



## Kurzfilme der Woche im Juli

Vor dem Abendfilm zeigen wir jeweils einen anderen Kurzfilm:

<b>27.06.–02.07.</b>	<b>Parade</b>
<b>05.07.–09.07.</b>	<b>Die Trainerbank</b>
<b>11.07.–16.07.</b>	<b>Enough</b>

## Golda – Israels eiserne Lady



<span>📅</span> <b>Do 27.06.</b> – <b>Mo 01.07.</b>
🕒 <b>18:00</b>   <b>außer So</b>
<span>📅</span> <b>Do 27.06.</b> – <b>Sa 29.06.</b>
🕒 <b>20:15</b>
<span>📅</span> <b>Di 02.07.</b>   🕒 <b>14:00</b>
<span>📅</span> <b>Mi 03.07.</b>   🕒 <b>16:00</b>

USA, Großbritannien 2023
Regie: Guy Nattiv

Länge: 100 Min | FSK: ab 12

Lange vor dem 7. Oktober 2023 begann die Arbeit an „Golda – Israels eisee Lady“, was Guy Nattivs biographischen Filme über die legendäre israelische Ministerpräsidenten Golda Meir in eine seltsame Position bringt: Einerseits wikt der oft hoffnungsvolle Ton, der auf einen friedlichen Ausgleich hofft, in-zwischen besonders weltfremd, andererseits winkt der Versuch, die Komplexität des Nah-ost Konflikts zu entwirren, aktuell besonders notwendig – gerade in Deutschland.

Die israelische Premierministerin Golda Meir – gespielt von Helen Mirren, muss 1973 ä-u-ßerst wichtige Entscheidungen treffen und ist für die Sicherheit ihres Landes verantwortlich,

## Sterben



<span>📅</span> <b>Do 27.06.</b> – <b>Mo 01.07.</b>
🕒 <b>18:00</b>   <b>außer So</b>
<span>📅</span> <b>Do 27.06.</b> – <b>Sa 29.06.</b>
🕒 <b>20:15</b>
<span>📅</span> <b>Di 02.07.</b>   🕒 <b>14:00</b>
<span>📅</span> <b>Mi 03.07.</b>   🕒 <b>16:00</b>

als Ägypten, Syrien und Jordanien an seinem heiligen Tag einen Überraschungsangriff auf Israel starten. Während des Jom-Kippur-Krieges liegt das Leben vieler Menschen in ihrer Verantwortung und sie muss sich gegen die rein männlichen Kabinettsmitglieder durchsetzen, die ihr gegenüber feindselig gestimmt sind.

„ Ein bestürzend aktuelles Lehrstück über politisches Handeln in Zeiten militärischer Auseinandersetzungen. *Die Welt*

„ Helen Mirren brilliert. *tagesthemen*

„ Manchmal erzählen Historienfilme auch viel über die Gegenwart (...) packendes Kammerspiel und Politr drama zugleich. *HAZ*

### „Kurz und Eigen“

### 1. Kurzfilmfestival des Max-Ernst-Gymnasiums

<span>📅</span> <b>Di 02.07.</b> + <b>Do 04.07.</b>
🕒 <b>18:00</b> + <b>20:00</b>

Dort lernen die Jugendlichen Fähigkeiten, die es braucht, um einen Film entstehen zu lassen: Idee entwickeln, Drehbuch schreiben, Regie führen, Schauspielern, Kamera, Ton, Schnitt bis hin zum Komponieren eigener Filmmusik. Am Ende müssen die Schüler\*innen zeigen, was sie gelernt haben, indem sie einen eigenen Kurzfilm produzieren und diesen auf der großen Leinwand präsentieren. Zu sehen sind 6 Kurzfilme zu unterschiedlichen Themen, die Filmemachenden werden selbst anwesend sein, moderieren und bei Bedarf auch geme Fragen beantworten. **Tickets zum Preis von 3€ gibt es an der Abendkasse so lange der Vorrat reicht.**
**ACHTUNG:** **Der Vorverkauf geht nicht über ZOOM, für Vorbestellungen gerne eine kurze Nachricht schreiben an [kassan.b@meg-bruehl.de](mailto:kassan.b@meg-bruehl.de).**

<span>📅</span> <b>Di 02.07.</b> + <b>Do 04.07.</b>
🕒 <b>18:00</b> + <b>20:00</b>

Lesen, Schreiben, Rechnen und natürlich... Filme machen!

