

FEBRUAR 2025

UNION
Studio für Filmkunst

PROVINZ
Programmkino

film.kunst.kino EUROPA CINEMAS
SCHULFILMREIHE BRITFILMS VOM 31.3. BIS 11.4. (S. 2)

CLÉMENT FAVEAU MAÏWÈNE BARTHELEMY LUNA GARRET
MATHIS BERNARD DIMITRY BAUDRY



UNION FILM KUNST KINO
PROVINZ PROGRAMMKINO
EUROPA CINEMAS
SCHULFILMREIHE BRITFILMS VOM 31.3. BIS 11.4. (S. 2)



UNION
ab Do 13.2.

KÖNIGE DES SOMMERS

EIN FILM VON
LOUISE COURVOISIER



midnight story
das haus usher
orchestra
(nach e. a. poe und ray brad)

sa 15.2.25
Theater Blaues Haus
Bolanden Weierhof
20.00 Uhr
20 / erm. 15 €

www.neuerlandweg.de

verein zur
förderung der kleinkunst e.v.

LOTTO 4000000
www.lotto.de

We Live in Time

Großbritannien/ Frankreich 2024; Regie: John Crowley; D: Andrew Garfield, Florence Pugh, Aoife Hinds, Adam James, Douglas Hodge; 108 Min.; frei ab 12

PROVINZ Mo 3.2. 19.30 Uhr Frauen-Sinn(ema)
Do 6.2. – Sa 8.2. 19.00 Uhr • So 9.2. 16.30 Uhr



Mutter werden.

Flage

KATRIN BANK • WWW.SIEBENTAGEPHOTOGRAPHIE.DE
International ausgezeichnete Familienfotografin aus Winnweiler

Scheidungsdramen können Auslöser vielfältiger Emotionen und Verhaltensweisen sein. Auf der verzweifelten Suche nach einem funktionierenden Kugelschreiber zum Unterschreiben der Scheidungspapiere läuft Tobias im Bademantel direkt auf eine Fahrbahn, wo er prompt angefahren wird. Wie es der Zufall oder himmlische Fügung wollen, sitzt die patente junge Almut am Steuer und später dann im Krankenhaus an seiner Seite. Als Entschuldigung lädt sie ihr Opfer in ihr gerade eröffnetes Restaurant ein. Von einer gemeinsamen kulinarischen Ebene zu sprechen wäre verwegen, denn während sie sich an britischen Variationen bayrischer Gerichte versucht, arbeitet er in einer Firma, die Frühstückszerealien produziert. Weder ihre unterschiedlichen Lebensentwürfe noch eine ärztliche Diagnose aber vermögen ihre Liebe zu zerstören oder die unter ganz und gar ungewöhnlichen Umständen stattfindende Geburt ihrer kleinen Prinzessin zu verhindern ...

Almuts Leben als prämierte Eiskunstläuferin und Köchin erfährt eine Krönung durch ein Kind mit der Liebe ihres Lebens. Doch eine ärztliche Diagnose zwingt zu einer Kurskorrektur, wie sie oft im Leben erforderlich ist. Mit einem Gläschen Secco und prämierten Kinohupferln wollen wir die junge Familie auf ihrem Weg begleiten.
Reservierungen unter 0631 / 360 57 80 oder info@provinz80.de

Britfilms 17.
Das englische
Schulfilmfestival

im UNION, Kammersaal
vom 31. März - 11. April

A GREYHOUND OF A GIRL
DARTS AND ARISTOTLES
DISCOVER THE SECRETS OF THE UNIVERSE
POLITE SOCIETY
HOW TO HAVE SEX
LOLA
BLUE BIRD

Infos & Reservierung:
0631 / 360 57 80
[www.britfilms.de](mailto:info@provinz80.de)

We Live in Time





Foto: Thomas Brenner

Zunächst möchten wir unseren **Kaffee-Kuchen-Kino**-Gästen danken, die den Mut hatten, sich mit dem Animationsfilm *Der wilde Roboter* einem in dieser Reihe ganz neuen Genre anzuvertrauen. Einige von ihnen mutmaßten nicht ganz zu Unrecht, dass die Wahl dieses Filmes für den 20. Januar 2025 kein Zufall war, zeigt er doch schließlich, wohin Größenwahn führen und was sozialer Zusammenhalt bewirken kann. Im Februar steht mit *Konklave* ein Film an, der auf seine Weise ebenfalls politisch ist und mit hervorragenden Darstellern auch ausgesprochen spannend (S. 4). Nur eine vergleichsweise kurze Zeit dürfen Kinder den ganz und gar außergewöhnlichen Unterricht eines charismatischen jungen Lehrers, der ihnen gar das Meer verspricht, erleben, und doch überdauert diese Prägung politische Willkürherrschaft und wirkt Jahrzehnte lang nach (S. 5). Mit *No Other Land* und *Die Saat des heiligen Feigenbaums* zeigen zwei herausragend gute Filme den Konflikt der richtigen oder eben falschen Positionierung innerhalb gesellschaftspolitischer Minenfelder auf, die, so oder so, den Tod bedeuten kann (S. 6/10).

Während der Pandemie wurde den Pflegekräften applaudiert, verbessert aber hat sich nichts. Mit dem Film *Heldin* wird eine Krankenschwester vorgestellt, der aller Aufopferungsbereitschaft, Kompetenz und Geduld zum Trotz ob einer unhaltbaren Situation ein möglicherweise folgenschwerer Fehler unterläuft (S. 5). Wie es passieren kann, dass ein Fernsehteam in bester Absicht ganz ungeplant zu Helfershelfern von Terroristen wird, das zeigt *September 5 – The Day Terror Went Live* (in dem die Darstellerin oben erwähnter Heldin, Leonie Benesch, die Übersetzerin spielt, S. 6). Kein Held muss man sein, um sich in 14-tägigem Abstand dem Wagnis auszusetzen, in der **film.kunst.sneak** (zu reduziertem Eintrittspreis) einen zuvor nicht genannten brandneuen Film verkosten zu dürfen. Es lohnt sich! Leib und Seele verwöhnen darf man getrost anlässlich der **Frühstücksveranstaltung** im UNION – Studio für Filmkunst mit *Der Buchspazierer*, mit Croissants aus dem Hause Krummel, mit hausgemachter Marmelade, Butter, Heißgetränk, Sekt/ Orangensaft (S. 11). Der perfekte Start in einen rundum gelungenen Sonntag und ein kleiner Lichtblick in einer ansonsten grad mehr als düster wirkenden Welt.

