

Klassiker der Filmgeschichte

Die Werke unserer Februar-Reihe sind echte Filmklassiker, die das jeweilige Genre prägen: „Der weiße Hai“ von Steven Spielberg revolutionierte das Blockbuster-Kino und den Hai-Thriller, „Zurück in die Zukunft“ von Robert Zemeckis definierte die Science-Fiction-Komödie neu, und „La Boum – Die Fete“ mit Sophie Marceau wurde zum Kultfilm der Teenager-Komödie und der europäischen Liebesfilme, die Jugendträume und den ersten Kuss musikalisch untermalten.

Diese drei Filme repräsentieren ikonische Meilensteine verschiedener Filmgenres und sind bis heute populär und einflussreich. Anlässlich ihrer Jubiläen wurden sie im letzten Jahr inüberarbeiteten Versionen wieder ins Kino gebracht. Wir zeigen sie in unserer kleinen Reihe jeweils in der aktuellsten deutschsprachigen Version.

Zurück in die Zukunft



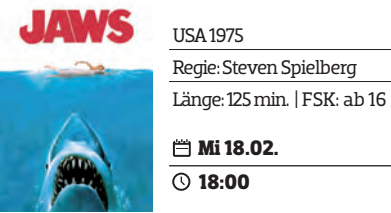
Erlebe den Kultfilm erneut im Kino! Großer Jubel für einen echten Klassiker: „Zurück in die Zukunft“ wurde 40 Jahre alt! Anlass genug um Marty McFly, Doc Brown und den legendären DeLorean noch einmal zurück auf die große Leinwand zu holen. Erleben Sie den zeitlosen Mix aus Spannung, Humor und Science-Fiction, der Generationen begeistert hat, so, wie er gedacht war: im Kino, mit perfektem Sound und großem Bild! Eigentlich hatte Marty (Michael J. Fox) ein entspanntes Wochenende geplant. Doch die Zeitmaschine von Doc Brown (Christopher Lloyd) katapultiert ihn ins Jahr 1955, wo sich prompt seine zukünftige Mutter in ihn verliebt. Nun muss Marty seine eigenen Eltern verkuppeln – und irgendwie ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT! 1.21 Gigawatt, der Fluxkompensator, ein

La Boum – Die Fete



Dreams are my Reality! Noch heute verzaubert Sophie Marceau in diesem Kultfilm der 80er Jahre, der sie zur Heldin einer ganzen Generation machte. Endlich wieder im Kino! Mit ihrer Rolle der pubertierenden Vic avancierte Sophie Marceau früh zum internationalen Publikumsliebbling. Sobald die ersten Töne aus Richard Sandersons Ohrwurm „Reality“ erklingen, ist die Zeitreise in die 1980er-Jahre und die eigene Jugend perfekt. Die Fete kann beginnen... Vic vertraut sich ihrer unkonventionellen Großmutter Poupette an, die ihr mit Rat und Tat

Der weiße Hai



Unter der Regie von Oscar®-Preisträger Steven Spielberg setzte „Der Weiße Hai“ neue Maßstäbe für Spannung und Action. Schnell gewann der Film Kultstatus und revolutionierte die Filmindustrie für alle Zeiten. Als sich die Gemeinde des Seebades Amity den Attacken eines mörderischen Weißen Hais ausgesetzt sieht, nehmen der örtliche Polizeichef (Roy Scheider), ein junger Meeresbiologe (Richard Dreyfuss) und ein in die Jahre gekommener Haifänger (Robert Shaw) die unwahrscheinliche Herausforderung an, das Monster zu töten, bevor es wieder zuschlägt. Mit der Filmmusik von John Williams, hat der weiße Hai einen heimlichen Helfer, der ihm beim Verbreiten von Angst und Schrecken

unter die Flossen greift. Sie sorgt für puren Terror von Beginn an, als der Hai noch kaum zu sehen, aber sein beängstigendes Motiv zu hören ist. DER WEISSE HAI bleibt unvergesslich und gehört zu den einflussreichsten Abenteuern der Filmgeschichte.

So alt - und immer noch zum Fürchten. SZ

Kurzfilme:

Shorts Attack – Golden Shorts: Sci-Fi-Klassiker



Mi 25.02. 18:00 0 m.U.

