



SCHULKINO

**IN UETERSEN, BUXTEHUDE,
QUICKBORN & BAD BRAMSTEDT**



Kino ist unsere große Leidenschaft, daher liegt es uns ganz besonders am Herzen, auch nachfolgende Generationen für dieses wunderbare, aufregende und lehrreiche Medium zu begeistern.

Auf den folgenden Seiten finden Sie unser Schulfilmprogramm für alle Jahrgangsstufen und Schulsysteme. Dank der Zusammenarbeit mit erfahrenen Institutionen, wie der Filmbewertungstelle Wiesbaden, Vision Kino, Stiftung Lesen und anderen, erwartet Sie ein hochwertiges und pädagogisch fundiertes Angebot, das ein breites Themenspektrum abdeckt.

Für jeden Film stellen wir sorgfältig auf das Thema abgestimmtes medienpädagogisches Material, mit interessanten Hintergrundinformationen, Diskussionsanregungen, Fragestellungen und vielfältigen Einsatzmöglichkeiten für den Unterricht zur Verfügung.

**Sämtliches Begleitmaterial finden Sie auf
www.weltkino.de/schulmaterial**

Gerne können Sie auch Filme aus dem laufenden Programm buchen. Sie haben einen Wunschfilm? Wir versuchen diesen möglich zu machen.

**Sie möchten eine Schulvorstellung am Vormittag bei uns anfragen?
Dann schreiben Sie uns gerne eine Email:**

Burg Kino - Uetersen:	info@burgkino.de
City Kino - Buxtehude:	info@citykino-buxtehude.de
Beluga Kino - Quickborn:	info@beluga-kino.de
Kino im Kurhaustheater - Bad Bramstedt:	info@nordkino.de

Burg Kino
Marktstr. 24
25436 Uetersen

City Kino
Bahnhofstr. 11
21614 Buxtehude

Beluga Kino
Güttloh 1-5
25451 Quickborn

Kino im Kurhaustheater
Oskar-Alexander-Strasse 26
24576 Bad Bramstedt

KINDERFILM

Altersempfehlung

Ab Klasse 3

Fächer

Deutsch, Ethik, Sport, Sozialkunde, Gemeinschaftskunde, Film- und Medienbildung

Themen

Freundschaft, Anerkennung, Fairness, Mobbing, Mut, Verantwortung, Selbstwirksamkeit, Zugehörigkeit, Fürsorge, Einsamkeit, Abenteuer, Teamgeist, Identität, Authentizität, Zusammenhalt der Generationen

94 Min. | FSK 6 | Wertvoll (Deutsche Film- und Medienbewertung FBW)



MAX UND DIE WILDE 7: DIE GEISTER-OMA

In der Seniorenresidenz Burg Geroldseck hat der 10-jährige Max endlich richtige, aber alles andere als stinknormale Freunde gefunden: Die abenteuerlustigen Rentner Vera, Horst und Kilian von Tisch Nr. 7 sind immer für ihn da. Nur mit den Gleichaltrigen klappt es nicht so richtig. In der neuen Klasse wird er gemobbt und zu allem Überfluss schließt ihn Sportlehrer Ströhle aus dem Fußballteam aus. Horst will helfen und fordert Ströhle zu einem Duell heraus: Max und die alten Knacker gegen die Schulmannschaft. Wie soll das gut gehen? Dann beginnt es in der alten Ritterburg auch noch zu spuken. Wird es Max und der Wilden 7 gelingen, das Fußballspiel für sich zu entscheiden und den Fall um die mysteriöse Geister-Oma zu lösen?

Im neuen Kinoabenteuer von Winfried Oelsner basierend auf der erfolgreichen gleichnamigen Kinderbuchreihe wird's nicht nur spannend, sondern auch gruselig! Die ungewöhnlichste Detektivbande der Welt stürzt sich in einen Kriminalfall und lernt dabei, dass Mut und Zusammenhalt alle Herausforderungen überwinden können. Egal, wie alt man ist. Neben den Jungdarstellern begeistern Uschi Glas, Günther Maria Halmer und Thomas Thieme als kauzige Rentnertruppe mit viel Sportgeist und Witz!

Deutschland 2024

Genre: Kinderfilm, Literaturverfilmung

Regie: Winfried Oelsner

Darsteller: Lucas Herzog, Uschi Glas, Thomas Thieme, Günther Maria Halmer, Nina Petri, Jimmy Hartwig



ENTE GUT! MÄDCHEN ALLEIN ZU HAUS

Die elfjährige Linh und ihre kleine Schwester Tien sind auf sich allein gestellt, als ihre Mutter nach Vietnam muss, um sich um die kranke Oma zu kümmern. Mit Humor, Herz und voller Abenteuerlust erzählt der Film von der außergewöhnlichen Freundschaft dreier Mädchen, die kulturelle Unterschiede spielend überwinden.

Altersempfehlung Ab Klasse 3

Fächer Deutsch, Religion, Sachunterricht

Themen Freundschaft, Familie, Erwachsenwerden, Konfliktlösungen, Außenseiter, Mobbing, andere Kulturen, Integration, Verantwortung

95 Min. | FSK 0 | Besonders wertvoll

ALLE FÜR ELLA

Mit Witz, Power und tollen Songs erzählt Regisseurin Teresa Fritzi Hoerl von Freundschaft, Selbstbestimmung und erster Liebe und trifft damit genau den Nerv der neuen Generation. Ein Film über ein letztes Abenteuer vor dem Erwachsenwerden und die schöne Gewissheit, dass beste Freundinnen es locker mit der ersten Liebe aufnehmen können.