Ursula Simgen-Buch

Spielfilm

Better Man – Die Robbie-Williams-Story S.10
 Heldin S.5
 Juror #2 S.11
 Könige des Sommers S.7
 Der Lehrer, der uns das Meer versprach S.5
 Die leisen und die großen Töne S.7
 Maria S.6
 Queer S.5
 Die Saat des heiligen Feigenbaums S.6
 September 5 – The Day Terror Went Live S.6
 Shambhala S.7

Dokumentarfilm

No Other Land S.10
 Weisheit des Glücks – Eine inspirierende Begegnung mit dem Dalai Lama ... S.10

Kinderfilm

Die Abenteuer von Kina & Yuk S.13
 Bernard Bär – Mission Mars S.12
 Die Heinzels – Neue Mützen, neue Mission S.12
 Der kleine Rabe Socke S.12
 Neues von uns Kindern aus Bullerbü S.12
 Vaiana 2 S.13
 Woodwalkers S.13

Frühstückskino

Der Buchspazierer S.11 / S.14

Kaffee-Kuchen-Kino

Konklave S.4

Frauen-Sinn(ema)

We Live in Time S.2

Tageslichtspiel

Freud – Jenseits des Glaubens S.11

Kurzfilm

..... S.15
Ausstellung / Finissage *Teufels Küche* mit Kurzfilm *Staging Death* S.14

film.kunst.sneak am Mi 5.2., Mi 19.2., Mi 5.3.

KINOS



Das Programm kino der Pfalz
 Bahnhofstraße 3a
 67677 Enkenbach-Alsenborn
 Telefon:
 06303 - 15 95
www.provinz kino.de



Studio für Filmkunst
 Kerststraße 24
 67655 Kaiserslautern
 Telefon:
 0631 - 414 94 50
www.union-kl.de

IMPRESSUM

Herausgeberin
 PROVINZ 80 Programm kino GmbH
 Papiermühlstraße 6
 67655 Kaiserslautern
 Telefon 0631 / 360 5780



info@provinz80.de

Geschäftsführer
 Stefan Sprengart
 Telefon 0631 / 360 57 80
 info@provinz80.de

Redaktion
 Ursula Simgen-Buch • 0631/ 360 57 80
 ursula@provinz80.de

Namentlich gekennzeichnete Texte geben nicht unbedingt die Meinung der Herausgeberin wieder.

E-Mail-Abo info@provinz80.de

Werbeberatung
 Telefon 0631 / 360 57 80
 werbung@provinz80.de

Layout
 Jörg Jacob

Eintrittspreise:
 alle Vorstellungen: 9,00 € / 8,00 € (ermäßigt) / 7,00 € (Zehnerkarte, Kinder bis 11); **film.kunst.sneak**: 5,00 €
KinderFILM-Logo gekennzeichnete Kindervorstellungen: 5,00 € für alle
 Überlängenzuschlag ab 130 min: 1,00 € pro angefangene Stunde

Bei Sonderveranstaltungen gelten Sonderpreise.

Alle Programmangaben erfolgen ohne Gewähr!

AUSZEICHNUNGEN

Unsere Kinos werden regelmäßig von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und vom Land Rheinland-Pfalz für ihr hervorragendes Kinoprogramm ausgezeichnet - zuletzt im Oktober 2024:

auf Bundesebene: Auszeichnungen für Jahresfilmprogramm, und Kurzfilmprogramm

auf Landesebene: Auszeichnung in allen Sparten (Jahresfilmprogramm, Kinder- und Jugendfilm, Kurzfilm) – UNION in allen Sparten als bestes Kino in Rheinland-Pfalz



Wir sind Mitglied der AG Kino/ Gilde deutscher Filmkinotheater, der CICAÉ (Confédération Internationale de cinéma d'art et d'essai) und des Netzwerks Europa Cinemas.





Konklave

Conclave; USA/ Großbritannien 2024; Regie: Edward Berger; D: Ralph Fiennes, Stanley Tucci, Isabella Rossellini, John Lithgow, Sergio Castellitto; 121 Min.; frei ab 6

PROVINZ Di 11.2. 15.00 Uhr

Die Wahl eines neuen Papstes steht mal wieder an. Kardinal Lawrence ist voll und ganz damit ausgefüllt, die aus buchstäblich aller Herren Länder anreisenden Kardinäle ordnungsgemäß vorzubereiten auf das Konklave. Während auf dem Petersplatz, in Rom und in der Welt die Gläubigen betend und geduldig des weißen Rauches harren und irre Terroristen die Menschen mit Autobomben in Panik versetzen, herrscht hinter den Türen der Sixtinischen Kapelle ein Geschachere um Pfründe und Macht. Es braucht mehrere Durchgänge, bis die Vertreter aller Lager und Länder eine mehr als überraschende Entscheidung zu treffen bereit sind ...

Sie kann wahrlich kräftezehrend sein, die Papstwahl. Um die erforderlichen Kalorien kümmern wir uns, derweil unsere Nachmittagsgäste sich während des spannenden und durchaus auch humorvollen Procederes den Papst (oder die Päpstin?) ihrer Wahl aussuchen dürfen.

Filmbeginn: **15.00 Uhr** Einlass: **14.00 Uhr**
Eintrittspreis: **10,- €** (Zehnerkarten gelten nicht)
Reservierungen unter 0631 / 360 57 80 oder info@provinz80.de
sind für die Planung unserer Kuchenanzahl sehr von Vorteil.



Konklave





Heldin



Queer



Der Lehrer, der uns das Meer versprach

Heldin

.....
Deutschland/ Schweiz 2025; Regie: Petra Biondina Volpe; D: Leonie Benesch, Sonja Riesen, Selma Adin, Jasmin Mattei, Anna-Katharina Müller; 92 Min.; frei ab 6
.....

UNION Do 27.2. und Mo 3.3. +
Di 4.3. 19.00 Uhr
Fr 28.2. + Sa 1.3. 18.00 / 20.15 Uhr
So 2.3. 16.00 Uhr
Mi 5.3. 18.00 Uhr

Floria ist eine Krankenschwester, wie alle PatientInnen sie sich nur wünschen können. Ungeachtet jedweder Hektik kümmert sie sich so fachkundig wie hingebungsvoll und geduldig um die ihr anvertrauten Kranken. Da macht es für sie auch keinen Unterschied, ob ein Mensch nach der Operation dringend versorgt werden muss, ein Patient voller Angst auf seine Diagnose wartet oder ein Privatpatient sie mit all seinen Extrawünschen behelligt. Das gilt zunächst auch an dem Tag, als es auf der chirurgischen Abteilung zu einem gravierenden personellen Engpass kommt. Unweigerlich aber führt der gnadenlose Zeitdruck zu einem folgenschweren Fehler und das heillose Chaos auf der Station scheint vorprogrammiert ...

Queer



.....
USA/ Italien 2024; Regie: Luca Guadagnino; D: Daniel Craig, Drew Starkey, Jason Schwartzman; 136 Min.; frei ab 16
.....