Eine wilde Mischung erlesener Science Fiction Filme der letzten Jahre: Mal geht am Raumschiff was kaputt, mal eskaliert der Haushaltsroboter. Aliens trotzen dem irdischen Schönheitsideal oder rechnen nicht mit dem Menschen. Apokalypsen kommen mal opulent, mal durch Manipulation. Es gibt Smartphones für

Tiere, Stau am gigantischen Tunnel, und einen Mond, der den Menschen nicht mag. Das aber sollte klappen: Trampen ins All! Alle Filme der Shorts Attack Reihe mit deutschen Untertiteln. Stimmen Sie über Ihren Lieblingsfilm ab!

14:00 Uhr Großes Kino für die Kleinsten!

Extra für unsere kleinsten Gäste: Wir zeigen Kinderfilm-Highlights in kindgerechtem Rahmen – perfekt für den allerersten Kinobesuch. Mit persönlicher Begrüßung und einer kurzen Erklärung, was die Kinder im Kinosaal erwartet.

Außerdem: Keine Angst im Dunklen – das Licht wird nur gedimmt. Kein Warten und Quengeln – für Minis gibt es kein Vorprogramm. Kein Erschrecken – wir reduzieren die Lautstärke.

Die Programmreihe „Großes Kino für die Kleinsten“ führt unsere kleinen Gäste an den Kultort Kino heran und begeistert sie nachhaltig für diese faszinierende Welt, die Kultur- und Lernort zugleich ist. Ein abgestimmtes und zielgerichtetes Gesamtkonzept lässt die Kleinen zu wahren Kinoexperten werden und begleitet sie in ihren neuen Eindrücken. Erwachsene zahlen als Begleitpersonen bei uns nur den Kinderpreis – also ab mit der Familie ins Kino!

Tommy Tom – Ein neuer Freund für Tommy Tom



Der neugierige Kater Tommy Tom erlebt mit seinen Freunden ein winterliches Abenteuer. Dabei begegnet er einem großen, unbekannten Hund – und lernt, dass Unbekanntes auch freundlich und bereichernd sein kann. In diesem Zeichentrick-Spaß für Menschen ab 4 Jahren rund um die niederländische Kultfigur Tommy Tom sollen die kleinen Zuschauer nicht etwa still sitzen und ruhig bleiben, im Gegenteil werden die Kinder hier explizit zum Mitmachen aufgefordert: Sie dürfen mitsingen, mitkatschen und den gelegentlich etwas verpeilten Kinohelden Ratschläge erteilen – einfach 60 Minuten lang Spaß am Kino haben. Die ruhige und verständliche Erzählweise dieses liebevoll ausgeführten Animationsfilms eignet sich perfekt für den ersten Kinobesuch

Mullewapp – Eine schöne Schweinerei

Sa 21.01.2 + So 22.02. 14:00

Deutschland, Luxemburg 2016 Regie: Theresa Strozyk Länge: 79 min. | FSK: o. A.



besten Freunden Johnny Mauser und Franz von Hahn und den anderen Tieren des Hofes, zu denen auch die hübsche Henne Marilyn zählt. Ein großartiger unterhaltsamer Kinderkino-Spaß, der liebevoll gemacht ist. Prädikat: Besonders wertvoll

Zoomania 2

Sa 31.01. + So 01.02. 15:30

USA 2024 Regie: Steve Hudson Länge: 107 min., FSK: ab 6



In Walt Disney Animation Studios' „Zoomania 2“ geraten die Polizisten Judy Hopps und Nick Wilde auf die rätselhafte Spur eines geheimnisvollen Reptils, das in Zoomania auftaucht und die Säugetier-

Metropole auf den Kopf stellt. Um den Fall zu lösen, müssen die beiden undercover in überraschenden neuen Stadtvierteln ermitteln. Dabei wird ihre gerade erst entstehende Partnerschaft auf die Probe gestellt wie nie.

SpongeBob Schwammkopf: Piraten Ahoi!