Altersempfehlung Ab Klasse 7

Fächer Musik, Deutsch, Kunst, Ethik
Themen Identität, Mädchen, Frauen, Musik, Erwachsenwerden, Freundschaft, Liebe, Zukunftspläne, Wünsche und Träume, Fehler, Mut, Druck nach dem Schulabschluss

100 Min. | FSK 6 | Wertvoll





FRITZI - EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE

Detailgetreu und spannend schildert FRITZI die Friedliche Revolution 1989 aus dem Blickwinkel eines Kindes. Ein unterhaltsamer Animationsfilm über die Kraft und den Mut, die Geschichte zu verändern.

Altersempfehlung Ab Klasse 4
Fächer Sachunterricht, Geografie, Deutsch, Geschichte, Kunst
Themen Deutsche Geschichte, Leben in der DDR, Staatssysteme, Flucht, Trennung, Friedliche Revolution, Mauerfall, Demokratie, Freiheit, Sozialkompetenz, Politisches Engagement

86 Min. | FSK 6 | Besonders wertvoll

KANNAWO NIWASEIN!

Die Macher von MEIN LOTTA-LEBEN haben gemeinsam einen neuen großen Kinospaß geschaffen. Basierend auf der gleichnamigen, mehrfach ausgezeichneten Buchreihe von Martin Muser inszeniert Regisseur Stefan Westerwelle ein spannendes Roadmovie über Mut, Selbstvertrauen und die Kraft von Freundschaft.

Altersempfehlung Ab Klasse 3
Fächer Deutsch, Soziales Lernen, Lebenskunde, Kunst, Medienbildung
Themen Freundschaft, Abenteuer, Freiheit, Familie, Fürsorge, Einsamkeit, Diebstahl, Vorurteile, Vielfalt, Persönlichkeitsentwicklung

94 Min. | FSK 6 | Besonders wertvoll



NENEH SUPERSTAR



NENEH SUPERSTAR

Oumy Bruni Garrel brilliert in Ramzi Ben Slimans berührendem Familienfilm als temperamentvolle Neneh, die mutig gegen Vorurteile, Rassismus und Ungerechtigkeit eintritt. Neben den überzeugenden Darstellern begeistert der Film mit wunderschönen Tanzchoreographien und mitreißender Musik.

Altersempfehlung Ab Klasse 7
Fächer Deutsch, Französisch, Ethik, Religion, Musik, Darstellendes Spiel
Themen Coming-of-Age, Rassismus, Vorurteile, Vorbilder, Tanz

97 Min. | FSK 6

DAS SAMS

Liebevolle Verfilmung des Kinderbuchklassikers von Paul Maar um ein merkwürdiges kleines Wesen mit Rüsselnase und roten Haaren. 1,8 Millionen Kinozuschauer*Innen ließen sich 2001 von dem frechen Knirps im Taucheranzug begeistern. Bis heute hat der liebevolle Kinderfilmklassiker nichts von seiner Faszination eingebüßt. Jetzt in verbesserter Bildqualität!

Altersempfehlung Ab Klasse 1
Fächer Deutsch, Kunst, Sachunterricht
Themen Literaturverfilmung, Mut, Wünsche, Selbstbewusstsein, Träume, Eifersucht, Neid, Rivalität

100 Min. | FSK 0 | Besonders wertvoll





DIE WINZLINGE - ABENTEUER IN DER KARIBIK

Ein bezaubernder Animationsfilm über Marienkäfer und ihr Karibik-Abenteuer, bei dem sie die Heimat ihrer neuen Insektenfreunde vor der Zerstörung retten müssen. Ein liebevoll animierter Spaß für alle!

Altersempfehlung Ab Klasse 3
Fächer Sachunterricht, Musik, Kunst, Deutsch, Religion
Themen Tiere und Pflanzen, Lebensräume, Jahreslauf, Natur, Familie, Freundschaft, Liebe, Stationen des Lebens, Umwelt-erziehung, Medienerziehung, Animation

92 Min. | FSK 0 | Besonders wertvoll

WINNETOUS SOHN

Max träumt davon, bei den Karl-May-Festspielen Winnetous Sohn zu spielen. Nur hat er leider nicht die idealen Körpermaße eines Stammeskriegers. Mit viel Humor und Sympathie beleuchtet WINNETOUS SOHN das Innenleben und die Lebensrealität der jungen Helden. Der besondere Kinderfilm ist ein ans Herz gehender Appell, für den ganz großen Traum zu kämpfen.

Altersempfehlung Ab Klasse 2
Fächer Deutsch, Sachunterricht, Musik, Ethik, Kunst
Themen Ziele erreichen, Mut, Freundschaft, Familie, Zusammenleben, Verantwortung

92 Min. | FSK 0 | Wertvoll



DER WALDMACHER

1961 kommt der Australier Tony Rinaudo als junger Agrarwissenschaftler in den Niger, um die wachsende Ausbreitung der Wüsten und das Elend der Bevölkerung zu bekämpfen. Radikale Rodungen haben das Land veröden lassen und einst fruchtbare Böden ausgelaugt. Doch Rinaudos Versuche die Wüste durch das Pflanzen von Bäumen aufzuhalten scheitern und nahezu alle seine Setzlinge gehen wieder ein. Doch dann bemerkt er unter dem vermeintlich toten Boden ein gewaltiges Wurzelnetzwerk - eine Entdeckung, die eine beispiellose Begrünungsaktion zur Folge hat und unzähligen Menschen neue Hoffnung schenkt.

