

Kurzfilme der Woche im Oktober

Vor dem Abendfilm zeigen wir jeweils einen anderen Kurzfilm:

26.09.–01.10.	MONDAY – A German Lovestory
03.10.–08.10.	Paraplüi
10.10.–15.10.	Somni
17.10.–22.10.	1 Flasche Wein
24.10.–29.10.	Poilus

Gloria!

<div> <div>📅</div> <div>Do 26.09. – So 29.09.</div> </div> <div> <div>🕒</div> <div>18:00 Fr auch 14:00</div> </div>
<div> <div>📅</div> <div>Mo 30.09. 🕒 20:15</div> </div> <div> <div>🗣️</div> <div>Mo als ital. O.m.U.</div> </div>
<div> <div>📅</div> <div>Di 01.10. 🕒 14:00</div> </div> <div> <div>🇮🇹</div> <div>Italien, Schweiz 2024</div> </div> <div> <div>🎬</div> <div>Regie: Margherita Vicario</div> </div> <div> <div>🕒</div> <div>Länge: 106 Min FSK: ab 12</div> </div>

moderne Pop- und Jazz-Klänge im 18. Jahrhundert zu verorten. Gleichzeitig verliert sie nie ihre starken weiblichen Protagonistinnen aus den Augen. Sie erforschen Musik, Poesie und stehen einander bei. Die Freundschaft der jungen Frauen auf der Leinwand zu sehen, wie sie dem Alltag entfliehen und gemeinsam musizieren, ist ergreifend. Nach MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG ist GLORIA! wieder ein toller Film aus Italien.

Was wäre, wenn Frauen schon früher eine Stimme gehabt hätten? Wie würde unsere Musik heute klingen? GLORIA! unterwandert das sehr männlich geprägte Feld der Musik, insbesondere wenn man an diejenigen denkt, die die Musikgeschichte maßgeblich formten, und an das, was dabei verloren gegangen ist. So bewegt sich GLORIA! zwischen Musical, Historiendrama und Coming-of-Age-Film. Schauspielerin und Sängerin Margherita Vicario schafft es in ihrem Regiedebüt,

Glenn Feldman

Alles Fifty Fifty



Moritz Bleibtreu, Laura Tonke und David Kross in einer Komödie über die Erziehungsfragen unserer Zeit mit bissigem Dialogwitz!

Nach ihrer Scheidung kümmern sich Marion und ihr Ex-Mann Andi fifty-fifty um ihren elfjährigen Sohn Milan. Überzeugt davon, dennoch eine funktionierende Familie zu sein, fahren sie sogar gemeinsam in den Sommerurlaub nach Italien, wo selbst-

Die Giacomettis

<div> <div>📅</div> <div>So 29.09. + So 27.10.</div> </div> <div> <div>🕒</div> <div>11:00</div> </div>	<div> <div>📅</div> <div>Mi 09.10.</div> </div> <div> <div>🕒</div> <div>20:15</div> </div>
<div> <div>🇨🇭</div> <div>Schweiz 2023</div> </div> <div> <div>🎬</div> <div>Regie: Susanna Fanzun</div> </div> <div> <div>🕒</div> <div>Länge: 102 Min FSK: ab 12</div> </div>	

Das Max Ernst Museum Brühl widmet dem Schweizer Bildhauer, Maler und Zeichner Alberto Giacometti (1901–1966) eine große Ausstellung vom 1.9.24 bis 15.1.25 unter dem Titel: ALBERTO GIACOMETTI – SURREALISTISCHE ENTDECKUNGEN Dies haben wir zum Anlass genommen, den Film ergänzend ins Programm zu nehmen. Dokumentarisches Porträt der Schweizer Künstler-Familie Giacometti, die aus dem

Goodbye Julia

<div> <div>📅</div> <div>Mi 02.10.</div> </div> <div> <div>🕒</div> <div>20:00</div> </div>	<div> <div>📅</div> <div>Fr 04.10. + Mo 07.10.</div> </div> <div> <div>🕒</div> <div>18:00</div> </div>
<div> <div>🗣️</div> <div>O.m.U.</div> </div>	

<div> <div>🇸🇮</div> <div>SUI, EGY, D, F, SDA, SWE 2023</div> </div> <div> <div>🎬</div> <div>Regie: Mohamed Kordofani</div> </div> <div> <div>🕒</div> <div>Länge: 120 Min FSK: ab 12</div> </div>	
---	--

Der Sudan, kurz vor der Teilung des Landes 2005: Die pensionierte, im Nordsudan lebende Sängerin Mona wird von Schuldgefühlen geplagt, nachdem sie den Tod eines Mannes aus dem Südsudan verursacht hat. Um ihre Schuld wiedergutzumachen, gibt sie Julia, der ahnungslosen Witwe des Mannes, eine Stelle als Hausangestellte und nimmt sie und ihren Sohn bei sich auf. Die beiden Frauen kommen sich allmählich näher. Doch als sich die politische Situation im Sudan 2010 zuspitzt, wird sie mit ihren

Glenn Feldman

Die Unbeugsamen 2 – Guten Morgen, ihr Schönen!