Sa 07.02. + So 08.02. Sa 21.02. + So 22.02. 16:00

USA 2025 Regie: Derek Drymon Länge: 88 min., FSK: ab 6

In ihrem brandneuen und bisher größten Kinoabenteuer, SPONGEBOB SCHWAMMKOPF: PIRATEN AHOI!, stechen SpongeBob und seine Freunde aus Bikini Bottom in See! SpongeBob, der endlich auch zu den Großen gehören möchte und Mr. Krabs seinen Mut beweisen will, folgt dem fliegenden Holländer – einem mysteriösen, verwegenen Geisterpiraten. Und so beginnt ein rasantes und witziges Seefahrts-Abenteuer, das ihn in die tiefsten Tiefen

der Tiefsee führt, wo noch kein Schwamm zuvor gewesen ist. Vor allem das Gestalten der Unterwasserwelten ist den Machern unter der Zuhilfenahme von 3-D-Optik wirklich gelungen. Das Nebeneinander von fantastischen und „realen“ Elementen funktioniert, so dass man gerne die düster-komische Tiefseewelt mit ihren bizarren Landschaften und Kreaturen erkunden will.

gedruckt auf Recycling-Papier mit FSC-Zertifizierung



Programm Februar

Do 29.	Fr 30.	Sa 31.	So 01.	Mo 02.	Di 03.	Mi 04.
Tommy Tom – Ein neuer Freund für Tommy Tom						
14:00 14:00						
Zoomania 2						
15:30 15:30						
Der Medicus 2						
14:00 10:30 14:00 15:00						
17:00 20:15 17:00 17:00						
Therapie für Wilkinger						
2015 2015 18:00 18:00 2015 2015 2015						
Stranger Than Fiction: Super Paradise - Mykonos						
Eon Musk Unweird						
18:00 2015 18:00 18:00 2015 2015 2015						
Klassiker der Filmgeschichte						
Zurück in die Zukunft						
18:00						

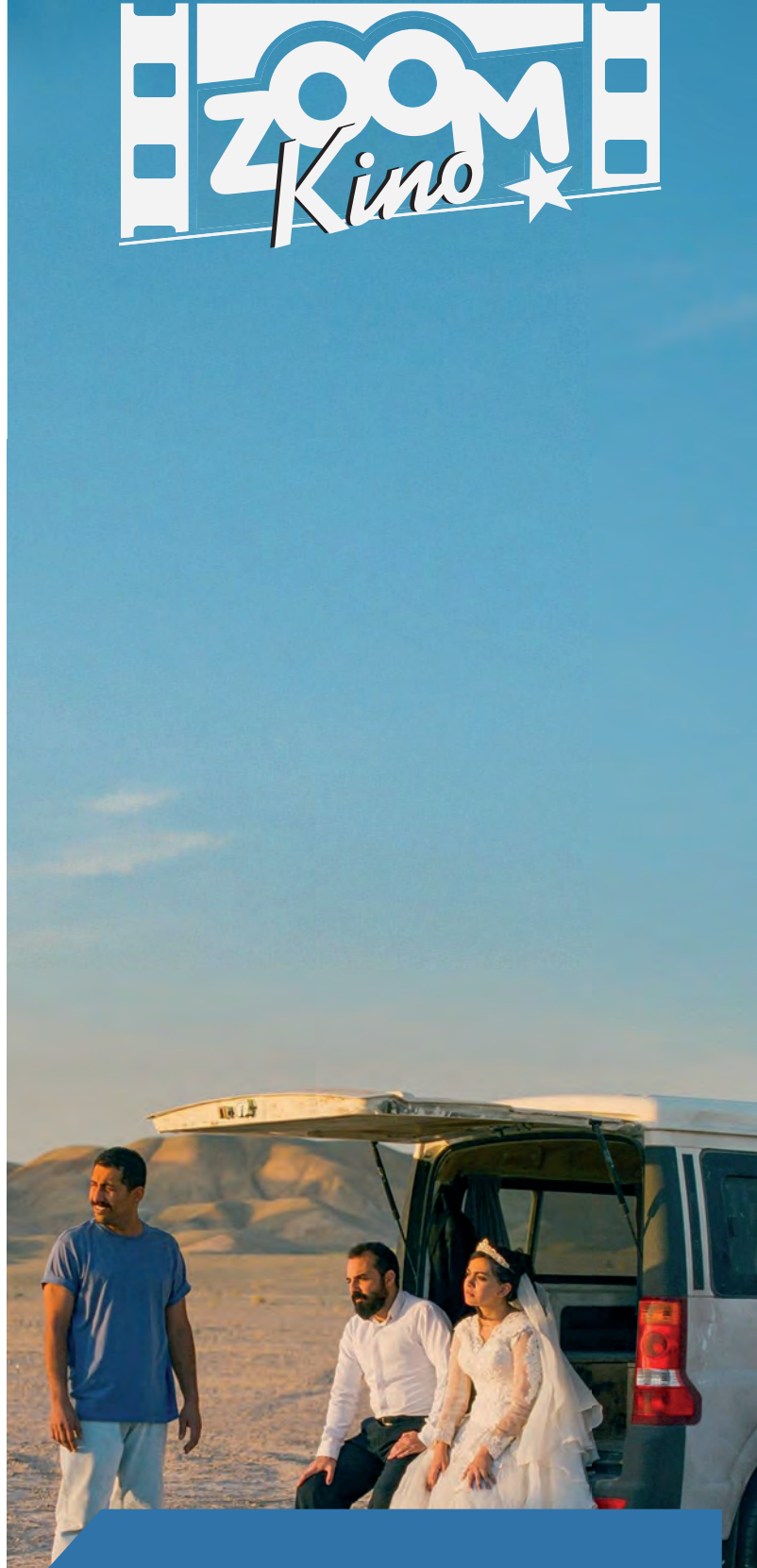
Do 05.	Fr 06.	Sa 07.	So 08.	Mo 09.	Di 10.	Mi 11.
Tommy Tom – Ein neuer Freund für Tommy Tom						
14:00 14:00						
SpongeBob Schwammkopf: Piraten Ahoi!						
16:00 16:00						
Sentimental Value						
15:30 17:30 20:15 17:30 14:00 20:15						
Extrawurst						
14:00 18:00 20:15 18:00 18:00 20:15 20:15						
Klassiker der Filmgeschichte						
La Boum – Die Fete						
18:00						

