

Kurzfilme der Woche im September

Vor dem Abendfilm zeigen wir jeweils einen anderen Kurzfilm:

03.09.–08.09.	MS Stubnitz
10.09.–15.09.	Immerhin
17.09.–22.09.	Roof Sex
24.09.–29.09.	Laurel+Hardy – Ein neuer Freund

Open Air Wiederholungen

Wir starten wie immer mit den Wiederholungen aus dem Open Air, die viele ja nicht sehen konnten. Auch den erfolgreichen KUSAMA Film wollen wir für alle, die die Ausstellung nun nicht mehr besuchen können, noch einmal zeigen.

Glennkill – Ein Schafskrimi



Mit „Glennkill“ findet der Bestseller von Leonie Swann seinen Weg auf die Leinwand

Michael



Michael Jacksons Weg von der Entdeckung seines außergewöhnlichen Talents als

Verflucht Normal



Erzählt wird die wahre Geschichte des jun-

Kusama



Bewegendes Künstlerinnenportrait; noch

Spaziergang nach Syrakus



Einmal nach Syrakus und zurück – davon träumt Paul Gompitz (Charly Hübner). Mit einer Reise nach Sizilien will er auf den Spuren des Dichters Johann Gottlieb Seume wandeln.

Da gibt es nur ein Problem: Wir schreiben das Jahr 1982 und Paul lebt in der DDR. Alle Versuche, eine offizielle Genehmigung für seine Ausreise zu bekommen, scheitern. Eine Be-suchsreise zu seiner Cousine? Die Mitglied-schaft in der Liga für Völkerfreundschaft? Eine Studienreise? Alles wird abgelehnt! Was bleibt ihm anderes übrig? Paul muss seine Flucht planen. Was die Sache nicht einfacher macht: Er will danach auch wieder nach Hause zurück. Zurück nach Rostock, zur Ost-

Mit leiser Stimme



Frankreich, Tunesien 2025
Regie: Leyla Bouzid
Länge: 112 Min | FSK: ab 12

GB 2026
Regie: Kirk Jones
Länge: 121 Min | FSK: ab 12

gen Schotten John Davidson, der in den 80er Jahren am Tourette-Syndrom leidet.

Lilia kehrt zur Beerdigung ihres Onkels in ihre Heimat Tunesien zurück und trifft dort auf ihre Familie, die nichts über ihr Leben in Paris weiß, insbesondere nichts über die Frau, die sie liebt. Sie dagegen ist entschlossen, sich den Geheimnissen in der Familie zu stellen. Während die Verwandtschaft zusammen-kommt und alte Freunde auftauchen, um in Erinnerungen zu schwelgen, wird Lilia erneut bewusst, warum sie Tunesien verlassen hat, und sie macht sich daran, das Rätsel um den

Vaterland

Do 10.09. • Sa 12.09. • Mo 14.09. • Mi 16.09.
⌚ 20:15

Do 10.09. auch ⌚ 16:00

So 06.09. auch ⌚ 11:00

Fr 04.09. – Di 08.09.
⌚ 20:15 außer So

Mo 07.09. – Mi 09.09.
⌚ 16:00

Deutschland 2026
Regie: Lars Jessen
Länge: 97 Min | FSK: ab 6

Polen, Deutschland, Italien, Frankreich 2026
Regie: Paweł Pawlikowski
Länge: 82 Min | FSK: ab 12

Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs begeben sich Literaturnobelpreisträger Thomas Mann (Hanns Zischler) und seine Tochter, die Schauspielerin, Autorin und Kabarettistin Erika (Sandra Hüller), auf eine Reise durch ein Deutschland in Trümmern – von Frankfurt in der amerikanischen Be-satzungszone bis ins sowjetisch kontrollierte Weimar. Zum Goethe-Jubiläum wünscht man sich auf beiden Seiten der innerdeut-schen Grenze Worte des Trostes, der Zustim-mung und der Vergebung vom größten aller Erzähler. Zwischen euphorischen Wagner-Erben und literarisch versierten Generalen wird Deutschlands wichtigster Schriftsteller hofiert und manchmal auch beschimpft, während das Drama seiner eigenen Familie