UNION Mo 3.2. + Di 4.2. 19.00 Uhr
Mi 5.2. 17.45 (OmU)

Es drohen der juristischen Strafen zu viele, um William Lees Verbleiben in den Vereinigten Staaten noch länger verantworten zu können. Also flüchtet der heillos Opiumsüchtige in den 1940er-Jahren nach Mexiko-City, wo er sich, da finanziell unabhängig, voll und ganz den Drogen, dem Alkohol und dem Sex hinzugeben bereit ist. Der Partner gibt es viele, wobei es für William keine Rolle spielt, ob er seine Liebhaber dafür bezahlen muss oder nicht. Dann aber entdeckt er den deutlich jüngeren Allerton, für den er eine starke Leidenschaft entwickelt, ohne zunächst zu wissen, ob auch Allerton sich für Männer interessiert. Diese Frage bleibt sogar dann noch offen, als sie bereits eine Nacht miteinander verbracht haben. Diese Unsicherheit treibt William derart in Verzweiflung, dass er sich tief in den südamerikanischen Dschungel begibt, um mittels einer ganz bestimmten Lianenart endgültig für Klarheit und also seine Seelenruhe zu sorgen ...

Der Lehrer, der uns das Meer versprach



.....
El maestro que prometió el mar; Spanien 2023; Regie: Patricia Font; D: Enric Auquer, Laia Costa, Luisa Gavasa, Ramón Agirre, Gael Aparicio; 105 Min.; frei ab 12
.....

UNION Do 20.2. und Mo 24.2. +
Di 25.2. 19.00 Uhr
Fr 21.2. + Sa 22.2. 20.15 Uhr
So 23.2. 18.00 Uhr
Mi 26.2. 18.00 Uhr (OmU)

Für die SchülerInnen in dem kleinen Dörfchen in Burgos beginnt eine ganz neue Ära, als 1935 Antoni Benaiges als ihr Lehrer eingestellt wird. Nie zuvor haben die Sechs- bis Zwölfjährigen einen solch lockeren und fröhlichen Umgang mit Erwachsenen erleben dürfen. Sie blühen auf, haben den Mut, auch während des Unterrichts zu lachen und lernen, dass man durchaus viele Dinge und Entscheidungen hinterfragen darf. Das Wichtigste aber: Ihr Lehrer gibt ihnen das Versprechen, sie erstmals in ihrem Leben zum Meer zu führen. Doch nicht alle Eltern und Würdenträger erachten die Unterrichtsmethode als vorteilhaft. 75 Jahre später entdeckt Ariadna auf der

Suche nach ihrem Großvater die Geschichte dieses wunderbaren Lehrers ...

Maria



USA/ Chile/ Italien/ Deutschland 2024;
Regie: Pablo Larrain; D: Angelina Jolie,
Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher,
Haluk Bilginer, Kodi Smit-McPhee; 123
Min.; frei ab 6

| | |
|----------------|--------------------------------------|
| UNION | Do 6.2. und Mo 10.2. + |
| | Di 11.2. 19.00 Uhr |
| | Fr 7.2. + Sa 8.2. und |
| | Mo 17.2. + Di 18.2. 20.15 Uhr |
| | So 9.2. 18.30 Uhr |
| | Mi 12.2. 19.00 Uhr (OmU) |
| PROVINZ | Do 13.2. – Sa 15.2. 18.00 Uhr |
| | So 16.2. 15.45 Uhr |
| | Mi 19.2. 18.00 Uhr (OmU) |

Ungeachtet der Tatsache, dass die legendäre Sopranistin Maria Callas mit ihrem Butler und ihrer Köchin zwei sehr verantwortungsbewusste und treusorgende Menschen um sich hat, die sie mit Köstlichkeiten aller Art zu umsorgen trachten, ernährt Maria sich nahezu ausschließlich von stimmungsaufhellenden Tabletten. Obgleich seit Jahren nicht mehr in der Öffentlichkeit aufgetreten, glaubt die Sängerin noch immer an ein großartiges Comeback und streift mit einer, allerdings imaginierten, Filmcrew durch Paris. Am 16. September 1977 aber wird sie tot auf dem Boden ihres Wohnzimmers in Paris aufgefunden und es bleibt sowohl ihren

MitarbeiterInnen als auch ihren Freunden und Fans nur die Erinnerung an unglaublich faszinierende Operndarbietungen und eine Liebesbeziehung, die die Welt in Atem hält ...

September 5 – The Day Terror Went Live



September 5; Deutschland/ USA 2024;
Regie: Tim Fehlbaum; D: Peter Sarsgaard,
John Magaro, Ben Chaplin, Leonie Benesch,
Zinedine Soualem; 95 Min.; frei ab 12

| | |
|----------------|--------------------------------------|
| PROVINZ | Do 20.2. – Sa 22.2. 19.00 Uhr |
| | So 23.2. 17.00 Uhr |

Die Olympischen Sommerspiele in München im Jahre 1972 sollen ein weltoffenes, liberales Deutschland zeigen. Ein Bild, das blutig durchkreuzt wird, als am zehnten Wettkampftag, am 5. September, Schüsse zu hören sind im olympischen Dorf. Palästinensische Terroristen sind in das Lager der Israelis eingedrungen und haben elf Geiseln genommen. In direkter Nähe befindet sich die Nachtschicht des US-amerikanischen Senders ABC, die die Schüsse entsprechend nah hört. Die Sportjournalisten entscheiden sich für eine ununterbrochene Live-Berichterstattung. Insbesondere Geoff, ein so junger wie ehrgeiziger Producer, will seine Leistung unter Beweis stellen und übernimmt mit

der deutschen Dolmetscherin Marianne die Leitung der Live-Sendung. Es dauert zu lange, bis die Crew merkt, dass sie den Tätern damit in die Hände spielt ...

Die Saat des heiligen Feigenbaums

The Seed of the Sacred Fig; Deutschland/ Frankreich/ Iran 2024; Regie: Mohammad Rasoulof; D: Misagh Zare, Soheila Goleštani, Mahsa Roštami, Setareh Maleki, Niousha Akhshi; 167 Min.; frei ab 16

| | |
|--------------|--------------------------|
| UNION | So 9.2. 15.30 Uhr |
|--------------|--------------------------|

Eine größere Wohnung und die neue Waschmaschine sind zwar erfreulich, doch seinen Stolz, zum Untersuchungsrichter am Revolutionsgericht in Teheran befördert worden zu sein, kann Iman nicht allzu lange genießen. Nach dem durch Polizeigewalt hervorgerufenen Tod der jungen Mahsa Amini bricht eine Protestwelle über das Land herein und Iman muss eine wegweisende Entscheidung treffen. Nach Ansicht seiner Töchter trifft er definitiv die falsche, denn er schlägt sich auf die Seite des zunehmend härter durchgreifenden Regimes. Rezvan und Sana aber zeigen sich reflektiert und mit dem Widerstand solidarisch, während Imans bis dahin eher unkritische Frau verzweifelt darum bemüht ist, die Harmonie innerhalb der

Maria



September 5 – The Day Terror Went Live



Die Saat des heiligen Feigenbaums





Könige des Sommers



Die leisen und die großen Töne



Shambhala

Familie zu wahren. Als eines Tages die Dienstwaffe des Hausherrn verschwunden ist, fällt der Verdacht des Strenggläubigen sofort auf seine Töchter ...