Do 12.	Fr 13.	Sa 14.	So 15.	Mo 16.	Di 17.	Mi 18.
Dann passiert das Leben						
15:45 18:00 15:45 17:00 15:45 15:45 15:45						
Der Hochstapler - Roodman						
15:45 18:00 20:15 18:00 13:30 20:15						
Klassiker der Filmgeschichte						
Der weiße Hai						
18:00						

Do 19.	Fr 20.	Sa 21.	So 22.	Mo 23.	Di 24.	Mi 25.
Mullewapp – Eine schöne Schweinerei						
14:00 14:00						
SpongeBob Schwammkopf: Piraten Ahoi!						
16:00 16:00						
Die progressiven Nostalgieler						
14:00 18:00 18:00 18:00 18:00 14:00						
Ein einfacher Unfall						
2015 2015 2015 2015 2015 14:00 16:00						
Kurzfilme: Shorts Attack Golden Shorts: Sci-Fi-Klassiker						
Films for Future Fiore Mio						
18:00 2015						

Karten können nur telefonisch oder an der Kinokasse reserviert werden:

022 32.79 2170



KINOPROGRAMM Februar 2026

ZOOM Kino / Uhlstraße 3 / 50321 Brühl / Tel. 02232.79 2170 www.zoomkino.de

Bild: Blakemetry, Ein einfacher Unfall

Kurzfilme der Woche im Februar

Vor dem Abendfilm zeigen wir jeweils einen anderen Kurzfilm:

29.01.–03.02.

05.02.–10.02.

12.02.–17.02.

19.02.–24.02.

Einige Zahlen über die Bevölkerung Berlins

Swipe

Long Distance

Papier mâché

Der Medicus 2

📅 Do 29.01. + Mi 04.02.

🕒 15:00

📅 Fr 30.01. – Di 03.02.

🕒 17:00 | außer Sa + So

📅 Sa 31.01.

🕒 20:15

📅 Fr 30.01. + Di 03.02.