Das Max-Ernst-Gymnasium bietet den Schülerinnen und Schülern der 9. und 10. Klassen seit kurzer Zeit das Fach „Filmwerkstatt“ an.

## Nathalie – Überwindung der Grenzen



Nathalie, der Film von Lionel Baier

<span>📅</span> <b>Fr 05.07.</b> – <b>Mi 10.07.</b>
🕒 <b>18:00</b>   <b>außer So</b>

Schweiz, Frankreich 2022
Regie: Lionel Baier

Länge: 84 Min | FSK: ab 12

Isabelle Carré (À la Cartel, Weinprobe für Anfänger) als entschlossene EU-Beauftragte, die in einem sizilianischen Geflüchteten-lager einen Staatsbesuch organisiert. Ein anspruchsvolles Unterfangen! Nicht zuletzt, weil ihr entfremdeter Sohn vor Ort als Aktivist mitmischt und Kritik an ihr und ihrer Mission übt. Mit feiner Ironie führt die zartbittere Satire an den Widersprüchen der europäischen Politik entlang und demaskiert ihre Doppelmoral.

USA 2023
Regie: David Ayer

Jason Statham in The Beekeeper

Das Action-Jahr 2024 begann mit einem Ausrufezeichen! Herr Clay ist Imker, aber als seine Nachbarin betrogen wird und sich das Leben nimmt, dreht sich alles um Rache. Er will jedem Beteiligten Finger für Finger abtrennen, bis er die ganze Organisation zerstört hat. Doch die Betrüger sind mächtiger, als er dachte. Sie merken jedoch bald, dass er kein gewöhnlicher Imker ist, sondern ein ehemaliger Spezialagent einer mysteriösen Organisation namens Beekeepers.

Superstar Jason Statham („The Expendables 4“) zeigt sich in Regisseur David Ayers („Suicide Squad“) „The Beekeeper“ von seiner härtesten Seite und zündet ein unfassbar überraschendes Action-Feuerwerk!

### The Beekeeper



Jason Statham in The Beekeeper

<span>📅</span> <b>Sa 06.07.</b>
🕒 <b>20:00</b>

USA 2023

Regie: David Ayer

Länge: 101 Min | FSK: ab 18

Das Action-Jahr 2024 begann mit einem Ausrufezeichen! Herr Clay ist Imker, aber als seine Nachbarin betrogen wird und sich das Leben nimmt, dreht sich alles um Rache. Er will jedem Beteiligten Finger für Finger abtrennen, bis er die ganze Organisation zerstört hat. Doch die Betrüger sind mächtiger, als er dachte. Sie merken jedoch bald, dass er kein gewöhnlicher Imker ist, sondern ein ehemaliger Spezialagent einer mysteriösen Organisation namens Beekeepers.

Jason Statham in The Beekeeper

Superstar Jason Statham („The Expendables 4“) zeigt sich in Regisseur David Ayers („Suicide Squad“) „The Beekeeper“ von seiner härtesten Seite und zündet ein unfassbar überraschendes Action-Feuerwerk!

Im Situation Room des Weißen Hauses werden Entscheidungen getroffen, die einen massiven Einfluss auf das Weltgeschehen nehmen. Aber was passiert hinter den Kulissen der Macht genau? Der neue Film des Oscar-nominierten Regisseurs Dror Moreh führt das Publikum tief in erbitterte Debatten, Gewissensfragen, strategische Kalkulationen und Machtkämpfe und liefert eine intensive Untersuchung der US-Außenpolitik der letzten 40 Jahre.