The Piano Tuner



USA 2026
Regie: Daniel Roher
Länge: 108 Min | FSK: ab 12

Für den Klavierstimmer Niki White ist sein empfindliches Gehör Fluch und Segen zugleich. Gemeinsam mit seinem Mentor Harry Horowitz reist er durch New York und kümmert sich um Instrumente, die seine besondere Gabe erfordern. Eine Aufgabe, die den sonst eher stillen Niki dazu zwingt, mit Menschen zu interagieren. Unter anderem mit Ruthie, zu der er sich sofort hingezogen fühlt. Als jedoch zwielichtige Gestalten erkennen, dass Nikis Gehör auch für das Öffnen von Käse, Wein und Inneneinrichtung gedacht war, entwickelt sich zu einer aber-

Herausgekommen ist ein starker Feel-Good-Film, der nicht nur Pianos wohl-stimmt, packend, amüsant und berührend zugleich. Ein seltenes Vergnügen, das mit großer Leichtigkeit erzählt und bestens ge-launt aus dem Kino entlässt.

Es ist ein wahrer Genuss, Leo Woodall und Dustin Hoffmann zusehen. Was für ein Paar! [The Guardian](#)

Frühstück bei Audrey

Do 17.09. • Sa 19.09. • Mo 21.09. • Mi 23.09.
⌚ 20:15

Do 17.09. • Mi 23.09. auch ⌚ 16:00

Fr 18.09. – Di 22.09.
⌚ 18:00

Fr 18.09. • Di 22.09.
⌚ auch 14:00

Mo nur 20:15 0.m.U.

Frankreich 2026
Regie: Sophie Beaulieu
Länge: 81 Min | FSK: ab 12

Eine geistreiche Liebeskomödie am Puls der Zeit über gemischte Gefühle und den Mut, den es braucht, sie in Reinform ertragen zu wollen – frech, pointiert und überaus witzig! Seit Rémi (Vincent Macaigne) von seiner großen Liebe aus Schulzeiten verlassen wurde, versinkt der kauzige Kunstrasen-verkäufer in einsamer Zweisamkeit. Die Liebesstücke füllt er nämlich seither mit Sexpuppen, die bei mediokren Mikrowel-lenmahzeiten keine Miene verziehen und gelöst als Audrey (Zoé Marchal), die aktuelle Partnerin aus Plastik, plötzlich zum Leben erwacht.

The Invite



Fr 18.09. • So 20.09. • Di 22.09.
⌚ 20:15

Do 17.09. ⌚ 18:00

Mi 16.09. ⌚ 14:00

Nach 15 Jahren Ehe steckt die Beziehung von Angela (Olivia Wilde) und Joe (Seth Rogen) in der Krise. Gemeinsame Abendessen mit anderen Paaren gab es schon lange nicht mehr. Als Angela spontan die Nachbarn aus der Wohnung über ihnen einlädt, zeigt sich, dass Pina (Penélope Cruz) und Hawk (Edward Norton) ihnen mehr Sympathie entgegenbringen als die distanzierten Be-gegnungen im Fahrstuhl bislang vermuten ließen. Was als geselliger Abend mit Small-talk über Käse, Wein und Inneneinrichtung gedacht war, entwickelt sich zu einer aber-

Brillante Komödie (...) urkomisch. [The Times](#)

Ein Film, der durchgehend für Lacher sorgt und immer wieder überrascht. [Variety](#)