Könige des Sommers



Vingt dieux; Frankreich 2024; Regie: Louise Courvoisier; D: Clément Faveau, Maïwène Barthelemy, Luna Garret, Mathis Bernard, Dimitry Baudry; 90 Min.; frei ab 12

UNION Do 13.2. – Sa 15.2. 20.30 Uhr
So 16.2. + Mo 17.2. 18.00 Uhr
Di 18.2. 18.00 Uhr (OmU)

Mit der Landwirtschaft hat Totone herzlich wenig zu tun und übernimmt entsprechend ungern irgendwelche Verantwortung auf dem väterlichen Hof. Er widmet seine Zeit lieber dem Feiern, Flirten und Trinken. Als Letzteres bei dem Vater des Jungen zu einem tödlichen Autounfall führt, ist es an Totone, sich sowohl um seine kleine Schwester als auch den Hof zu kümmern. Das läuft zunächst mehr als holprig, doch dann entwickelt er den Ehrgeiz, den besten Comté-Käse der Region herzustellen, an einem Wettbewerb teilzunehmen und mit dem Preisgeld alle seine Probleme zu lösen. Mit Unterstützung einiger Freunde, seiner wunderbaren Schwester, seiner ersten Liebe und einiger moralisch eher verwerflicher Methoden gelingt es ihm, alles erforderliche Zubehör zusammenzutragen und mit dem Üben zu beginnen ...

Die leisen und die großen Töne

En fanfare; Frankreich 2024; Regie: Emmanuel Courcol; D: Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco, Jacques Bonnaffé, Clémence Massart; 103 Min.; frei ab 0

UNION Do 30.1. 19.00 Uhr
Fr 31.1. + Sa 1.2. 18.00 Uhr
So 2.2. 18.45 Uhr

Thibaut Desormeaux erfreut sich eines sehr erfolgreichen Lebens als weltbekannter Stardirigent – bis bei ihm Leukämie diagnostiziert wird. Die dringend erforderliche Knochenmarkspende sollte kein Problem sein, da er ja eine Schwester hat. Doch bei ihrer Untersuchung stellt sich heraus, dass sie eine völlig andere Blutgruppe hat und überhaupt nicht mit ihm verwandt sein kann. Weitere Nachforschungen ergeben, dass er als kleines Kind von seiner Mama weggegeben und von einer anderen Familie adoptiert wurde. Es gibt jedoch einen leiblichen älteren Bruder, der ebenfalls bei einer Pflegemutter aufgewachsen ist. Jimmy lebt und arbeitet im Norden Frankreichs in der Kantine einer kurz vor der Schließung stehenden Fabrik. Auch er ist mit einer musikalischen Gabe gesegnet, erfreut sich des absoluten Gehörs und musiziert immerhin in der ortsansässigen Kapelle. Der Austausch des Knochenmarks führt die Brüder in ihre höchst unterschiedlichen Welten und da Jimmys Dorfkapelle gerade keinen Dirigenten hat ...

Shambhala

Nepal/ Frankreich/ Norwegen/ Türkei 2024; Regie: Min Bahadur Bham; D: Thinley Lhamo, Sonam Topden, Tenzing Dalha, Karma Wangyal Gurung; 151 Min.; frei ab 12; OmU

UNION Fr 31.1. + Sa 1.2. 20.15 Uhr
So 2.2. 16.00 Uhr

Das Lebensmodell im Himalaya erscheint sehr ungewöhnlich, ist aber nützlich und funktioniert gut: Pema geht in einer buddhistischen Zeremonie eine Ehe mit gleich drei Brüdern ein und alle gemeinsam pflegen ein sehr harmonisches Miteinander, wobei das Verhältnis zum Jüngsten ein mütterliches ist. Pemas Schwangerschaft jedoch bedarf einer Klärung der Vaterschaft und diese Frage sowie ein Verdacht treiben Pemas Lieblingsmann Tashi dazu, nach einer Handelsreise sich tief gekränkt in die Einsamkeit zu flüchten. In der Folge begeben sich die werdende Mutter und ihr aktueller Haupt-Ehepartner Karma auf die Suche nach dem Vermissten. Dringende Pflichten aber rufen den Mönch Karma ins Kloster zurück, sodass Pema ihren Weg allen Konventionen zum Trotz alleine weitergeht und die Erfahrung machen darf, als Frau ganz ohne Mann an ihrer Seite eine enorme körperliche wie seelische Kraft und Energie zu entwickeln – und dies in einer ganz und gar wunderschönen Landschaft ...

| | 15.00 UHR | 17.00 UHR | 19.00 UHR | --- | |
|-------|---|---------------------------|---|-----|----|
| Do 30 | | | Der BUCH SPAZIERER | | 30 |
| Fr 31 | | | | | 31 |
| Sa 1 | Kinder FILM | ACHTUNG! 16.30 h | Geschlossene Veranstaltung | | 1 |
| So 2 | Der Jacke RabeSacke | Der BUCH SPAZIERER | | | 2 |
| Mo 3 | | | ACHTUNG! 19.30 h WE IN LIVE TIME FRAUEN Sinema | | 3 |
| Di 4 | | | | | 4 |
| Mi 5 | | | | | 5 |
| Do 6 | | | WE IN LIVE TIME | | 6 |
| Fr 7 | | | | | 7 |
| Sa 8 | Kinder FILM | ACHTUNG! 16.30 h | WE IN LIVE TIME | | 8 |
| So 9 | THE YEMZALS | WE IN LIVE TIME | | | 9 |
| Mo 10 | | | | | 10 |
| Di 11 | KONKLAVE | | | | 11 |
| Mi 12 | KAFFEE KUCHEN KINO | | | | 12 |
| Do 13 | | | BETTER MAN | | 13 |
| Fr 14 | | | | | 14 |
| Sa 15 | Kinder FILM | | BETTER MAN "DIE BOBBIE WILLIAMS STORY" | | 15 |
| So 16 | WANA 2 | BETTER MAN | | | 16 |
| Mo 17 | | | | | 17 |
| Di 18 | | | | | 18 |
| Mi 19 | | | | | 19 |
| Do 20 | | | SEPTEMBER 5 | | 20 |
| Fr 21 | | | | | 21 |
| Sa 22 | Kinder FILM | | SEPTEMBER 5 | | 22 |
| So 23 | BERNARDINO BARR | SEPTEMBER 5 | | | 23 |
| Mo 24 | | | | | 24 |
| Di 25 | | | | | 25 |
| Mi 26 | | | | | 26 |
| Do 27 | | | JUROR #2 | | 27 |
| Fr 28 | | | | | 28 |
| Sa 1 | Kinder FILM | ACHTUNG! 16.45 h | JUROR #2 | | 1 |
| So 2 | KINA & YUK | JUROR #2 | | | 2 |
| Mo 3 | Verschenke Freizeit!  | | | | 3 |
| Di 4 | | | | | 4 |
| Mi 5 | | | | | 5 |

