Freundschaft, die auch den Winter übersteht. Als Mattis durch einen Zufall Birk in seine Gewalt bringt, stellt sich Ronja auf die Seite ihres Freundes. Der Vater ist tief verletzt und verstößt seine Tochter ...

Hüpfen, Fliegen, Träumen

Frankreich/ Belgien/ Deutschland 2025; Regie: Solène Bosseboeuf, Bram Algoed, Elena Wolf, Nöhwenn Roberts, Alexey Alekseev; 5 Animationsfilme; 37 Min.; frei ab 0

PROVINZ So 11.5. 15.00 Uhr
UNION So 18.5. 14.00 Uhr

Temperamentvollen Kindern kommt das Geschehen in diesen fünf Kurzgeschichten sehr entgegen: Ständig ist alles in Bewegung. Nichts und niemand verharrt wirklich lange an einem Ort, sei es nun im Wald, in der Luft, auf Schienen

oder auf dem Wasser. Abenteuer bei der Jagd nehmen ebenso unverhoffte Wendungen wie Kanu-Touren. Ungeschickte Erwachsene verlocken in gleichem Maße zum Lachen wie beeindruckende Landschaften zum Staunen. Als ungeheuer spannend erweist sich der Inhalt einer geheimnisvollen Holzkiste. Das haut sogar Elefanten von den nicht gerade kleinen Füßen ...

Paddington in Peru



Großbritannien/ Frankreich/ Kanada/ USA 2025; Regie: Dougal Wilson; D: Hugh Bonneville, Emily Mortimer, Julie Walters, Antonio Banderas, Olivia Colman, Hugh Grant; 106 Min.; frei ab 0

PROVINZ So 4.5. 15.00 Uhr
UNION So 11.5. 14.00 Uhr

Die Freude ist groß in Londons Windsor Gardens, denn Paddington hat endlich seinen eigenen Reisepass erhalten. Die Überlegungen, wohin die erste Reise denn führen könne, werden beendet durch das Eintreffen eines Briefes aus Paddingtons Heimat Peru. Zügig packen Familie Brown und der Bär ihre Koffer, um Paddingtons Tante Lucy in Peru aufzusuchen. Von ihr aber fehlt jede Spur. Zu finden ist lediglich eine alte Landkarte mit mysteriösen Hinweisen, denen die kleine Reisegruppe folgt in der Hoffnung, irgendwo und irgendwann Lucy endlich zu finden. Die Wege aus den Tiefen des Dschungels hinauf in die Höhen der Anden sind wahrlich keine leichten ...



Gloria!

.....
Italien/ Schweiz 2024; Regie: Margherita Vicario; D: Galatea Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi; 110 Min.; frei ab 12

PROVINZ Sa 17.5. 19.30 Uhr (Konzertbeginn)

Teresa ist für alle nur die Stumme. In einer Musikschule für Mädchen eines Waisenhauses, um 1800 in der Nähe von Venedig gelegen, hat sie die Pflicht, die niederen Aufgaben zu verrichten, zu putzen und die Schülerinnen mit dem Gewünschten zu versorgen. Kaum aber fühlt sie sich un beobachtet, widmet sie sich ihrer eigentlichen Leidenschaft: Der Musik. Mit den kleinen Kindern übt sie heimlich auf allerlei improvisierten Musikinstrumenten und freut sich diebisch, als ihr ein Damenpiano geschenkt wird. Wiewohl alle musikalischen Zöglinge ganz vorzügliche Sängerinnen und Instrumentalistinnen sind, scheint der Kapellmeister seiner Aufgabe so gar nicht gewachsen und weiß mit dem neu eingetroffenen Pianoforte nichts Besseres anzufangen, als es in eine Abstellkammer stellen zu lassen. Dort aber ist es vor Teresas Neugier ganz und gar nicht

Gloria!



sicher. Als der Besuch des just berufenen Papstes Pius VII. angekündigt wird und Meister Perlina sich unfähig zeigt, zu diesem Behufe eine neue Komposition zu Papier zu bringen, da entwickelt sich im geschützten Rahmen weiblicher Solidarität eine musikalische Alternative, die nie zuvor gehört ward ...

Zur zweiten **MusenKino**-Veranstaltung des Jahres dürfen wir als unsere musikalischen Gäste das Vokalensemble **Fresh!** unter der Leitung von **David Punstein** begrüßen, das unsere BesucherInnen während des ersten Teils der Veranstaltung mit Vokalmusik aus Pop und Rock unterhalten wird.

Zu Beginn wird unseren BesucherInnen ein Glas Sekt oder Traubensecco gereicht, das sie prickelnd einstimmen möge in einen Abend der musikalisch-cineastischen Kultur.

Veranstaltungsbeginn: **19.30 Uhr** • Abendkasse: **ab 18.30 Uhr** • Einlass: **18.45 Uhr** • Eintrittspreis: **18,- €/ 12,- €** SchülerInnen/ StudentInnen mit entspr. Nachweis Inhaber der SWKcard erhalten ein Frei-Softgetränk. **Vorverkauf ab 1. Mai:** PROVINZ ProgrammKino/ UNION – Studio für Filmkunst/ Postagentur Rödel, Alsenborn

Gloria!