Hirten – Bergers



Hinauf in die Berge: Eine realistische und dennoch gleichnishaft Reise, aus den Büros der Städte hinauf zu den Hirten und Herden in die Berge, schildert dieser wunderbare Film. Mathyas tauscht sein Leben als junger Werbefachmann in Montreal ein, um Schäfer in der Provence zu werden. Die harte Realität der Hirtenwelt zwingt ihn jedoch dazu, seine romantische Vorstel-lung von diesem Beruf zu hinterfragen. Der Besuch von Élise, einer Beamtin, die ihren Job kurz entschlossen gekündigt hat, gibt Mathyas Suche eine neue Richtung. Gemeinsam begeben sie sich auf die Wanderschaft mit einer Schaf-herde in ihrer alleinigen Verantwortung. An den Begegnungen und bestandenen Prüfungen in den Bergen gewachsen,

erschaffen sie sich die Möglichkeit für ein neues Leben.

Der Film ist inspiriert vom Roman „D’où viens-tu, berger?“ („Wo kommst du her, Hirte?“) von Mathyas Lefebure und gewann am Toronto International Film Festival 2024 den Preis für den Besten kanadischen Film.

Do 24.09. – Sa 26.09.
⌚ 18:00

So 27.09. – Di 29.09.
⌚ 18:00

Do 24.09. • Mo 28.09. • Di 29.09.
⌚ auch 16:00

Fr 25.09. auch ⌚ 14:00

So 27.09. auch ⌚ 11:00

Mi 30.09. ⌚ 14:00

Mo nur 18:00 0.m.U.

Frankreich 2026
Regie: Pascal Elbé
Länge: 102 Min | FSK: ab 12

gen Deserteur , der eigentlich nur das Beste für seine Familie will, und dabei permanent über seine eigenen Lügen stolpert. Er gibt sich als Jude aus, um mit seiner Familie Hilfe zu bekommen und heimlich in die „Freie Zone“ – die unbesetzten Gebiete im Süden des Landes – zu gelangen. Die dreiste Lüge entwickelt sich rasch zu einem chaoti-schen, unkontrollierbaren Wirbelsturm. Entstanden ist ein Film über Hoffnung, Mut, verrückte Entscheidungen – und das un-verhoffte Glück, das manchmal genau dann erscheint, wenn man glaubt, die Kontrolle komplett verloren zu haben.

Dokumentarfilme

Was haben wir gelacht

Do 24.09. – Sa 26.09.
⌚ 18:00

So 27.09. • Mo 28.09.
⌚ 20:15

Fr 25.09. • Mi 30.09. ⌚ 16:00

Mo 28.09. • Di 29.09. ⌚ 13:45

Mo nur 20:15 0.m.U.

Frankreich, Kanada 2024
Regie: Sophie Deraspe
Länge: 113 Min | FSK: ab 12

erschaffen sie sich die Möglichkeit für ein neues Leben.

Der Film ist inspiriert vom Roman „D’où viens-tu, berger?“ („Wo kommst du her, Hirte?“) von Mathyas Lefebure und gewann am Toronto International Film Festival 2024 den Preis für den Besten kanadischen Film.

Do 03.09. ⌚ 16:00

Mo 07.09. ⌚ 14:00

Di 08.09. ⌚ 18:00

Mi 09.09. ⌚ 20:15

Deutschland 2026
Regie: Eva Müller und Isabel Schneider
Länge: 98 Min | FSK: ab 12

„Wetten, dass...?“, die „Harald Schmidt Show“ und später „TV total“. Wie hat uns diese Zeit geprägt? Und was haben Humor, Witz und Unter-haltung mit Macht und Gleichberechtigung zu tun? Dieser Film ist eine Zeitreise zurück zu den Lachern der 90er und 00er. „Was haben wir gelacht!“ – oder vielleicht doch nicht?