Die Geschichte der Frauen in der DDR! Ein lebendiges Gruppenporträt ostdeutscher Frauen aus den verschiedensten Gesellschaftsbereichen der DDR. 15 selbstbewusste Frauen erzählen, wie auch im Land der staatlich verordneten Gleichberechtigung trotzdem das Patriarchat regierte und schaffen damit ein kraftvolles Kaleidoskop der Geschlechterbeziehungen

Glenn Feldman



Alpental Bergell an der schweizerisch-italienischen Grenze stammt. Das Leben und Schaffen Alberto Giacomettis (1901–1966), erzählt mittels Archivmaterial, Interviews mit Weggefährten, eines sehr persönlichen Off-Kommentars und kleiner impressionistischer Reenactments.

„Eine fesselnde Hommage.“ *filmdienst*

Glenn Feldman



verdrängten Taten konfrontiert. Der Film ist der erste Film aus dem Sudan überhaupt, der es ins offizielle Programm der Filmfestspiele in Cannes geschafft hat. **Die Evangelische Filmjury empfieht „Goodbye Julia“ als Film des Monats, weil er trotz vieler Widrigkeiten für Humanität, Barmherzigkeit und Versöhnung Zeichen setzt. Zur Vorstellung am Mi 2.10. erwarten wir den Koproduzent Michael Henrichs zum Filmgespräch.**

Glenn Feldman

Die Ironie des Lebens



Edgar (67) ist ein erfolgreicher Comedian, der sich in seiner Bühnenshow über das Älterwerden lustig macht: seine gescheiterte Ehe, eine nachlassende Libido, die sich rapide verschlechternde Gesundheit, allgemeine Nutzlosigkeit und den nahenden Tod. Doch kaum ist die Show vorbei, bleibt ein einsamer Mensch zurück der seine leeren Abende mit Online-Shopping und Alkohol zu füllen versucht. Als ihn nach 25 Jahren seine Ex-Frau Eva (65) aufsucht, die unheilbar an Krebs erkrankt ist und sich nicht dagegen behandeln lassen möchte, beginnen die beiden, sich gegen jede Wahrscheinlichkeit wieder anzunähern.

„... vermittelt in jeder Minute die Freude am Leben, und führt vor Augen, dass man das Leben als Geschenk jede Minute bewusst genießen sollte.“ *fbw*

Glenn Feldman

Treasure



<div> <div>📅</div> <div>Do 10.10. – Sa 12.10.</div> </div> <div> <div>🕒</div> <div>18:00</div> </div>	<div> <div>📅</div> <div>So 13.10. – Di 15.10.</div> </div> <div> <div>🕒</div> <div>20:15</div> </div>
<div> <div>📅</div> <div>Di 15.10. 🕒 auch 14:00</div> </div>	

Verfilmung des Schlüsselromans ZU VIELE MÄNNER von Bestseller-Autorin Lily Brett! Regisseurin Julia von Heinz (Und morgen die ganze Welt) inszeniert diese bewegende Familiengeschichte feinfühlig und mit warmem Humor. Kurz nach dem Fall des Eisernen Vorhangs reist die New Yorker Musik-Journalistin Ruth Rothwax (Lena Dunham) in Begleitung ihres Vaters Edek (Stephen Fry) nach Polen, um dem Vermächtnis ihrer jüdischen Familie auf den Grund zu gehen.

Glenn Feldman

„Seit TONI ERDMANN hat man keine so himmlische Vater-Tochter-Beziehung mehr gesehen.“ *ttt*

Esra

<div> <div>📅</div> <div>Do 10.10. – Sa 12.10.</div> </div> <div> <div>🕒</div> <div>20:15 Fr auch 14:00</div> </div>	<div> <div>📅</div> <div>So 13.10. – Di 15.10.</div> </div> <div> <div>🕒</div> <div>18:00</div> </div>
<div> <div>📅</div> <div>Mi 16.10.</div> </div> <div> <div>🔊</div> <div>Mo als engl. O.m.U.</div> </div>	<div> <div>📅</div> <div>Mi 16.10.</div> </div> <div> <div>🕒</div> <div>16:00</div> </div>
<div> <div>🇺🇸</div> <div>USA 2024</div> </div> <div> <div>🎬</div> <div>Regie: Tony Goldwyn</div> </div> <div> <div>🕒</div> <div>Länge: 101 Min FSK: ab 6</div> </div>	



der Stand-Up-Comedian damit, seinen autistischen Sohn Ezra großzuziehen. Als der Junge auf eine Förderschule geschickt wird und Medikamente erhalten soll, nimmt Max ihn spontan mit auf eine Reise durchs Land – verfolgt von seiner Ex-Frau und seinem eigenen Vater. Großes Gefühlskino

„Ein anrührendes Zeugnis für die Kraft der Liebe.“ *Deadline*

Glenn Feldman

Was will der Lama mit dem Gewehr?