| | 14.00 UHR | 16.00 UHR | 18.00 UHR | 20.15 UHR | |
|----|------------------------|---|---------------------|--|-------|
| 30 | | | ACHTUNG! 19.00 h | Die leisen großen und die Töne | Do 30 |
| 31 | | | | Die leisen großen und die Töne | Fr 31 |
| 1 | Kinder FILM | | | SHAMBHALA ORIGINAL mit Untertiteln | Sa 1 |
| 2 | WOODWALKERS | | ACHTUNG! 18.45 h | Die leisen großen und die Töne | So 2 |
| 3 | | | ACHTUNG! 19.00 h | QUEST | Mo 3 |
| 4 | | | | | Di 4 |
| 5 | | ACHTUNG! 15.00 h | ACHTUNG! 17.45 h | LM ORIGINAL | Mi 5 |
| 6 | | Kino Frauen aller Kulturen | ACHTUNG! 19.00 h | MARIA | Do 6 |
| 7 | | | dok. | NO OTHER LAND | Fr 7 |
| 8 | Kinder FILM | ACHTUNG! 15.30 h | | MARIA | Sa 8 |
| 9 | Der Isore RabeSacke | die Saat des heiligen Feigenbaums | ACHTUNG! 18.30 h | MARIA | So 9 |
| 10 | | | ACHTUNG! 19.00 h | MARIA | Mo 10 |
| 11 | | | | | Di 11 |
| 12 | | ACHTUNG! 15.00 h | ACHTUNG! 19.00 h | MARIA ORIGINAL | Mi 12 |
| 13 | | ACHESLAUER SPIEL | | MARIA | Do 13 |
| 14 | | | | KÖNIGE SOMMERS | Fr 14 |
| 15 | Kinder FILM | ACHTUNG! 15.45 h | | | Sa 15 |
| 16 | Der Henzels | MARIA | | KÖNIGE SOMMERS | So 16 |
| 17 | | | | MARIA | Mo 17 |
| 18 | | | ORIGINAL | WINGT KÖNIGE MARIAS DREHM | Di 18 |
| 19 | | | ORIGINAL | MARIA | Mi 19 |
| 20 | Cinéma & Bonjour | ACHTUNG! 11.00 h | ACHTUNG! 19.00 h | DER LEHRER, DER UNS DAS MEER VERSPRACH | Do 20 |
| 21 | Der BUCH SPAZIERER | | | FREUD JENSEITS DES GLAUBENS | Fr 21 |
| 22 | | | | DER LEHRER, DER UNS DAS MEER VERSPRACH | Sa 22 |
| 23 | WANA? | FREUD JENSEITS DES GLAUBENS | | DER LEHRER, DER UNS DAS MEER VERSPRACH | So 23 |
| 24 | Kinder FILM | | ACHTUNG! 19.00 h | DER LEHRER, DER UNS DAS MEER VERSPRACH | Mo 24 |
| 25 | FINISSAGE AM 2.3. | | | | Di 25 |
| 26 | | | ORIGINAL | EL PASERO... QUERQUILLIO... EL MARI... | Mi 26 |
| 27 | | | ACHTUNG! 19.00 h | HELDIN | Do 27 |
| 28 | ACHTUNG! 11.00 h | | | LEONIE BENESCH HELDIN EIN FILM VON PETRA VOLPE | Fr 28 |
| 1 | Kinder FILM | | | | Sa 1 |
| 2 | | HELDIN | dok. | WESSEL GLECKS | So 2 |
| 3 | | | ACHTUNG! 19.00 h | LEONIE BENESCH HELDIN EIN FILM VON PETRA VOLPE | Mo 3 |
| 4 | | | | HELDIN | Di 4 |
| 5 | | | | film.kunst.sneak? | Mi 5 |

No Other Land

.....
Palästina/ Norwegen 2024; Regie: Yuval Abraham, Basel Adra, Hamdan Ballal; Dokumentarfilm; 93 Min.; frei ab 16; OmU

UNION Fr 7.2. + Sa 8.2. 18.00 Uhr
Mi 26.2. 20.15 Uhr

Basel Adras Vater wird erstmals verhaftet, als er selbst gerade mal fünf Jahre alt ist. Zwei Jahre später schon nimmt der Knabe selbst an einem palästinensischen Protest teil. Mit seinen Eltern und dem Großvater sitzt er zu einer friedlichen Demonstration auf Feldern, wo mit Vertretern des israelischen Militärs debattiert wird. Ganz allmählich wird dem jungen Basel bewusst, was seine Eltern sind – Aktivisten – und wogegen sie sich zur Wehr setzen: Die Räumung des rund 20 Dörfer umfassenden palästinensischen Siedlungsgebietes Masafer Yattas im südlichen Westjordanland. Inzwischen filmt er die Szenen, wenn in der Nacht gepanzerte Militärwagen durch Dörfer brettern, Razzien durchgeführt und Häuser zerstört werden. In nur wenigen Kilometern Entfernung lebt der junge israelische Journalist Yuval, der es als seine Aufgabe sieht, über die Unterdrückung der PalästinenserInnen im Westjordanland

No Other Land



zu berichten. Die beiden Männer schließen Freundschaft und stehen fortan alle Katastrophenszenarien gemeinsam durch ...

Weisheit des Glücks – Eine inspirierende Begegnung mit dem Dalai Lama

.....
Wisdom of Happiness; Schweiz/ USA 2024; Regie: Barbara Miller, Philip Delaquis; Dokumentarfilm; 94 Min.; frei ab 6; OmU

UNION So 2.3. 18.00 Uhr

Mit ihrem Porträt des spirituellen Führers Dalai Lama gelingt es Barbara Miller und Philip Delaquis, einen ungewohnt intimen Einblick in dessen Gedankenwelt zu gewähren und in einer persönlichen Begegnung mit dem in aller Welt als Botschafter des Mitgefühls Verehrten und Bewundernten den Kern seiner Lehren einzufangen. Bislang nie gesehene restaurierte Aufnahmen aus den Archiven der tibetischen Exilregierung bereichern den Film um eine historische Dimension und ermöglichen Zugang zu eher wenig bekannten Aspekten des Lebens und Wirkens des Dalai Lama ...

