

## Kunst bewegt

Wir zeigen in dieser Reihe neue Filme über Künstler und die Kunstszene. Zu einigen Abendvorstellungen um 20:15 gibt es jeweils eine kurze Einführung durch Mitglieder des Brühler Kunstvereins.

### Leibniz - Chronik eines verschollenen Bildes

Deutschland 2025  
Regie: Edgar Reitz  
Länge: 104 min. | FSK: ab 6  
**Fr 02.01. 16:00**  
**Mo 05.01. 20:15**

Abbild, Realität und Kunst. Mit über 90 Jahren hat Edgar Reitz, einer der großen deutschen Autorenfilmer, noch einmal einen Film gedreht: LEIBNIZ erzählt nah an der historischen Realität, aber doch ganz frei von einigen Tagen im Leben des Universalgenies Gottfried Wilhelm Leibniz und dem Versuch, sein Bildnis zu schaffen. Ein Versuch, den auch Reitz mit seinem Film wagt – und gewinnt.

**Kurze Einführung von Karola Meck-Theben (Brühler Kunstverein).**



### Heinrich Vogeler - Aus dem Leben eines Träumers

Deutschland 2025  
Regie: Marie Noëlle  
Länge: 94 min. | FSK: ab 12  
**Mi 21.01. 20:15**

eine Brücke zum 21. Jahrhundert und dem Kunstbegriff der Gegenwart schlagen. Dabei verschmelzen die Zeitebenen, sowie fiktionale und dokumentarische Aufnahmen mit Interviews, Archivbildern und Vogelers Malerei im Film zu einem organischen Gesamtkunstwerk.

„Mehr als eine Biografie, es ist eine Mischung aus Biografie, Film, künstlerischer Intervention.  
**KulturUndKunst**



### Das Geheimnis von Velázquez

Deutschland 2025  
Regie: Stanislaw Mucha  
Länge: 90 min. | FSK: o. A.  
**Fr 23.01. 16:00**  
**Mo 26.01. 18:00**  
O.m.U.

durch eine hohe Informationsdichte über den Künstler und seine gewaltige Wirkungsgeschichte. Eine einzigartige Kinoreise durch 400 Jahre lebendiger Kunstgeschichte, in der zahlreiche Fachleute zu Worte kommen, die sich dem Phänomen Velázquez anzunähern versuchen.

**Kurze Einführung von Gaby Zimmermann (Brühler Kunstverein).**

„Eine Hommage an das Sehen, das Denken und das Staunen.  
**programmkino.de**

#### Films for Future:

Monatlich zeigen wir in Kooperation mit der Initiative „Parents for Future“ einen Film, der unsere Zukunft und das Engagement einzelner Initiativen thematisiert.

### Nach dem Regen

Belgien 2024  
Regie: Q. Noirfalisse, J. Parotte  
Länge: 75 min. | FSK: o. A.  
**Mi 28.01. 20:15**  
O.m.U.

lichen, künstlerischen Ausdruck, ihren Kampf in der männlichen Kunstwelt, ihr körperliches Ringen um ihre Malerei, in der sie ihren inneren Schmerz auf die Leinwand bringt. Und dann auch ein Film über ihren großen künstlerischen Erfolg.

**Kurze Einführung von Günter Wagner (Brühler Kunstverein).**

„Ein aus dem Rahmen fallendes Künstlerinnen-Porträt.  
**filmstarts.de**

### Mit einem Tiger schlafen

Österreich 2024  
Regie: Anja Salomonowitz  
Länge: 107 min. | FSK: ab 6  
**Mi 14.01. 20:15**

Begabtes Kind, verlassene Tochter, entschlossene Frau, einsame Künstlerin, Erforscherin innerer Welten, gefeierte Malerin. Der Film MIT EINEM TIGER SCHLAFEN von Anja Salomonowitz ist ein poetisches Portrait der österreichischen Malerin Maria Lassnig (Birgit Minichmayr). Ein Film über ihre Suche nach ihrem ganz persön-



Erlebnissen der Betroffenen bis hin zu den Zukunftsvisionen von Stadtplanern, die nach Lösungen suchen – eine Erzählung über die Zeit nach der schwersten Klimakatastrophe der jüngsten belgischen Geschichte.