<div> <div>📅</div> <div>Mi 16.10.</div> </div> <div> <div>🕒</div> <div>18:00</div> </div>	<div> <div>📅</div> <div>Di 22.10.</div> </div> <div> <div>🕒</div> <div>14:00</div> </div>
<div> <div>📅</div> <div>Mi 23.10.</div> </div> <div> <div>🕒</div> <div>20:00</div> </div>	

Bhutan, USA, Frankreich, Taiwan 2023
Regie: Pawo Choyning Dorji
Länge: 107 Min | FSK: o.A.

Glenn Feldman

Glenn Feldman

Petra Kelly – Act Now!



Ein Kämpferin für den Frieden ohne Respekt vor Konventionen, eine Aktivistin für den Schutz der Umwelt, die Ihrer Zeit weit voraus war. Petra Kelly wurde nicht nur als Mitbegründerin der Grünen berühmt, sondern auch als eine Frau, die in der Lage war, eine neue, weltverändernde Politik zu begründen. Als Symbolfigur der Friedensbewegung in Europa forderte sie unerbittlich die radikale Transformation der Gesellschaft. Dabei waren Umwelt-, Friedens- und Menschenrechtsfragen für sie gleichbedeutend. PETRA KELLY – ACT NOW! entdeckt die politische Aktivistin neu und beleuchtet auch ihre Rolle als Vorbild für heutige Bewegungen.

Glenn Feldman

Was ist schon normal



<div> <div>📅</div> <div>Do 17.10. + So 20.10. + Mo 21.10.</div> </div> <div> <div>🕒</div> <div>18:00 Fr auch 14:00</div> </div>	<div> <div>📅</div> <div>Mo 21.10. + Di 22.10.</div> </div> <div> <div>🕒</div> <div>20:15</div> </div>
<div> <div>🗣️</div> <div>Mo als frz. O.m.U.</div> </div>	

Dieser Feelgood-Film mit frechem Humor und Selbstronie überzeugt als herzerwärmende Komödie mit gesellschaftlicher Relevanz und überwindet Barrieren mit Charme und Humor. Und besticht mit sympathischen und authentischen Darstellern. Um der Polizei zu entkommen, sind ein Sohn und sein Vater gezwungen, in einem Ferienlager für junge Erwachsene mit Behinderungen Zuflucht zu suchen. Dort geben sie sich als Bewohner und Betreuer aus. Es ist

Glenn Feldman

Glenn Feldman

Glenn Feldman

Zucchero

<div> <div>📅</div> <div>Do 17.10.</div> </div> <div> <div>🕒</div> <div>20:15</div> </div>	<div> <div>📅</div> <div>Di 22.10.</div> </div> <div> <div>🕒</div> <div>18:00</div> </div>
<div> <div>🗣️</div> <div>O.m.U.</div> </div>	

Erstmals kommt einer der größten Bluesrockmusiker ins Kino: ZUCCHERO. Das mitreißende Porträt kombiniert exklusives Filmmaterial aus seinem Privatarchiv, Mitschnitte seiner triumphalen Welttournee und Interviews mit Kollegen wie Bono, Sting, Brian May, Andrea Bocelli, Francesco Guccini u.a.

ZUCCHERO erzählt die Geschichte eines entwurzelten Kindes und den hartnäckigen Weg eines Ausnahme-Musikers zum internationalen Durchbruch. Auch Adelmo Fornaciaris (so sein bürgerlicher Name) Rückschläge, Zweifel und sein Kampf gegen Depressionen werden beleuchtet, und wie er sie schließlich durch die Rückkehr zu seinen Wurzeln überwindet. Der Film ist ein

Memory



Bewegende Love-Story der etwas anderen Art. Oscar-Preisträgerin Jessica Chastain und Peter Sarsgaard überzeugen als denkbar ungleiches Paar. Beide haben ihre traumatischen Päckchen aus der Vergangenheit zu tragen. Es geht um Mut und Wut. Um vergeben, verdrängen und verzeihen. Diese emotionale Achterbahn verzichtet auf gängige Genre-Regeln. Und sie trifft das Publikum mit voller Wucht. Erstklassiges Arthaus-Kino mit Wow-Effekten, das titelgerecht noch lange im Gedächtnis bleibt. **PETER SARSGAARD ausgezeichnet als Best-Hauptdarsteller bei den Filmfestspielen in Venedig!**

„Zärtlich und gefühvoll.“ *Wall Street Journal*

„Ein Thriller, der sich zu einer zarten Liebesgeschichte entwickelt. Unvergesslich!“ *Variety*

Glenn Feldman

Glenn Feldman

Glenn Feldman

Die Fotografin



Die Geschichte von Lee Miller (Kate Winslet), einer Pionierin der Fotografie im 20. Jahrhundert. Sie wird verkörpert von Kate Winslet, einer der größten Schauspielerinnen unserer Zeit.

Als längst vergessene Fotografien von Lee Miller auf einem Dachboden auftauchen, führt dies zur Wiederentdeckung der Kriegsberichterstatterin und Fotoreporterin.

Glenn Feldman

Glenn Feldman