Die Dokumentation erzählt die Geschichte des Unterhaltungsfernsehens der 90er und früher 00er Jahre erstmals aus Frauenpers-pektive. Maren Kroymann, Hella von Sinnen, Bettina Böttinger, Gaby Köster und Esther Schweins blicken zurück auf ihr Werk und eine Zeit, in der Frauen im Fernsehen vor al-lem Beiwerk waren, als Pointen dienten und weiblicher Humor als Quotenkiller galt. Eine ganze Generation wurde so vor allem durch männliche Unterhalter sozialisiert – durch

Insekten – Helden im Verborgenen

Do 10.09. ⌚ 18:00

Mo 14.09. ⌚ 14:00

Mi 16.09. ⌚ 16:00

Deutschland 2026
Regie: Nepomuk Pfaff
Länge: 88 Min | FSK: o.A.

Seit Millionen von Jahren prägen Insekten die wirkungsvollste Koevolution der Erde-geschichte. In Partnerschaft mit den Pflanzen machten sie unsere Landschaft bunt und vielfältig, indem sie Blumen erschufen. Insekten waren die Ersten, die den Himmel eroberten, und sie schufen Nährstoffkreis-läufe sowie Nahrungsketten, die die Grund-lage unserer Existenz bilden. Sie haben die Dinosaurier überlebt – aber können sie uns überleben? Begeben wir uns auf eine Zeit-reise, die vor 400 Millionen Jahren beginnt, und erleben wir mit atemberaubenden Bildern und philosophischen Fragen, wie sich die Puzzleteile zu einem Ganzen fügen.

DJ René Pera

Superhits der 70er & 80er live
Kool & the Gang, James Brown, Simply Red, Chaka Khan, George Benson, Earth Wind & Fire u.v.a.

realtime FUNK and SOUL SHOW

Superhits der 70er & 80er live
Kool & the Gang, James Brown, Simply Red, Chaka Khan, George Benson, Earth Wind & Fire u.v.a.

Der Klang von Neuschwanstein

Fr 18.09. • Mo 21.09. ⌚ 16:00

Deutschland 2026
Regie: Andreas Morell
Länge: 102 Min | FSK: o.A.

Wo einst König Ludwig II. von der Verbin-dung von Architektur und Musik träumte, erklingen heute wieder große Stimmen. Nach langer Stille wird Neuschwanstein neu zum Klangraum. Vor der Kulisse des UNESCO-Weltkulturerbes Schloss Neuschwanstein werden Konzerte mit internationalen Solist:innen – darunter HAUSER – zu einem außergewöhnlichen Erlebnis. „Der Klang von Neuschwanstein“ macht diesen einzigartigen Ort selbst zur Bühne – und seine Geschichte zu einem einzigartigen Kinoerlebnis.

Der Regisseur hat die Neuschwanstein-Konzerte vor und hinter den Kulissen begleitet und setzt Historie, Stimmen von Expert*innen sowie Proben- und Konzert-ausschnitte zu einem eindrucksvollen Gesamtkunstwerk zusammen.

Ein faszinierender Blick auf die Verbindung von Musik, Architektur und Mythos.
[Tiroler Tageszeitung](#)

Bildstarke und musikalisch eindrucksvolle Dokumen-tation über das Schloss Neuschwanstein.
[filmdienst](#)

ZOOM JUBILÄUMSPARTY

40 Jahre Open Air + ZOOM Brühler Kinotreff e.V.

30 Jahre ZOOM Kino.

Fr 13.11. ⌚ 18:30

CULTRA, Brühl

DJ René Pera

Superhits der 70er & 80er live
Kool & the Gang, James Brown, Simply Red, Chaka Khan, George Benson, Earth Wind & Fire u.v.a.

realtime FUNK and SOUL SHOW

Superhits der 70er & 80er live
Kool & the Gang, James Brown, Simply Red, Chaka Khan, George Benson, Earth Wind & Fire u.v.a.

Zunächst Verkauf nur an ZOOM Mitglieder (ab 11.9.).

Ab dem 1.10. freier Verkauf der „Restkarten“ im Kino.
Preis: 20,- Euro