**Nach dem Film gibt es einen kurzen Vortrag von Dr. Daniel Bittner, der beim Erftverband für die Flussgebietsbewirtschaftung zuständig ist. Er wird vorstellen, wie der Erftverband das Thema Hochwasserschutz seit dem Ereignis im Juli 2021 vorantreibt, und welchen Beitrag das Projekt „Rivercast“ dabei leisten soll.**



### 14:00 Uhr Großes Kino für die Kleinsten!

Extra für unsere kleinsten Gäste:  
Wir zeigen Kinderfilm-Highlights in kindgerechtem Rahmen – perfekt für den allersten Kinobesuch. Mit persönlicher Begrüßung und einer kurzen Erklärung, was die Kinder im Kinosaal erwarten.

Außerdem:  
Keine Angst im Dunkeln – das Licht wird nur gedimmt.  
Kein Warten und Quengeln – für Minis gibt es kein Vorprogramm.  
Kein Erschrecken – wir reduzieren die Lautstärke.

Die Programmreihe „Großes Kino für die Kleinsten“ führt unsere kleinen Gäste an den Kulturtour Kino heran und begeistert sie nachhaltig für diese faszinierende Welt, die Kultur- und Lernort zugleich ist. Ein abgestimmtes und zielgerichtetes Gesamtkonzept lässt die Kleinen zu wahren Kinoexperten werden und begleitet sie in ihren neuen Eindrücken. Erwachsene zählen als Begleitpersonen bei uns nur den Kinderpreis – also ab mit der Familie ins Kino!

### Pumuckl und das große Missverständnis

**Sa 03.01. + So 04.01.**  
**Sa 10.01. + So 11.01.**  
**16:00**

Deutschland 2025  
Regie: Steve Hudson  
Länge: 92 min., FSK: o. A.

### Alles voller Monster

**Sa 03.01. + So 04.01.**  
**Sa 10.01. + So 11.01.**  
**16:00**

Deutschland 2025  
Regie: Steve Hudson  
Länge: 92 min., FSK: o. A.

Der Pinguin meines Lebens

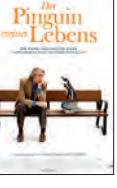
## Kurzfilme der Woche im Januar

Vor dem Abendfilm zeigen wir jeweils einen anderen Kurzfilm:

**01.01.-06.01.** Pour Exister  
**08.01.-13.01.** Mücken nerven Leute  
**15.01.-20.01.** 97%  
**22.01.-27.01.** Aubade

## Die Ausverkauften 2025 - Jetzt nochmal zum Nachschauen

### Der Pinguin meines Lebens



GB, SPA, USA, IRL 2025  
Regie: Peter Cattaneo  
Länge: 110 Min | FSK: ab 6  
**Do 01.01.**  
© 16:00 + 18:15

In dem herzergrindenden Film erzählt Peter Cattaneo mit viel Gefühl über einen Lehrer, der in Argentinien einen Pinguin aufnimmt. Nach wahren Begebenheiten.

### Konklave



GB, USA 2024  
Regie: Edward Berger  
Länge: 120 min. | FSK: ab 6  
**Fri 02.01.**  
© 13:45 + 18:00

Der Thriller „Konklave“ vom deutschen Oscarpreisträger Edward Berger erzählt meisterlich von den Intrigen bei der Wahl eines neuen Pontifex.

### Springsteen



USA 2025  
Regie: Scott Cooper  
Länge: 120 Min | FSK: ab 12  
**Fri 02.01. + So 04.01.**  
© 20:15  
**Mo 05.01.**  
© 15:30

Intimes Porträt von „The Boss“ Bruce Springsteen, das einen Musiker zeigt, der mit inneren Dämonen ringt und dabei unbeabsichtigt ein Meisterwerk der Musikgeschichte schafft. Jeremy Allen White („The Bear“) verkörpert Bruce Springsteen grandios und singt alle Lieder selbst. Ein Film über Musik, Einsamkeit und die Geburt eines Meisterwerks.

### Ganzer Halber Bruder



Deutschland 2025  
Regie: Hanno Olderdissen  
Länge: 110 Min | FSK: ab 12  
**Sa 03.01.**  
© 18:00 + 20:15

Herzerwärmende Komödie, witzig, pointiert und tief berührend. Mit Nico Randel, Michael Ostrowski und dem Vollblut-Komödianten Christoph Maria Herbst. (siehe neuer Stromberg-Film)

### Amrum



Deutschland 2025  
Regie: Fatih Akin  
Länge: 93 Min | FSK: ab 12  
**So 04.01.**  
© 11:00 + 18:00  
**Mi 07.01.** © 18:00

Sehr persönlich und poetisch erzählt der Film von Krieg, von Liebe und der Suche nach dem eigenen Weg. Zauberkunst Bilder und bis in die kleinste Rolle mit Stars besetzt.