Louise und die Schule der Freiheit

.....
Louise Violet; Frankreich/ Belgien 2024; Regie: Eric Besnard; D: Alexandra Lamy, Grégory Gadebois, Jérôme Kircher; 108 Min.; frei ab 12

UNION So 18.5. 11.00 Uhr
 Frühstück ab 10.00 Uhr

Voller Tatendrang und Elan macht Louise Violet sich Ende des 19. Jahrhunderts auf den Weg, um ihrem Auftrag nachzukommen, in einem kleinen Ort eine neue Schule zu eröffnen. Ziel ist es, auch auf dem Lande allen Kindern das Lesen und Schreiben beizubringen. Doch die Realität vor Ort ist ernüchternd. Von einem richtigen Schulgebäude kann keine Rede sein und die Kinder sind bei der Ernte unentbehrlich. Louise aber gibt nicht auf, putzt und schmückt das schlichte Häuschen und bereitet alles für den Unterricht vor. Unterstützung erfährt sie nur durch den mürrischen Bürgermeister, der mit ihr versucht, die Eltern zu überreden. Als endlich der Unterricht zur Freude aller gut besucht wird, droht ihre Vergangenheit die mühsam eroberte Harmonie zu zerstören ...

Frühstückskino

Einheitspreis Film: € 9,- (keine Ermäßigungen, keine Zehnerkarten)

Zusätzlich wird zum Preis von € 7,50 ab 10.00 Uhr ein kleines Frühstück (Sekt oder Orangensaft + Kaffee oder Tee + Croissant oder Pain au chocolat) angeboten.

Voranmeldung für Frühstück erwünscht: **union-kl.de**; Tel. **0631/ 360 57 80** oder **info@provinz80.de** • In Zusammenarbeit mit Konditorei-Café Krummel.

Louise und die Schule der Freiheit





Taipei Recyclers

DE 2014; R: Nikki Schuster; Animation; 7:00 Min.

UNION 1.5. – 7.5.



Taipei Recyclers – Geister und Götter, Tai-fun und Nakasi-Musik ...

Hanging Around

DE 2010; R.: Stock 'n Wolf; Animation; 2:50 Min.

PROVINZ 1.5. – 7.5.



Leopard trifft auf Faultier, das einfach nicht aufwachen will ...

Aaaah!

FR 2023; R.: Osman Cerfon; Animation; 4:41 Min.

UNION 8.5. – 14.5.



Aaaah! ist Ausdruck von Schmerz, Überraschung, Angst, Freude, Murren, Lachen oder Wut ...

Spin & Ella

BE 2022; R.: An Vrombaut; Animation; 7:05 Min.

PROVINZ 8.5. – 14.5.

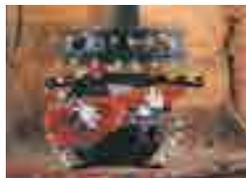


Ella und ihr bester Freund Spin lieben es, fantasievolle Spinnennetze zu entwerfen.

Mexico Recyclers

AT/DE 2016; R: Nikki Schuster; Animation; 6:50 Min.

UNION 15.5. – 21.5.



In den urbanen Nischen von Mexiko erwachen kleine Wesen und Konstruktionen ...

Optical Sound

FI 2005; R: Mika Taanila; Animation; 6:36 Min.

PROVINZ 15.5. – 21.5.



Moderne Bürogeräte veralten. Hier werden alte Gerätschaften zu futuristischen Musikinstrumenten.

The Juggler's Guide

EE 2023; R.: Rebeka Kruus; Animation; 3:26 Min.

UNION 22.5. – 28.5.



Einem talentierten Jongleur werden seine kostbaren Jonglierbälle gestohlen ...

One Man, Eight Cameras

GB 2014; R.: Naren Wilks; Experimentalfilm; 2:23 Min.

PROVINZ 22.5. – 28.5.



Ein Mann in einem kreisrunden Raum erscheint kaleidoskopartig in acht Versionen von sich selbst.

Tehran Recyclers

AT/DE 2020; R: Nikki Schuster; Animation; 6:22 Min.

UNION 29.5. – 4.6.



Nach vier anderen Städten bildet dieses Mal Teheran die Kulisse für recycelte Trickfilm-Wesen.

Love & Theft

DE 2010; R: Andreas Hykade; Animation; 6:50 Min.

PROVINZ 29.5. – 4.6.



In dieser psychedelischen Animation verwandeln sich Figuren, Formen und Konstrukte.

DIE SIEBEN TODSÜNDEN!

BALLETT MIT GESANG /
OPER VON KURT WEILL

PREMIERE
04.05.2025
GROSSES HAUS

**PHÄSISCH
GRAPTOSAR
PHOSAR
HIERICH**

Tickets 0631 3575 209 | www.pfalztheater.de

P
PFALZTHEATER



film. kunst. kino
2. & 3. TEIL DER OSLO-TRILOGIE: TRÄUME, SEHNSUCHT