🕒 auch 14:00

📅 So 01.02.

🕒 10:30

Deutschland 2025
Regie: Philipp Stölzl
Länge: 143 Min | FSK: ab 12



Das mit Spannung erwartete Sequel des Historienepos DER MEDICUS! 11. Jahrhundert: Der Medicus Rob Cole strandet mit seinen Weggefährten nach seiner Flucht aus Isfahan in seiner alten Heimat London, um dort das Licht seines medizinischen Wissens zu verbreiten. Bald wird er in die Intrigen des Königshauses verstrickt und wieder muss er kämpfen: Um das Leben seiner Patienten, für die Anerkennung seiner Arbeit und gegen eine ganz neue Herausforderung – das Leiden der menschlichen Psyche.

” Wer DER MEDICUS gefeiert hat, wird mit dem Nachfolger ebenso seine Freude haben. [uncut.at](#).

” Spannend, unterhaltsam und stellenweise sogar richtig lustig. [HAZ](#)

Stranger Than Fiction:

Ein Sonderprogrammheft mit allen Filmen liegt im Kino zum Abholen bereit.

Super Paradise – Mykonos

Deutschland 2025

Regie: Andreas Pichler

Länge: 90 min. | FSK: o.A.

📅 Do 29.01.

🕒 18:00

🔊 0 m.dt. U.

Elon Musk Unveiled

USA, Island 2024

Regie: Pamela Hogan

Länge: 71 min. |FSK: o.A.

📅 So 01.02.

🕒 20:15

🔊 0 m.dt. U.

Elon Musk stellt 2014 vor einem begeisterten Publikum seine Pläne für ein selbstfahrendes Auto vor. Was die Verbraucher nicht wissen, ist, dass die „Autopilot“-Funktion von Tesla noch lange nicht straßentauglich ist und dass sie dazu benutzt werden, die Software durch die Bereitstellung ihrer Daten zu verbessern.

Therapie für Wikinger

📅 Do 29.01. – Mi 04.02.

🕒 20:15 | außer Sa + So

📅 Sa 31.01. + So 01.02..

🕒 18:00

Dänemark 2025

Regie: Anders Thomas Jensen

Länge: 116 Min | FSK: ab 16

kurzerhand zwei weitere psychiatrische Patienten: Der eine ist der festen Überzeugung, Ringo Starr zu sein, der andere eine groteske Mischung aus Paul McCartney, George Harrison, Björn Borg, Heinrich Himmler und Sonny Crockett. Zusammen gründen sie eine Beatles-Coverband. Der Film schleudert Pointen im Sekundenrhythmus hinreißend, unberechenbar und bössartig witzig.

Extrawurst

📅 Do 05.02. – Di 10.02.

🕒 18:00 | außer Fr + Mo

🕒 20:15 | außer Sa

📅 Fr 06.02.

🕒 auch 14:00

📅 So 08.02.

🕒 auch 11:00

📅 Mo 09.02

🕒 auch 15:30

📅 Mi 11.02.

🕒 16:00

Deutschland 2025

Regie: Marcus H. Rosenmüller

Länge: 90 Min | FSK: ab 6

Eines der witzigsten und erfolgreichsten Theaterstücke der letzten Jahre kommt mit einem brillanten Ensemble auf die große Leinwand! In einem Tennisclub irgendwo in der deutschen Provinz wird das Sommerfest geplant, und unter Heriberts strenger Leitung stehen die Vorbereitungen im Mittelpunkt. Als vorgeschlagen wird, für Erol, das einzige muslimische Clubmitglied, einen

Sentimental Value

📅 Do 05.02.

🕒 15:30

📅 Fr 06.02. + Mo 09.02.

🕒 17:30

📅 Sa 07.02. + Mi 11.02.

🕒 20:15

📅 Di 10.02.

🕒 14:00

Frankreich, Norwegen 2025

Regie: Joachim Trier

Länge: 133 Min | FSK: ab 12

entfremdeten Vater Gustav auseinanderzusetzen. Gustav ist ein ehemaliger gefeierter Regisseur, der mittlerweile weitgehend in Vergessenheit geraten ist. Nora hat ihre Karriere als Theaterschauspielerin kompromisslos verfolgt, während Agnes ein ruhigeres Leben mit Familie und einem festen Beruf gewählt hat. Gustav hat ein neues Drehbuch geschrieben und bietet seiner Tochter Nora die Hauptrolle an, doch sie lehnt das Angebot entschieden ab.