## Die Ausverkauften 2025 - Jetzt nochmal zum Nachschauen

### 22 Bahnen



Deutschland 2025  
Regie: Mia Maier Meyer  
Länge: 103 Min | FSK: ab 12  
**Di 06.01.**  
© 14:00 + 18:00

Die Literaturverfilmung nach dem gefeierten Debütroman von Caroline Wahl erzählt vom Erwachsenwerden unter Druck, Schwesterliebe und der Sehnsucht nach einem selbstbestimmten Leben.

## Stromberg - wieder alles wie immer



**Do 08.01. - Di 13.01.**  
© 20:15  
**Do 08.01. + Di 13.01.**  
© auch 16:00  
**Fr 09.01.**  
© auch 14:00 + 18:00  
**So 11.01.** © auch 11:00  
**Mo 12.01.** © auch 18:00  
**Mi 14.01.**  
© 16:00 + 18:00

Deutschland 2025  
Regie: Arne Feldhusen  
Länge: 100 Min | FSK: ab 12

## La Scala - Die Macht des Schicksals



**Fr 16.01.** © 18:00  
**Di 20.01.** © 14:00  
Frankreich 2025  
Regie: Anissa Bonnefont  
Länge: 92 Min | FSK: o.A.  
© O.m.U.

Die feierliche Eröffnung der Mailänder „Scala“ ist seit mehr als sieben Jahrzehnten die wohl wichtigste Opernpremiere des Jahres, im wohl bedeutendsten Opernhaus der Welt. Doch bevor sich der Vorhang im Dezember für die erste Vorführung von Verdis „Die Macht des Schicksals“ öffnet, haben über 900 Künstlerinnen, Choreographen, Handwerker und Bühnentechniker monatelang im Schweife ihres Angesichts Nostalgie und Alkohol, aus alten Rechnungen und neuen Vorwürfen. Und so eskaliert das Wiedersehen schnell, und zwar auf eine Art und Weise, mit der keiner der Beteiligten gerechnet hat. „Büro ist Krieg“, hieß es bei Stromberg auch? Ein großes Wiedersehen aller Beteiligter soll Klarheit bringen. Eine aufwendige Reunion der alten Truppe vor

Von der Auswahl der Tänzerinnen über die Bühnengestaltung bis hin zu den Generalproben mit weltberühmten Sängern wie der Sopranistin Anna Netrebko und dem Tenor Brian Jagde verlangt der Prozess kompromisslose Akribie und kreatives Genie, das nur ein Ziel kennt: Ein opulentes Bühnenspektakel, das unvergesslich ist.

LA SCALA – DIE MACH DES SCHICKSALS

ist eine Hommage an die verborgene und allzu häufig übersehene Arbeit, die ein Opernfest der Superlative mit sich bringt. Fernab des Blitzlichtgewitters am roten Teppich zeigt der Film die Menschen, die Entbehrungen und Spannungen, die „La Prima“ zu dem Hochfest der Kultur machen, das sie ist.

## Song Sung Blue



**Do 22.01.** © 17:45 + 20:15  
**Fr 23.01.** © 13:30 + 20:15  
**Sa 24.01.** © 17:45 + 20:15  
**So 25.01.** © 11:00 + 17:45  
**Mo 26.01.** © 15:30 + 20:15  
**Di 27.01.** © 14:00 + 17:45  
**Mi 28.01.** © 15:30  
© Mo 20:15 engl. O.m.U.  
USA 2025  
Regie: Craig Brewer  
Länge: 132 Min | FSK: ab 12

Als Mike Sardina (Oscar®-Nominierte Hugh Jackman, Les Misérables) die Sängerin Claire Stengl (Oscar®-Nominierte Kate Hudson, Almost Famous – Fast berühmt) zum ersten Mal auf der Bühne sieht, ist es sofort um ihn geschehen. Mike, ein Vietnam-Veteran und ehemaliger Alkoholiker, jobbt als Mechaniker – doch sein Herz schlägt für die Musik, die er abends auf kleinen Bühnen spielt. In Claire erkennt er dieselbe Begeisterung. Schnell entsteht zwischen den beiden eine tiefe Verbundenheit. Sie gründen die Neil-Diamond-Tribute-Band „Lightning & Thunder“ – es ist der Beginn einer unvergesslichen Liebesgeschichte, die weit über die gemeinsame Leidenschaft zur Musik hinausgeht.

Inspiriert von wahren Begebenheiten.