Weisheit des Glücks



Better Man – Die Robbie-Williams-Story

Better Man – Die Robbie-Williams-Story

.....
Better Man; Australien/ USA 2024; Regie: Michael Gracey; D: Jonno Davies, Steve Pemberton, Alison Steadman, Kate Mulvany, Frazer Hadfield; 130 Min.; frei ab 12

PROVINZ Do 13.2. – Sa 15.2. 19.00 Uhr
So 16.2. 17.00 Uhr

Bereits als kleiner Junge träumt Robbie davon, dereinst ein Star zu werden. Mit 16 Jahren darf der Breakdancer die Erfahrung machen, als Mitglied der neu gegründeten Boygroup Take That von Musikmanager Nigel gecastet zu werden. Quasi aus dem Stegreif hat das Quintett einen solchen Erfolg, dass es bald schon in Fußballstadien auftritt. Was Robbie allerdings nach wie vor fehlt, ist die Chance, eigene Songs schreiben und singen zu dürfen, anstatt einfach nur zu anderer Leute Songs hübsch rumzutanzten. Die Enttäuschung darüber lässt ihn so lange die falschen Schritte tun – Alkohol, Drogen, Sex –, bis er aus der Band fliegt. Kurz vor dem endgültigen Absturz erwacht in ihm schließlich das Bewusstsein, dass er selbst sich mit allem Mut und aller Kraft seinen eigenen Dämonen stellen muss ...



Juror #2

Juror #2



USA 2024; Regie: Clint Eastwood; D: Nicholas Hoult, J.K. Simmons, Kiefer Sutherland, Chris Messina, Toni Collette; 114 Min.; frei ab 12

PROVINZ Do 27.2. – Sa 1.3. 19.00 Uhr
So 2.3. 16.45 Uhr

Für Justin Kemp und seine Frau Allison passt es grad überhaupt nicht ins Konzept, dass er zum Geschworenen in einem Mordprozess berufen wird. Sie ist im neunten Monat schwanger und es wäre von Vorteil, den Ehemann in greifbarer Nähe zu haben. Andererseits scheint die Sachlage klar und es sieht nach einer schnellen Entscheidungsfindung aus. Der Angeklagte soll seine Freundin getötet und ihre Leiche in eine Straßenschlucht geworfen haben. Trotz der erdrückenden Beweislage ist der Pflichtverteidiger sicher, dass sein Mandant unschuldig ist. Die Staatsanwältin hingegen will den vermeintlich Schuldigen alsbald hinter Gittern sehen. Im Laufe des sich nun doch etwas hinziehenden Prozesses aber manifestiert sich in Justin der ganz fürchterliche Verdacht, dass er selbst, der er in der fraglichen Nacht auf genau dieser Strecke gefahren ist, etwas mit dem Tod des Opfers zu tun haben könnte ...

Freud – Jenseits des Glaubens

Freud's Last Session; USA/ Großbritannien/ Irland 2023; Regie: Matthew Brown; D: Anthony Hopkins, Matthew Goode, Liv Lisa Fries, Jodi Balfour, Jeremy Northam; 109 Min.; frei ab 12

UNION Do 13.2. 15.00 Uhr
Fr 21.2. + Sa 22.2. 18.00 Uhr
So 23.2. 16.00 Uhr

Wenige Monate nach dem Einmarsch der Nazis in Österreich im Jahre 1938 gelingt dem weit über 80 Jahre alten Sigmund Freud zusammen mit seiner Tochter Anna die Flucht aus Wien nach London. Genießen kann der Begründer der modernen Psychoanalyse seinen Aufenthalt in England allerdings nicht mehr allzu lange, denn schwerkrank entscheidet er sich ein Jahr später zu einem begleiteten Suizid. Bevor er sich aber auf den Weg ins Jenseits macht, erhält er noch Besuch von dem renommierten Oxford-Dozenten C.S. Lewis. Zwischen den beiden großen Denkern des 20. Jahrhunderts entbrennt ein schier endloser und überaus spannender Diskurs über die großen Fragen der Menschheit wie z.B. die, ob es einen Gott gibt. Als noch interessanter als die sehr kontrovers diskutierten Themen erweist sich jedoch die Streitkultur der beiden Männer, die nie persönlich werden, die einander zuhören, aufeinander eingehen und eine immer größere Hochachtung voreinander empfinden ...

Freud – Jenseits des Glaubens



Der Buchspazierer

Der Buchspazierer

Deutschland 2024; Regie: Ngo The Chau; D: Christoph Maria Herbst, Yuna Bennett, Ronald Zehrfeld; 98 Min.; frei ab 6

UNION So 23.2. 11.00 Uhr
Frühstück ab 10.00 Uhr

PROVINZ Do 30.1. + Fr 31.1. 19.00 Uhr
So 2.2. 16.30 Uhr

Buchhändler Carl Kollhoff hat eine tägliche Routine, die das Glück und die Qualität seines Lebens ausmacht: Er bringt die eigens in Papier eingeschlagenen Bücher höchstpersönlich zu seinen treuen KundInnen nachhause. Nur diese zwischenmenschlichen Kontakte sind von Bedeutung für den sonst eher stillen, fast sogar abweisenden Mann. Entsprechend gestört fühlt er sich, als eines Tages die etwas schwatzhafte neunjährige Schascha damit anfängt, ihn bei seinen Auslieferungen zu begleiten. Zunächst versucht er sie zu vertreiben, bald aber vermag er die Gespräche mit ihr zu genießen und schließlich gelingt es dem wissbegierigen Mädchen, Carl zu einem ganz neuen Blick auf die Menschen und ihre realen Geschichten zu bewegen ...



Frühstückskino

Einheitspreis Film: € 9,- (keine Ermäßigungen, keine Zehnerkarten)

Zusätzlich wird zum Preis von € 7,50 ab 10.00 Uhr ein kleines Frühstück (Sekt oder Orangensaft + Kaffee oder Tee + Croissant oder Pain au chocolat) angeboten.

In Zusammenarbeit mit Konditorei-Café Krummel. **Voranmeldung für Frühstück erwünscht:** Tel. 0631/ 360 57 80 oder info@provinz80.de

Bernard Bär – Mission Mars

Backkom Bear 3: Mars Mission; China 2023; Regie: Chao Wang; Animationsfilm; 96 Min.; frei ab 6

PROVINZ So 23.2. 15.00 Uhr

Ziel des Geheimdienstes ist es, auf dem Mars das Monster Big Orange zu fangen. In seinem grenzenlosen Ehrgeiz, Mitglied des Geheimdienstes zu werden, versucht Bernard Bär, sich mit seinem mechanischen Freund, dem Roboter G13, bei dieser abenteuerlichen Mission einzuschleichen. Als etwas unvorteilhaft erweist sich dabei jedoch die Tatsache, dass Bernard sich mit Big Orange anfreundet ...