Oscar®-Gewinner Volker Schlöndorff widmet seinen ersten Dokumentarfilm dem Lebenswerk von Tony Rinaudo, der seit Jahrzehnten gemeinsam mit afrikanischen Bauern eine simple Schnitttechnik praktiziert und verbreitet. In beeindruckenden Bildern lässt er das Publikum daran teilhaben, wie dank der Passion eines Mannes eine ganze Region wieder aufblüht.

Tony Rinaudo wurde 2018 für sein Engagement mit dem Alternativen Nobelpreis geehrt.

Deutschland 2021
Genre: Dokumentarfilm
Regie: Volker Schlöndorff
Mitwirkende: Tony Rinaudo, Volker Schlöndorff



DOKUMENTARFILM



Ein Film, der Hoffnung macht

ZDF

Altersempfehlung

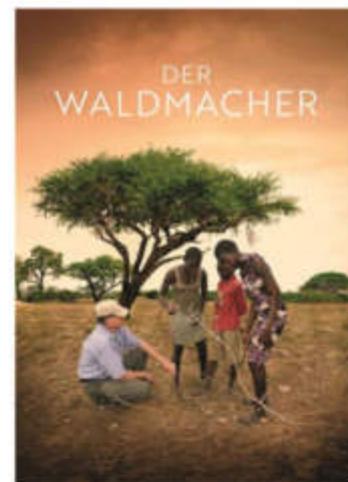
Ab Klasse 10

Fächer

Biologie, Geografie, Politik, Ethik, Gemeinschaftskunde, Sozialwissenschaften, Ethik, Philosophie, Religion, Bildung für nachhaltige Entwicklung

Themen Afrika, Agroforstwirtschaft, (Wieder-)Aufforstung, Bevölkerungswachstum, (Wieder-)Bewaldung, CO₂-Zertifikate, Emissionshandel, Entwicklungszusammenarbeit, Food-for-Work-Programm, Forest landscape restoration (FLR), Hungersnot in der Sahelzone, Vegetation, Klimagerechtigkeit, Kyoto-Protokoll, Mensch und (Natur-)Raum, Wüstenbildung

87 Min. | FSK 0



KÖNIG HÖRT AUF

Lothar König trägt über dem rechten Auge eine riesige Narbe. Ein Neonazi hat den Jenaer Stadtjugendpfarrer einst bewusstlos geschlagen. Doch Lothar König ließ sich nicht unterkriegen. Er engagierte sich gegen Rechtsradikale, für Jugendarbeit und Integration von Ausländern weit über die Stadtgrenzen hinaus.

Altersempfehlung Ab Klasse 10
Fächer Gemeinschaftskunde, Politik, Geschichte, Religion, Kunst, Deutsch
Themen Politik, Religion, Gesellschaft, Politischer Aktivismus, Rechtsradikalismus, DDR, Demokratie

82 Min. | FSK 12



RED ARMY - LEGENDEN AUF DEM EIS

Die Geschichte des sowjetischen Eishockeyteams, das die sozialistische Ideologie im Sport umsetzte und während der Zeit des Kalten Krieges zum erfolgreichsten Team der Welt aufstieg.

Altersempfehlung Ab Klasse 8
Fächer Geschichte, Sozialkunde, Sport, Russisch

Themen Internationale Politik im 20. Jahrhundert, Kalter Krieg, Sport und Gesellschaft, Feindbilder, Propaganda, Kommunismus

85 Min. | FSK 0

DAS GEHEIMNIS DER BÄUME

Ein faszinierender Dokumentarfilm über das Wunderwerk Baum, in dem sich der Botaniker Francis Hallé auf eine magische Reise zum Ursprung des Lebens begibt. Oscar®-Gewinner Luc Jacquet offenbart mit seinem Film die faszinierende Welt der Wälder. Ein eindrucksvolles Plädoyer für den Naturschutz, gedreht in Peru, Gabun und Frankreich.

Altersempfehlung Ab Klasse 4
Fächer Biologie, Geografie, Sozialkunde, Ethik

Themen (Tropischer) Regenwald, Ökosystem, Biodiversität, Ökologie und Gesellschaft, Umweltethik, Fridays for Future

78 Min. | FSK 0 | Besonders wertvoll

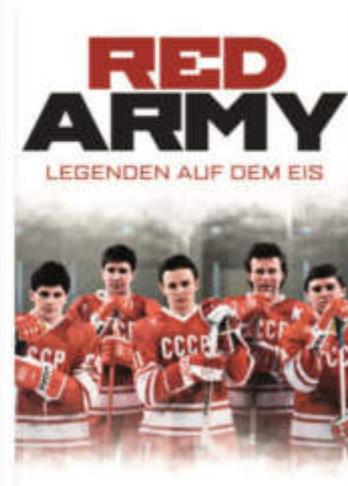


MITGEFÜHL - PFLEGE NEU DENKEN

MITGEFÜHL gewährt einen warmherzigen wie inspirierenden Blick in den Alltag von Menschen mit Demenz und in eine Welt, in der die Kraft menschlicher Nähe kleine Wunder zu bewirken vermag. Ein Plädoyer für ein würdevolles und glückliches Lebensende.