## Stranger Than Fiction



**Apollo 1**  
GB, Deutschland 2024  
Regie: Mark Craig  
Länge: 102 min. | FSK: o.A.  
**Di 27.01.**  
© 20:15  
© O.m. engl. U.

den Weg dafür ebnen, doch sie endet in einer Katastrophe. Die Astronauten Gus Grissom, Ed White und Roger Chaffee kommen bei einer Explosion ums Leben. Ehemalige NASA-Verantwortliche und Hinterbliebene erzählen die Geschichte dieser drei Pioniere.

Am 27. Januar jährt sich die Apollo 1 Mission zum 59. Mal.

## Super Paradise - Mykonos



Deutschland 2025  
Regie: Andreas Pichler  
Länge: 90 min. | FSK: o.A.  
**Do 29.01.**  
© 18:00  
© O.m.dt. U.

In den letzten 70 Jahren hat Mykonos gravierende Veränderungen erlebt. Früher war es spottbillig, heute ist es unerschwinglich; früher war es inklusiv, heute ist es exklusiv. Was ist passiert? Anhand von eindrucksvollem Archivmaterial zeichnet der Film die Verwandlung Mykonos' von der Armut nach dem Zweiten Weltkrieg zu seiner heutigen Anziehungskraft nach.

## Elon Musk Unveiled



USA, Island 2024  
Regie: Pamela Hogan  
Länge: 71 min. | FSK: o.A.  
**So 01.02.**  
© 20:15  
© O.m.dt. U.

Dieser investigative Film zeichnet Musks Aufstieg und seinen Wandel hin zur Unterstützung von Donald Trump nach, der unternehmerischen Erfolg über Sicherheitsvorschriften stellt. Interviews mit Opfern, ihren Angehörigen sowie mit Journalisten und ehemaligen Tesla-Mitarbeitern offenbaren ein Klima, in dem ein unfertiges Produkt auf den Markt gebracht wird – und der öffentliche Raum als tödlicher Testplatz genutzt wird.

## Maria träumt - oder: Die Kunst des Neuanfangs



**Do 15.01. - Di 20.01.**  
© 18:00 + 20:15 | außer Fr  
**Fr 16.01.**  
© 13:45 + 20:15  
**So 18.01.** © auch 11:00  
**Mi 21.01.** © 15:30 + 18:00

Deutschland 2025  
Regie: Wolfgang Becker  
Länge: 112 Min | FSK: ab 12



**Do 15.01. - Di 20.01.**  
© 16:00 | außer Sa + So

Frankreich 2021  
Regie: L. Escaffre, Y. Muller  
Länge: 93 Min | FSK: ab 12

Der neue Film mit der wunderbaren KARIN VIARD aus VERSTEHEN SIE DIE BÉLIERS? ist eine Feelgood-Komödie – pures, französisches Wohlfühlkino voll Poesie und Kunst!

akademie anfängt, eröffnet sich Marie eine völlig neue Welt.

„Karin Viard kam spät an Bord, aber was sie aus der Pariser Reinigungskraft macht, die einen Job bei der renommierten Pariser Kunstschule Académie des Beaux-Arts annimmt, ist schlüchtweg eine Wucht. kino-zeit.de

„Wolfgang Becker hat hier ein exzellentes filmisches Erbe abgeliefert. choices

## Nonna



Deutschland, Italien 2025  
Regie: Vincent Graf  
Länge: 72 min. | FSK: o.A.  
**So 25.01.**  
© 20:15  
© O.m.dt. U.

darin allein ein doppelstöckiges Bed and Breakfast, das seine beste Zeit bereits hinter sich hat. Ihre täglichen Routinen sind von Mühsal und Enttäuschung geprägt.

„Nonna“ ist eine Würdigung der Großmutter durch ihren filmemachenden Enkel, die präzise und mit leisem Witz Menschen, Orte und Zeit erfassst, und von einer Lebensbewegung zwischen Stadt und Land voller Menschen, Tiere und Pflanzen: Alles muss miteinander klar kommen, um gemeinsam weiter kommen zu können. Willkommen zu einer Reise globaler Realitäten und

## Kurzfilme:

### Shorts Attack – Prima Klima

Regie: Diverse  
8 Filme in 85 Minuten  
**Mi 28.01.**  
© 18:00  
© O.m.U.



starker Fantasien!  
**Alle Filme der Shorts Attack Reihe mit deutschen Untertiteln.**  
**Stimmen Sie über Ihren Lieblingsfilm ab!**