Madeleine Albright, Colin Powell, Hillary Clinton, Samantha Power und viele andere geben ihre seltenen Einblicke in die dramatischen Konflikte der jüngsten Geschichte, die unsere Welt bis heute prägen. Mit einer Kombination von ausführlichen Interviews, seltenem Archivmaterial und beeindruckenden Rekonstitutionen beleuchtet der Film Verhaltensmuster, die zu Stillstand und

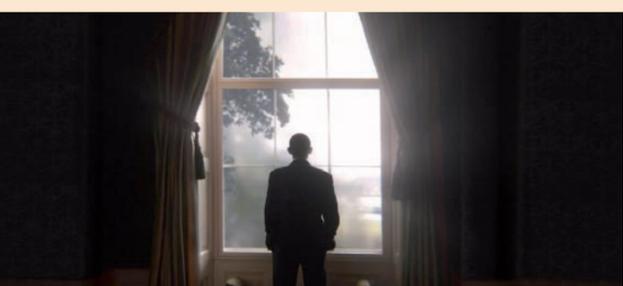
## War and Justice



Am 24. Februar 2022 überfällt Russland die Ukraine, kurze Zeit später erlässt der Internationale Strafgerichtshofs (ICC) einen Haftbefehl gegen den russischen Präsidenten Wladimir Putin wegen der Ver-schleppung von Kindern aus der Ukraine und damit einhergehenden mutmaßlichen Kriegsverbrechen. 18 Monate später, am 07. Oktober 2023 verübt die Hamas ein grau-sames Massaker an Israelischen Zivilisten. Israel antwortet mit der größten Offensive auf Gaza, die es je gegeben hat.

Der Dokumentarfilm WAR AND JUSTICE erzählt die 25-jährige Geschichte des Inter-nationalen Strafgerichtshofs (ICC) in seiner Mission, die schwersten Verbrechen an der Menschheit zu beenden. Doch können Kriegsverbrechen im Krieg überhaupt ver-hindert werden, oder hat Ben Ferencz, ehe-maliger Ankläger der Nürnberger Prozesse recht, wenn er sagt, dass das größte Ver-brechen der Krieg selbst ist. Im Mittelpunkt des Films stehen Benjamin Ferencz, der Argentinier Luis Moreno-Ocampo, der 2003 zum ersten Chefankläger ernannt wurde, und Karim Khan, der aktuelle Chefankläger des ICC. Die Regisseure Marcus Vetter und Michele Gentile folgen Luis Moreno Ocampo um die Welt, während er die Unterstützung der Oscar-Preisträgerin Angelina Jolie gewinnt und gemeinsam mit Ferencz und Khan gegen Kriege im Kongo, in Libyen, Palästina und in der Ukraine kämpft.

## Kulissen der Macht



Die Kulissen der Macht

<span>📅</span> <b>Fr 05.07.</b>
🕒 <b>20:00</b>
<span>📅</span> <b>Mo 08.07.</b>
🕒 <b>20:00</b>

D, USA, ISR, F, GB, BEL, NW, NL, DK 2022

Regie: Dror Moreh

Länge: 135 Min | FSK: ab 16

Untätigkeit führen, selbst im Angesicht eines Völkermords. Gerade in Hinblick auf die derzeitige Situation in Israel sowie den kommenden Wahlen in den USA sind die Themen des Films (leider) wieder hoch aktuell. **Cinema for Peace Award als The Political Film of the Year 2023**

*Inhaltswarning:* Der Film enthält Archiv-material, das zum Teil brutale und explizite Gewaltdarstellungen wie körperliche Übergriffe und Verletzungen sowie Bilder von Leid und Verlust enthält.

Die Kulissen der Macht

„ Spannend und höchst kritisch blickt ‚Kulissen der Macht‘ auf die letzten 35 Jahre US-amerikanischer Außenpolitik *Tagesspiegel*

„ Ein italienisches Drama mit Starbesetzung, das von Regisseur Daniele Luchetti fein ausgearbeitet wurde. *Hollywood Reporter*

„ Ein kleines Meisterwerk, makellos inszeniert nach einem Drehbuch, das nicht besser sein könnte. *Blickpunkt:Film*

## Projekt Ballhausplatz

<span>📅</span> <b>Do 11.07.</b>
🕒 <b>18:00</b>
<span>📅</span> <b>Mo 15.07.</b>
🕒 <b>20:15</b>

Österreich 2023
Regie: Kurt Langbein

Länge: 95 Min | FSK: o.A.