Altersempfehlung Ab Klasse 9
Fächer Ethik/Lebenskunde, Religion, Sozialkunde, Psychologie, Philosophie, Deutsch, Berufsorientierung
Themen Demenz, Pflege, Wert des Lebens, Menschenwürde, Alter, Krankheit, Tod, Empathie, Mitgefühl, Verantwortung

96 Min. | FSK 0 | Besonders wertvoll



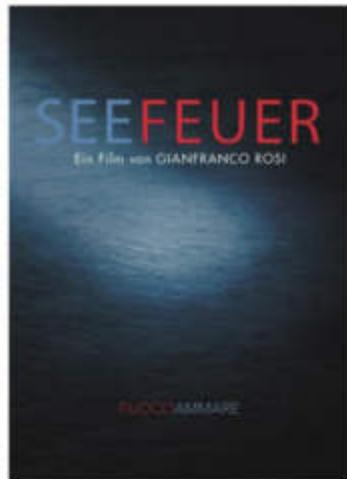


SEEFEUER

Ein Jahr lang beobachtete Regisseur Gianfranco Rosi Leben und Alltag auf Lampedusa, der „Insel der Hoffnung“, die zur Anlaufstelle unzähliger Flüchtlinge wurde. Der bewegende Dokumentarfilm überzeugte auf der Berlinale 2016 Publikum wie Kritiker und gewann den Goldenen Bären als Bester Film.

Altersempfehlung Ab Klasse 10
Fächer Sozialkunde, Ethik, Religion
Themen Flucht, Migration, Europa, Menschenrechte, Menschenwürde, Krieg und Folgen, Seenotrettung

114 Min. | FSK 12 | Besonders wertvoll



SCHLINGENSIEF - IN DAS SCHWEIGEN HINEINSCHREIEN

Die renommierte Filmeditorin Bettina Böhler unternimmt in ihrem virtuos montierten und ungemein unterhaltsamen Regiedebüt den Versuch, den Ausnahmekünstler Schlingensief in seiner ganzen Bandbreite zu zeigen.

Altersempfehlung Ab Klasse 9
Fächer Kunst, Theater/Darstellendes Spiel, Sozialkunde, Politik, Geschichte, Religion, Ethik, Deutsch
Themen Geschichte, Politik, Theater, Familie, Nationalsozialismus, Rechts-extremismus, Sozialisation, Gesellschaft, kulturelle Identität, Werte, Zivilcourage, Kunst, Film/Filmsprache

125 Min. | FSK 12

EIN SACK VOLL MURMELN

Paris, 1941. Weil es in der besetzten Hauptstadt zu gefährlich geworden ist, plant die jüdische Familie Joffo die Flucht nach Südfrankreich, das noch nicht in deutscher Hand ist. Eine gemeinsame Reise wäre zu auffällig, daher schicken die Eltern den zehnjährigen Joseph und seinen älteren Bruder Maurice allein auf den Weg. Ein gefährliches Abenteuer erwartet die Jungen, denn niemand darf erfahren, dass sie Juden sind. Doch dank ihres Mutes und Einfallsreichtums schaffen sie es immer wieder, den Besatzern zu entkommen. Wird es ihnen gelingen, ihre Familie in Freiheit wiederzusehen?

Die berührende Verfilmung des auf der Lebensgeschichte von Joseph Joffo basierenden Bestsellers erzählt in großen Bildern von zwei Brüdern, die auf ihrem Weg in die Freiheit allen Widerständen trotzen. Der Film besticht vor allem durch die herausragende Leistung der Schauspieler, allen voran der beiden jungen Hauptdarsteller Dorian Le Clech und Batyste Fleurial Palmieri, die sich neben renommierten Kollegen wie Patrick Bruel und Christian Clavier nicht verstecken brauchen.

Frankreich/Kanada/Tschechien 2017
 Genre: Familiendrama, Historienfilm, Literaturverfilmung, Filmbiografie
 Regie: Christian Duguay
 Darsteller: Dorian Le Clech, Batyste Fleurial Palmieri, Patrick Bruel, Elsa Zylberstein, Christian Clavier



SPIELFILM



ZWISCHEN HIMMEL UND EIS

Luc Jacquet erzählt die abenteuerliche Geschichte des Polarforschers Claude Lorius, der unter extremsten Bedingungen das Eis und den Klimawandel erforscht hat.

Altersempfehlung Ab Klasse 9
Fächer Geografie, Sozialkunde, Biologie
Themen Klimawandel und Folgen, Klimaschutz, Klimapolitik, Nachhaltige Entwicklungsziele, Wissenschaftsgeschichte, Fridays for Future

89 Min. | FSK 0 | Besonders wertvoll



ZWISCHEN DEN STÜHLEN

Der mehrfach preisgekrönte Dokumentarfilm von Jakob Schmidt gibt einen einfühlsamen wie humorvollen Blick hinter die Kulissen des Systems Schule und wirft die Frage auf, in was für einer Gesellschaft wir leben wollen.

Altersempfehlung Ab Klasse 9
Fächer Sozialkunde, Politik, Pädagogik, Deutsch (richtet sich vorrangig an Lehrende)
Themen Lernen, Beruf, Berufung, Bildung, Schule, Identität, Autorität, Gesellschaft, Politik

102 Min. | FSK 0 | Besonders wertvoll



Eine bewegende Geschichtsstunde
 TV SPIELFILM

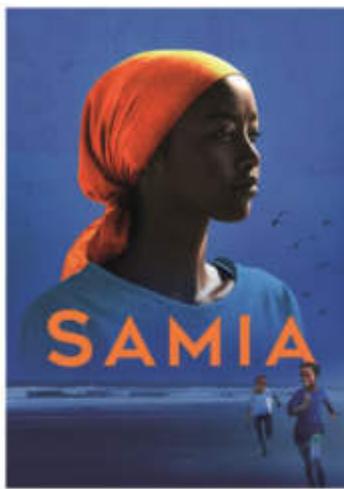
Altersempfehlung
 Ab Klasse 7

Fächer
 Geschichte, Deutsch, Französisch, Ethik, Religion, Kunst

Themen Holocaust, Nationalsozialismus, Frankreich im Zweiten Weltkrieg, Résistance, Okkupation, Kollaboration, Flucht, Zivilcourage, Identität, Zusammenhalt, Familie, Literaturadaption