Der kleine Rabe Socke

Deutschland 2012; Regie: Ute von Münchow-Pohl, Sandor Jesse; Animationsfilm; 78 Min.; frei ab 0

PROVINZ So 2.2. 15.00 Uhr
UNION So 9.2. 14.00 Uhr

Rabe Socke ist entzückt bei dem Gedanken, gleich mit all seinen Freunden im Wald Pirat zu spielen. Als sie sich jedoch im Wald treffen und Socke mit dem Spiel

beginnen will, beschädigt er versehentlich den Staudamm, wodurch die Gefahr besteht, dass der See den Wald überflutet. Aus Angst vor Frau Dachs, der Chefin unter den Tieren, hält der sonst sehr vorlaute Rabe erstmal seinen Schnabel und macht sich mit seinen Freunden Schaf Wolle und Eddi-Bär auf den Weg zu den Bibern, um dort schnelle Hilfe bei der Reparatur zu erbitten. Die jedoch sind stinksauer, weil nun ihr Damm beschädigt wurde, und zu keiner Unterstützung bereit. Einzig Biber-mädchen Fritzi zeigt sich willig. Nun muss sich erweisen, ob Socke Rabe genug ist, um zu seinem Fehler zu stehen ...

Die Heinzels – Neue Mützen, neue Mission

Deutschland 2024; Regie: Ute von Münchow-Pohl; Animationsfilm; 76 Min.; frei ab 0

PROVINZ So 9.2. 15.00 Uhr
UNION So 16.2. 14.00 Uhr

Ein Aufenthalt unter den Menschen ist den Heinzels streng untersagt, doch Heinzelmädchen Helvi ist einfach viel zu neugierig, um auf dieses Abenteuer zu verzichten. Die Drohungen der immer schlecht gelaunten Anführerin Vendla nimmt sie

nicht weiter ernst, über einen Hausarrest kann sie nur lächeln. Der große Vorteil beim Betreten von unbekanntem Terrain ist der, dass man andere Lebewesen kennenlernt. Hier sind es unbekannte Heinzels, mit denen Helvi sich sofort hinreichend vertraut fühlt, um gemeinsam das Menschenreich zu erforschen. Doch da gibt es auch noch die Menschenkommissarin Lanski, die es darauf anlegt, mit ihrer Katze Polipette zusammen endlich mal eines dieser angeblich nicht existierenden Zipfelmützenwesen einzufangen ...

Neues von uns Kindern aus Bullerbü

Mer om oss barn i Bullerbyn; Schweden 1988; Regie: Lasse Hallström; D: Linda Bergström, Anna Sahlin, Ellen Demérus, Crispin Dickson-Wendenius, Henrik Larsson; 89 Min.; frei ab 0

UNION So 2.3. 14.00 Uhr

Mittelhof, Südhof, Nordhof – drei Bauernhöfe, auf denen insgesamt sieben Kinder leben, die alle miteinander befreundet sind. Die Welt dieser Kinder von Bullerbü ist nicht groß, aber unglaublich idyllisch. Nicht einen Tag lassen Lisa, Lasse, Bosse, Ole, Britta, Inga und die kleine Kerstin

Bernard Bär – Mission Mars



Der kleine Rabe Socke



Die Heinzels – Neue Mützen, neue Mission





Vaiana 2



Woodwalkers



Die Abenteuer von Kina & Yuk

verstreichen, ohne irgendein Abenteuer in dem kleinen Dorf und auf den Feldern rund um die Höfe zu erleben. Am meisten genießen können sie selbstverständlich den Sommer. Da spielen sie, jedenfalls außerhalb der Schulzeit, den ganzen Tag im Freien, im Wald und am Bach. Sie füttern die große Menge von Tieren und helfen auch bei der Ernte kräftig mit. Aber auch die Vorweihnachtszeit hat ganz besondere Reize zu bieten. Die Weihnachtstage selbst sind wie ein einziger großer Traum und wenn dann am 2. Weihnachtsfeiertag die Fahrt zur Tante ansteht, wird es erst richtig aufregend ...

Vaiana 2

.....
Moana 2; USA 2024; Regie: David G. Derrick Jr., Jason Hand, Dana Ledoux Miller; Animationsfilm; 100 Min.; frei ab 0

PROVINZ So 16.2. 15.00 Uhr
UNION So 23.2. 14.00 Uhr

Fast hat Vaiana die Hoffnung schon aufgegeben, noch andere Völker zu finden, nachdem sie ihr Volk zurück aufs Wasser geführt hat. Doch ihre Vorfahren schicken ihr eine Nachricht, mit der sie ihr Kenntnis des Weges geben, der sie zu weiteren Völkern bringen wird. Ungefährlich ist

das Unterfangen natürlich nicht, dem sich die junge Abenteuerin mit ihren BegleiterInnen hingibt. Es führt aufs hohe Meer und in raue Gewässer, wo eine sagenumwobene Insel zu finden sein soll, die die Macht hat, die Verbindung zwischen allen Völkern Polynesiens zu ermöglichen. Das mit aller Kraft zu verhindern, ist Ziel des wütenden Sturmgottes Nalo. Vaiana aber setzt all ihre Hoffnung in die Hilfe des Halbgottes Maui ...

Woodwalkers



.....
Deutschland 2024; Regie: Damian John Harper; D: Emile Chérif, Johan von Ehrlich, Lilli Falk, Sophie Leleta, Oliver Masucci, Martina Gedeck; 103 Min.; frei ab 6

UNION So 2.2. 14.00 Uhr

Aufgewachsen in der Wildnis, sieht Carag sich nach der Trennung von seinen Eltern gezwungen, ein fundamentales Geheimnis zu verbergen: Er ist halb Mensch, halb Berglöwe. Ein Gestaltwandler also, der als normaler Junge in einer Knabenanstalt leben muss. Doch dann erreicht ihn die erlösende Nachricht von dem Internat Clearwater High, wo Wesen wie er, sogenannte Woodwalker, zur Schule gehen können. Tatsächlich fühlt er sich dort erstmals in

seinem Leben auf der Stelle heimisch und findet im Bison Brandon und im Rothörnchen Holly schnell FreundInnen, was sich als wahrlich segensreich erweist ...