Regisseur Kurt Langbein nähert sich dem Aufstieg und Fall des Sebastian Kurz über Erzählungen von Wegbegleitern und eine Collage aus Video- und Filmarchiven. Er zeigt, wie es einer Gruppe junger Männer gelang, die Regierung zu übernehmen und bis an den Rand der Demokratie zu führen. Er zeigt, was die „Prätorianer“ antrieb, weshalb ihnen fast das ganze Land zu Füßen lag, und warum die europäische Öffentlichkeit dies bestaunte und bewunderte.

Das türkise System wollte die Republik um-krempeln, die Macht auf wenige Personen im engsten Zirkel rund um Sebastian Kurz konzentrieren. Und dann kam Ibiza. An diesem Film ist exemplarisch ablesbar, wie Regierungen den Hebel ansetzen können, um eine demokratische Struktur zu demontieren. Dies ist, gerade im Hinblick auf die Landtagswahlen in Deutschland im September, aktueller denn je.

### Was uns hält



Was uns hält

<span>📅</span> <b>Fr 12.07.</b> – <b>So 14.07.</b>
🕒 <b>18:00</b>
<span>📅</span> <b>Di 16.07.</b>
🕒 <b>14:00</b>

Eine Adaption des gleichnamigen Romans von Domenico Starnone, der auch am Drehbuch mitgewirkt hat: Das Porträt der Beziehung zwischen einem Mann und einer Frau, entwickelt über einen Zeitraum von 40 Jahren. In den frühen 1980ern sind die beiden verheiratet und bilden in Neapel mit zwei Kindern eine Kleinfamilie, doch ein Seiten-sprung des Vaters bringt deren Zusammen-leben aus dem Gleichgewicht. Es kommt zu einer Trennung, doch wirklich los kommen

die beiden trotzdem nicht voneinander. Ein lebensnahes Drama, das dem Leben und der Liebe bei der Arbeit zusieht.

„ Ein italienisches Drama mit Starbesetzung, das von Regisseur Daniele Luchetti fein ausgearbeitet wurde. *Hollywood Reporter*

## King´s Land



<span>📅</span> <b>Do 11.07.</b> – <b>So 14.07.</b>
🕒 <b>20:00</b>
<span>📅</span> <b>Mo 15.07.</b> + <b>Di 16.07.</b>
🕒 <b>18:00</b>

Im Jahr 1755 ruft der dänische König Frederik V. zur Besiedlung der wilden Heide Jütlands auf. Denn bisher ist es dort niemandem gelungen, der erbarmungslosen Natur die Stirn zu bieten. Der einstige Soldat Ludvig Kahlen hat nichts zu verlieren und will das Niemand-s-land bezwingen. Doch der machthungrige Gutsherr Frederik De Schinkel erhebt Besitz-ansprüche auf das Land und versucht, Kahlen mit Geld, Intrigen und Gewalt zum Scheitern zu bringen. Mit unerschütterlicher Entschlos-senheit stellt sich Ludvig dem skrupellosen Herrscher ebenso wie der unerbittlichen Natur entgegen. Unterstützung erfährt er dabei ausgerechnet von einer jungen Hausmagd und einem kleinen Mädchen, die seine strenge Fassade durchbrechen und ihn

zu einer mutigen Entscheidung bewegen Ein prächtig ausgestattetes Historiendrama und fesselndes Epos um Idealismus, Rache und Liebe, das auf dem Filmfest in Venedig seine umjubelte Premiere feierte. In der Hauptrolle brilliert Mads Mikkelsen (‘‘Der Rausch’’), der für diese Rolle mit dem Europäischen Filmpreis als Bester Darsteller ausgezeichnet wurde.

**Dänemarks Oscar-Beitrag!**

„ Ein kleines Meisterwerk, makellos inszeniert nach einem Drehbuch, das nicht besser sein könnte. *Blickpunkt:Film*