113 Min. | FSK 12 | Besonders wertvoll





SAMIA

Nach ihrem Millionenerfolg **ALMANYA - WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND** erzählt Regisseurin Yasemin Şamdereli die unglaubliche Geschichte der somalischen Leichtathletin Samia Yusuf Omar, die 2000 an den Olympischen Spielen in Peking teilnahm. Der auf wahren Ereignissen basierende Film ist das berührende Porträt einer lebensfrohen jungen Frau, die gegen alle Widerstände ihren Traum verfolgt.

Altersempfehlung Ab Klasse 9
Fächer Erdkunde, Politik, Ethik, Religion, Geschichte, Sport, Sozialkunde, Philosophie, Psychologie
Themen Träume und Ziele, Flucht, Migration, Sport, Leistungssport, Olympia, Bürgerkrieg

102 Min. | FSK 12



5 ZIMMER KÜCHE SARG

Die Vampire Viago, Vladislav, Deacon und Petyr leben in einer WG in Wellington. Ihr Alltag gerät aus den Fugen, als Petyr den unbesonnenen Nick beißt, der seinen menschlichen Freund in die WG einführt. Die kultige Mockumentary stammt aus der Feder von Taika Waititi und Jemaine Clement.

Altersempfehlung Ab Klasse 7
Fächer Englisch, Ethik, Kunst
Themen Freundschaft, Zusammenleben, Altern, Genrefilm, Symbole, Unsterblichkeit

85 Min. | FSK 12

TAXI TEHERAN

Ein Taxi fährt durch die lebhaften Straßen Teherans. Die wechselnden Fahrgäste erzählen freimütig, was sie umtreibt, während eine versteckte Kamera alles festhält. Der Gewinner des Goldenen Bären 2015 ist intelligent und unterhaltsam zugleich und zeigt, was Kino selbst unter ärgsten Restriktionen zu sein vermag.

Altersempfehlung Ab Klasse 9
Fächer Sozialkunde, Religion, Ethik
Themen Iran, Islam, Menschenrechte, politische Verfolgung, Zensur und Meinungsfreiheit, Kunstfreiheit, Frauenrechte

82 Min. | FSK 0

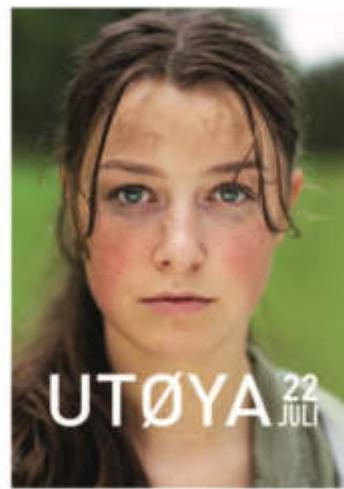


BALLADE VON DER WEISSEN KUH

Der Film erzählt eindringlich und in meisterlichen Bildkompositionen von den Folgen eines fatalen Justizirrtums. **BALLADE VON DER WEISSEN KUH** ist großes irisches Kino, das tief berührt.

Altersempfehlung Ab Klasse 10
Fächer Politik, Sozialkunde, Philosophie, Ethik, Religion
Themen Gerechtigkeit, Schuld und Sühne, Schuld und Verantwortung, Wiedergutmachung, Todesstrafe, Justiz, Selbstjustiz, patriarchalische Gesellschaftssysteme, Emanzipation, Iran, Individuum und Gesellschaft

105 Min. | FSK 12



UTØYA - 22. JULI

Am 22. Juli 2011 werden 500 Jugendliche auf der Insel Utøya von einem schwer bewaffneten Attentäter überfallen - ein Trauma, das Norwegen bis heute tief erschüttert. Ein eindrucksvoller Film aus Opfersicht - gegen das Vergessen.

Altersempfehlung Ab Klasse 10
Fächer Sozialkunde, Politik, Religion, Ethik
Themen (Rechts-)Extremismus, (Rechts-)Terrorismus, Rassismus, Migrationspolitik, Multikulturelle Gesellschaft, Werte und Wertvorstellungen, Gewaltdarstellung in Medien

93 Min. | FSK 12 | Besonders wertvoll



BLUEBACK - EINE TIEFE FREUNDSCHAFT

Nach dem Bestseller von Tim Winton erzählt Regisseur Robert Connolly einfühlsam von Freundschaft, Mut und dem faszinierenden Leben im Meer. Das Familienabenteuer besticht mit einem hochkarätigen Cast sowie atemberaubenden Naturaufnahmen voll magischer Schönheit.

Altersempfehlung Ab Klasse 6
Fächer Biologie, Ethik, Religion, Philosophie, Sozialkunde
Themen Umweltschutz, Freundschaft, Wissenschaft, Meeresforschung, Biodiversität, Artenvielfalt, Aktivismus, Verantwortung, erste Liebe, Mutter-Tochter-Beziehung

103 Min. | FSK 6

VENA

Jenny liebt ihren Freund Bolle, mit dem sie ein Kind erwartet. Das Leben hat ihr zuvor viel zugemutet: Sie ist mit Justiz und Jugendamt aneinandergeraten und die Beziehung leidet unter der Drogenabhängigkeit der beiden. Als Hebamme Marla in ihr Leben tritt, stellt sich Jenny langsam ihren Ängsten und beginnt, Verantwortung zu übernehmen.