Die Abenteuer von Kina & Yuk

.....
Kino & Yuk: renards de la banquise; Frankreich/ Kanada/ Italien 2023; Regie: Guillaume Maidatchevsky; 88 Min.; frei ab 0

PROVINZ So 2.3. 15.00 Uhr

Die beiden Polarfüchse Kina und Yuk führen ein harmonisches und friedliches Leben auf dem nordischen Packeis und tragen sich mit dem Gedanken, eine Familie zu gründen. Die Temperaturen aber sind zu mild und die Nahrung wird allmählich so knapp, dass Yuk immer weitere Strecken zurücklegen muss, um für ihrer beider Lebensunterhalt zu sorgen. Eine echte Katastrophe ist es jedoch, als die Eisschmelze ein fürchterliches Knacken verursacht, was in der Folge zu einer Trennung der Füchse führt. Nun treibt jeder auf einem Stück Eisscholle umher, muss gegen alle Gefahren alleine kämpfen und beide können nur hoffen, auf irgendeinem neuen Gebiet rechtzeitig zur Geburt der Jungen wieder zueinander zu finden ...



Es wahr einmal, 2024, Acryl auf Leinwand

Finissage Ausstellung Teufels Küche

UNION Matinée am So 2.3., 11.00 Uhr

Oliver Breitenbruch



Oliver Breitenbruch (*1969), Steinbildhauer und Sozialpädagoge, bezeichnet sich selbst als Schattenkünstler. In seinem Werk drückt sich sein lebendiges, inneres Kind aus, welches dem Betrachter erlaubt, mit dessen Blick zu sehen. Seine Bilder wirken knallbunt, fröhlich, optimistisch und offenbaren – beim zweiten

Blick – meist einen Schatten. Zur Finissage mit dem Künstler wird es kleine Überraschungen, passende Snacks und einen Kurzfilm geben ...

Staging Death



DE 2022; R.: Jan Soldat; D: Udo Kier; 8 Min.; teilweise OmU

Udo Kier stirbt sich durch die Filmgeschichte: Immer wieder sein leerer Blick, sein starrer Körper. In 54 Jahren versuchte er sich in über 70 Filmen daran, Sterben und Tod Ausdruck zu verleihen. Nach dem Betrachten der Kompilation fällt es leicht zu behaupten: „Niemand stirbt schöner als Udo Kier“. Sein vielgestaltiges Vergehen wird in Jan Soldats Werk zum Galopptritt durch fünf Jahrzehnte Filmgeschichte.



Der Buchspazierer

Deutschland 2024; Regie: Ngo The Chau; D: Christoph Maria Herbst, Yuna Bennett, Ronald Zehrfeld, Edin Hasanovic, Maren Kroymann, Tristan Seith; 98 Min.; frei ab 6

UNION Do 6.2. 15.00 Uhr

Buchhändler Carl Kollhoff bringt die eigens in Papier eingeschlagenen Bücher höchstpersönlich zu seinen treuen KundInnen nachhause. Nur diese Kontakte sind von Bedeutung für den sonst eher stillen Mann. Gegen seinen Willen fängt die lebhaftige 9-jährige Schascha damit an, ihn zu begleiten. Bald gelingt es ihnen gemeinsam, die Grenzen zwischen dem wahren Leben und der literarischen Phantasiewelt zu überwinden und den Menschen und sich selbst zu helfen ...

Kino Frauen aller Kulturen

Was ist? Jeden ersten Donnerstag im Monat - Wo? im Union - Studio für Filmkunst, Kassenstücken + Uhrzeit? Einmal: 14-35 Uhr; Freitags: 15:00 Uhr - Ort: 'Bühnen 1st floor' - mit: Dana Popovic + Einplanung mit den Frauen aller Kulturen, Kulturwissenschaften und Mathe mit dem Kollhoff

UNION

Swipe

US 2020; R.: Anthony Sneed; Spielfilm; 5:00 Min.

UNION 30.1. – 5.2.

Warum passt der jugendliche Kleinkriminelle nicht besser auf seinen Burger auf?



Die klaffende Wunde

DE 2020; R.: Jovana Reisinger; Spielfilm; 5:00 Min.

PROVINZ 30.1. – 5.2.

Petra will entspannen, Martha macht sich Sorgen und Maria steht einfach nicht mehr auf ...

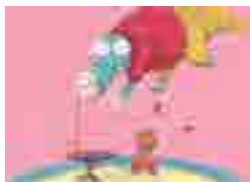


Tuu Tuu Til

DE 2024; R.: Veronica Solomon; Animation; 4:32 Min.

UNION 6.2. – 12.2.

Für Kinder ist die Welt voller Geheimnisse und sie brauchen die Hilfe eines weisen Begleiters ...

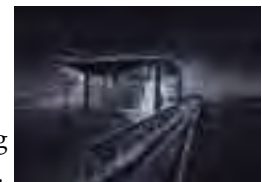


Night Train

FR/IL 2022; R.: Sofia Gutman; Animation; 3:25 Min.

PROVINZ 6.2. – 12.2.

Eine junge Frau fährt mit dem Nachtzug von der Arbeit zurück in die Peripherie ...



Pile

UK 2019; R.: Tobi Auberg; Animation; 3:23 Min.

UNION 13.2. – 19.2.

Eine vertikale Entwicklung vom nackten Überleben bis zur Entfremdung im Spätkapitalismus ...



Spätsommer '91

DE 2024; R.: Olaf Held; Spielfilm; 2:59 Min.

PROVINZ 13.2. – 19.2.

Found Footage: Als im Spätsommer 1991 bei einer ganz gewöhnlichen Party das Salz ausging ...



Zoon

DE 2022; R.: Jonatan Schwenk; Animation; 4:37 Min.

UNION 20.2. – 26.2.

Axolotl reiben sich und knabbern genüsslich aneinander, als ein großer Zweibeiner vorbeikommt ...



Black Youth

DE 2023; R.: Isaac Martinez; Spielfilm; 4:05 Min.

PROVINZ 20.2. – 26.2.

Das Erwachsenwerden von BIPOCs in einer Welt von weißen heteronormativen Strukturen ...

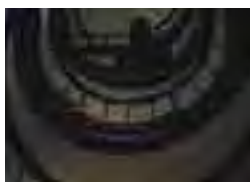


Dark Minor

FR 2022; R.: Lilou Fogli; Spielfilm; 2:38 Min.

UNION 27.2. – 5.3.

Eine Frau versucht verzweifelt, ihrem Schicksal zu entkommen ...



The Creators

GB/ NL 2023; R.: Madeleine Homan; Animation; 4:31 Min.

PROVINZ 27.2. – 5.3.

In einer anderen Dimension arbeiten die Schöpfer*innen an einem Projekt ...





»Mamma Medea«

Schauspiel von TOM LANOYE

Kommende Termine

08.02. | 15.02. | 23.02. | 29.03. | 10.04.

Tickets 0631 3675 209 | www.pfalztheater.de



PFALZTHEATER

PROVINZ
Programm kino

UNION
Studio für Filmkunst

EUROPA CINEMAS
film. kunst. kino
ANGELINA JOLIE ALS MARIA CALLAS IN MARIA (S.6)