Altersempfehlung Ab Klasse 9
Fächer Sozialkunde, Biologie, Ethik, Politik, Religion
Themen Verantwortung, Weibliche Selbstbestimmung, Geburt, Drogenmissbrauch, Strafvollzug, Haftbedingungen, junges deutsches Kino, Schuld

116 Min. | FSK 12 | Besonders wertvoll

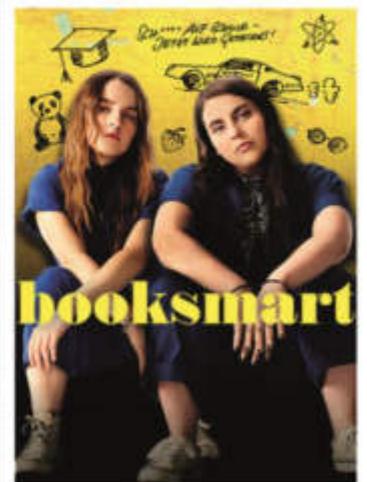


BOOKSMART

Mit ihrem temporeichen Regiedebüt legt Olivia Wilde ein frisches Update der Highschool-Komödie hin. Der ebenso smarte wie warmherzige Spaß über wahre Freundschaft umtanzt mit einem coolen Soundtrack und originellen Gags locker alle Klischees. Girlpower pur!

Altersempfehlung Ab Klasse 9
Fächer Englisch, Deutsch, Politik, Geschichte, Sozialkunde, Ethik, Psychologie, fächerübergreifend: Berufsorientierung
Themen Jugend, LGBTQ+, Political Correctness, Feminismus, Identität, Bildung, Vorurteile, Außenseiter, Liebe, Emanzipation, Solidarität, Studien- und Berufswahl, Individuum und Gesellschaft

102 Min. | FSK 12



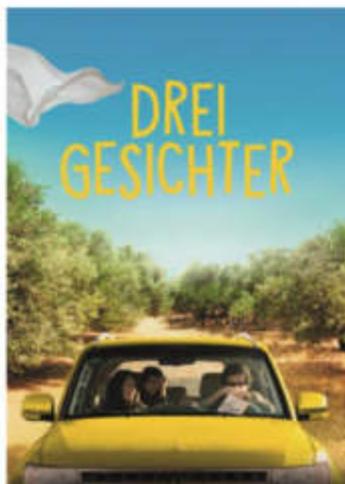


CLEO

Das mit viel Liebe zum Detail komponierte und visuell überraschende Großstadtmärchen entführt den Zuschauer auf eine ganz besondere Reise durch die Hauptstadt. Die Berliner Antwort auf DIE FABELHAFTHE WELT DER AMELIE vom preisgekrönten Regisseur Erik Schmitt.

Altersempfehlung Ab Klasse 5
Fächer Deutsch, Geschichte, Kunst, Religion, Ethik, Lebenskunde
Themen Abenteuer, (deutsche) Geschichte, Heimat, Außenseiter, Trauer / Trauerarbeit, Vertrauen, Mut, Einsamkeit, Biographie, Filmsprache, Berlin

101 Min. | FSK 6 | Wertvoll



DREI GESICHTER

Mit Humor und Herzlichkeit gelingt dem iranischen Regisseur Jafar Panahi (TAXI TEHERAN) ein hoffnungsvolles Plädoyer für Freiheit und Menschlichkeit, das aktueller und globaler nicht sein könnte.

Altersempfehlung Ab Klasse 10
Fächer Ethik, Geografie, Sozialkunde, Psychologie, Philosophie, Geschichte
Themen Emanzipation, Ehre, Islam, Diskriminierung, Geschlechterrollen, Gesellschaft, Tradition, Vorbilder, Kommunikation, Manipulation

102 Min. | FSK 12

DÄMONEN UND WUNDER - DHEEPAN

Der Film erzählt die Geschichte des ehemaligen Freiheitskämpfers Dheepan, der vor dem Bürgerkrieg in Sri Lanka nach Frankreich flüchtet. Auf den Filmfestspielen in Cannes 2015 wurde DÄMONEN UND WUNDER mit der Goldenen Palme ausgezeichnet.

Altersempfehlung Ab Klasse 10
Fächer Sozialkunde, Religion, Ethik, Französisch
Themen Sri Lanka, Bürgerkrieg, Menschenrechte, Flucht und Asyl, Genfer Flüchtlingskonvention

115 Min. | FSK 16

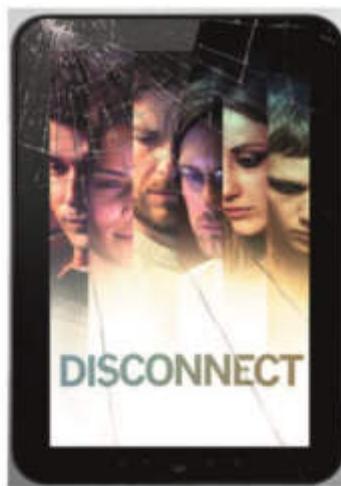


FINAL CUT OF THE DEAD

Regisseur Rémi steht kurz vorm Nervenzusammenbruch. Am Set seines Low-Budget-Zombiefilms folgt eine Katastrophe der nächsten ... Aberwitziger Horrorspaß von Oscar®-Regisseur Michel Hazanavicius. Die turbulente Komödie ist nicht nur ein Feuerwerk origineller Ideen, sondern zugleich eine warmherzige Liebeserklärung an die Kunst des Filmemachens.

Altersempfehlung Ab Klasse 11
Fächer Deutsch, Französisch, Kunst, Medienkunde
Themen Filmsprache und -analyse, Popkultur, Filmgeschichte

110 Min. | FSK 16



DISCONNECT

Anhand mehrerer Einzelschicksale zeigt der Film auf spannende wie ergreifende Weise die Gefahren des Internets auf.

Altersempfehlung Ab Klasse 10
Fächer Sozialkunde, Ethik, Informatik
Themen Omnipresenz digitaler Kommunikationsmedien, globale Vernetzung, lokale Vereinzelung, Cybermobbing und Cyberkriminalität, Opfer- und Täterperspektiven, Beziehungskonflikte, Gesellschaft, Identität, Kommunikation, Machtmissbrauch, Medien

116 Min. | FSK 12



INNENLEBEN

Eindringlich und intensiv zieht INNENLEBEN den Zuschauer hinein in die Kriegswirklichkeit der einfachen Menschen, für die das einst traute Heim zum Versteck wird und jede noch so kleine Entscheidung über Leben und Tod bestimmen kann. INNENLEBEN ist ein universelles, humanistisches Plädoyer von großer Dringlichkeit.

Altersempfehlung Ab Klasse 9
Fächer Ethik, Sozialkunde, Arabisch
Themen Krieg und Folgen, Gewalt, Familie, Ethik, Solidarität, Menschenwürde, Flüchtlinge, Naher Osten, Syrien

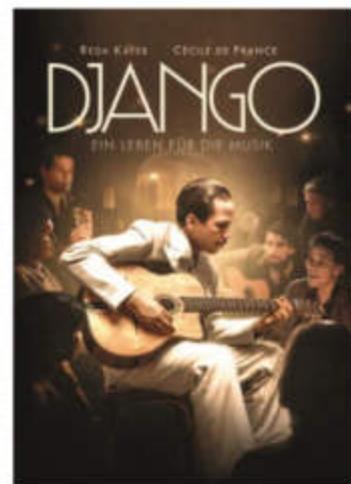
86 Min. | FSK 12

DJANGO - EIN LEBEN FÜR DIE MUSIK

Der begnadete Jazzgitarrist und Sinto Django Reinhardt ist auf dem Gipfel seines Erfolges und soll für die Nazis auf Tournee gehen. Er weigert sich und ergreift mit seiner Familie die Flucht.

Altersempfehlung Ab Klasse 7
Fächer Geschichte, Französisch, Musik, Ethik
Themen Verfolgung, Nationalsozialismus, Frankreich im Zweiten Weltkrieg, Flucht, Identität, Jazz, Sinti und Roma

117 Min. | FSK 12



INTRIGE

INTRIGE, nach dem Bestseller von Robert Harris, erzählt von dem wahrscheinlich größten politischen Skandal des späten 19. Jahrhunderts, der die französische Gesellschaft zutiefst erschütterte: ein ungeheuerliches Geflecht aus Antisemitismus, Macht und Vertuschung.

Altersempfehlung Ab Klasse 10
Fächer Französisch, Geschichte, Politik, Ethik, Religion, Philosophie
Themen Antisemitismus, Intoleranz, Nationalismus, Zivilcourage, Frankreich, Gesellschaft, Religion, Macht/Machtgefüge, Individuum und Gesellschaft, Vorurteile, Geschichte, Minderheiten

132 Min. | FSK 12 | Besonders wertvoll





JUNGES LICHT

In seinem Heimatfilm erzählt Adolf Winkelmann über das Ruhrgebiet der 1960er Jahre aus der Perspektive des heranwachsenden Arbeitersohns Julian. Zugleich legt er den Mythos Bergbau frei und wagt einen authentischen Blick in die schmutzige Welt der stolzen Bergleute untertage, die mit ihrer harten Arbeit das Wirtschaftswunder ermöglichten.

Altersempfehlung Ab Klasse 8
Fächer Deutsch, Sozialkunde, Geschichte
Themen Literaturverfilmung, Erwachsenwerden, Geschlechterrollen, Individuum und Gesellschaft, Ruhrgebiet, Strukturwandel, BRD der 1960er-Jahre, sozialer Wandel, Schriftsteller Ralf Rothmann

122 Min. | FSK 12



LOVING VINCENT

LOVING VINCENT erweckt die einzigartigen Bilderwelten von Gogh's zum Leben: 125 Künstler aus aller Welt kreierten mehr als 65.000 Einzelbilder für den ersten vollständig aus Ölgemälden erschaffenen Film. Ein visuelles Meisterwerk.

Altersempfehlung Ab Klasse 9
Fächer Kunst, Deutsch, Ethik, Französisch, Englisch
Themen Malerei, Kunst, Vorurteile, Anderssein, Biografie, Außenseiter, Krankheit, Lebenskrisen, Kriminalgeschichte

95 Min. | FSK 6

DAS KALTE HERZ

Um Reichtum zu erlangen, lässt sich der mittellose Peter vom Holländer-Michel anstelle seines Herzens einen Stein in die Brust setzen. Die bildgewaltige Neuverfilmung der beliebten Erzählung entstand vor grandiosen Kulissen im Schwarzwald sowie an aufwendigen Sets im traditionsreichen Studio Babelsberg.

Altersempfehlung Ab Klasse 7
Fächer Deutsch, Sozialkunde, Geschichte, Geografie, Ethik, Religion
Themen Armut und Reichtum, Ausbeutung, Wertvorstellungen, Liebe, Märchen, Ökologie, Handwerk

119 Min. | FSK 12 | Besonders wertvoll

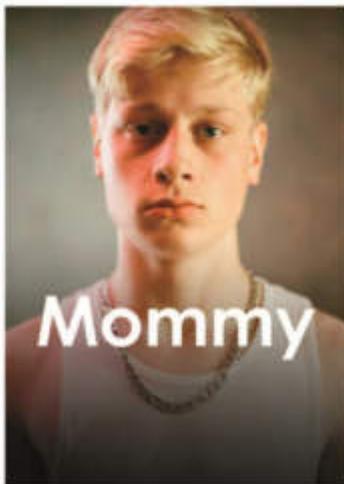


MOMMY

Trotz seiner extremen Wutausbrüche liebt Diane ihren Sohn über alles. Eine außergewöhnliche Mutter-Sohn-Beziehung, in der Zärtlichkeit und Brutalität nur einen Herzschlag voneinander entfernt sind. Regiewunderkind Xavier Dolan feiert mit großem stilistischen Wagemut, mitreißender Musik und viel Liebe zu seinen Figuren die Möglichkeiten des Kinos.

Altersempfehlung Ab Klasse 9
Fächer Sozialkunde, Französisch
Themen ADHS, Verhaltensauffälligkeit, Konformität und Abweichung, Jugend und Gewalt, Jugend und Gesellschaft, Familie, Sozialisation

138 Min. | FSK 12

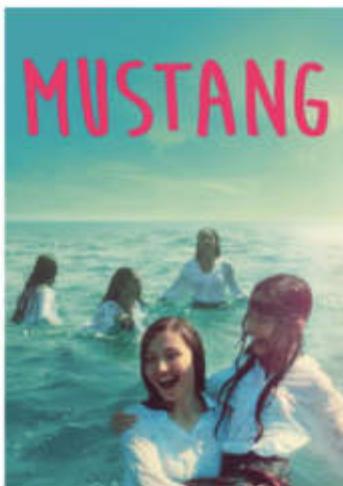


DAS LAND MEINES VATERS

Inspiziert vom Leben seines Vaters erzählt Regisseur Edouard Bergeon eine universelle Geschichte der Generationen zwischen Lebensträumen und Existenzsorgen. Ein zutiefst menschlicher Blick auf die dramatischen Arbeitsbedingungen der Landwirte und den Preis unserer Nahrung.

Altersempfehlung Ab Klasse 9
Fächer Französisch, Sozialkunde, Wirtschaft, Politik, Erdkunde, Medienkunde, Psychologie
Themen Arbeit, Landwirtschaft, Globalisierung, Kapitalismus, Lebenskrise, Familie, Generationenkonflikt, Zukunft

103 Min. | FSK 12



MUSTANG

Durch unschuldiges Herumtollen mit Jungs am Meer lösen fünf türkische Schwestern in ihrem Dorf einen Skandal mit dramatischen Folgen aus: Ihr Haus wird zum Gefängnis. Einfühlsam und kraftvoll zugleich setzt die junge Regisseurin Deniz Gamze Ergüven die unzählbare Lebenslust der fünf Schwestern in Szene, die sich in einer von Männern geprägten Gesellschaft ihr Recht auf Selbstbestimmung erkämpfen.

Altersempfehlung Ab Klasse 9
Fächer Sozialkunde, Ethik, Türkisch
Themen Emanzipation, Geschlechterrollen, Gleichberechtigung, Menschenrechte, Soziokultureller Wandel, Tradition und Moderne, Türkei

97 Min. | FSK 12 | Besonders wertvoll

LETO

Nach der wahren Geschichte um die legendäre russische Rockband Kino fängt LETO das Lebensgefühl einer sich nach Freiheit sehenden Generation kurz vor der Perestroika ein. Mit verspielter Bilderwelt und pulsierendem Soundtrack gelingt Kirill Serebrennikow ein mitreißendes und leichtfüßiges Zeitbild einer Jugend zwischen Rebellion und dem Leben unter Zensur. Eine kluge Hymne auf die ungestüme Kraft von Musik, Liebe und Freundschaft.

Altersempfehlung Ab Klasse 10
Fächer Musik, Russisch, Politik, Kunst, Ethik, Philosophie
Themen Musik, Jugend/Jugendkultur, Idole, Subkultur, Kommunismus, Sowjetunion, Liebe, Freundschaft

129 Min. | FSK 12



THE RIDER

In atemberaubenden Bildern der Wildnis South Dakotas erzählt THE RIDER von zerbrochenen Träumen und verlorenen Identitäten. Authentisch und einfühlsam hält der Film die Balance zwischen zärtlicher Poesie, archaischen Mythen und der rauen Lebenswirklichkeit im amerikanischen Heartland.

Altersempfehlung Ab Klasse 10
Fächer Englisch, Geschichte, Psychologie, Sozialkunde, Deutsch, Medienkunde, Berufsorientierung
Themen Identität, Lebenskrise, Sinnsuche, USA, Biografie, Arbeitslosigkeit, Tiere, Heldentum, Tradition, Mythologie, Wettkampf, Krankheit, Rollenbilder, Familie, Gemeinschaft

104 Min. | FSK 12