Publikumspreis Filmfest München!

Preis der Großen Jury, Cannes 2025!

Norwegischer Oscar-Kandidat!

Dann passiert das Leben

📅 Do 12.02. – Mi 18.02.

🕒 15:45 | außer Fr + So

📅 Fr 13.02.

🕒 13:30 + 18:00

📅 So 15.02.

🕒 17:00

Deutschland 2025
Regie: Neele Leana Vollmar
Länge: 124 Min | FSK: ab 6

Hans (Ulrich Tukur), der als Schuldirektor kurz vor der Pensionierung steht, bewegt sich für seine Frau Rita (Anke Engelke) eher wie ein Gast in ihrem Leben. Der gemeinsame Sohn ist längst aus dem Haus und die langjährige Ehe der beiden folgt einer eingespielten Routine, bei der Rita den Takt vorgibt. Sind die beiden noch ein Paar oder zwei Einzelne, die zusammen wohnen? Doch dann passiert ein tragischer Unfall, der ihre eingespielten Muster bricht. Regisseurin Neele Leana Vollmar erzählt mit feinem Gespür für Zwischentöne und poetischer Leichtigkeit von den großen Fra-

” Eine Liebeserklärung an all diejenigen, die es geschafft haben, zusammenzubleiben. [SZ](#)

Der Hochstapler – Roofman

USA 2025

Regie: Derek Cianfrance

Länge: 126 Min | FSK: ab 12

📅 Fr 13.02. + Sa 14.02. + Mi 18.02.

🕒 20:15

📅 Fr 13.02.

🕒 auch 15:45

📅 Sa 14.02. + Mo 16.02.

🕒 auch 18:00

📅 Di 17.02.

🕒 13:30

DER HOCHSTAPLER – ROOFMAN basiert auf einer wahren Kriminalgeschichte und ist ein warmherziger Film über Fehler, zweite Chancen und die Sehnsucht, irgendwo dazuzugehören. .

” Höchst amüsante Thriller-Romance. [NDR Kultur](#)

Die progressiven Nostalgiker

📅 Do 19.02. – Di 24.02.

🕒 18:00

📅 Fr 20.02. auch

🕒 14:00

📅 Mo 23.02. auch

🕒 16:00

📅 Mi 25.02. um

🕒 14:00

🔊 Mo nur 18:00 frz. O.m.U.

Frankreich, Belgien 2025
Regie: Vinciane Millereau
Länge: 104 Min | FSK: ab 12

Wandel, der mit viel Witz und einem treffsicheren Gespür für moderne Absurditäten arbeitet. Der Film stellt charmant die Frage, wie sich Menschen aus einer vergangen geglaubten Welt in der Gegenwart zurechtfinden - und was passiert, wenn eingespielte Rollenbilder plötzlich auf den Kopf gestellt werden. Ein Film, der mit Humor, pointierten Dialogen und einer gelungenen Chemie zwischen den Hauptfiguren durch eine modernisierte Welt führt, die für die beiden ebenso chaotisch wie verlockend wirkt

Ein einfacher Unfall

📅 Do 19.02. – Di 24.02.

🕒 20:15

📅 So 22.02.

🕒 auch 11:00

📅 Di 24.02.

🕒 auch 14:00

📅 Mi 25.02.

🕒 16:00

Iran, Frankreich, Luxemburg 2025

Regie: Jafar Panahi

Länge: 105 Min | FSK: ab 12

„Ein einfacher Unfall“, Gewinner der Goldenen Palme von Cannes, ist eine furchtlose Meisterleistung des Filmemachers Jafar Panahi – zugleich hochpolitisch und zutiefst menschlich. Mit unerbittlicher Klarheit stellt der Film moralische Fragen nach Wahrheit und Ungewissheit, Rache und Gnade. Als der Automechaniker Vahid zufällig auf den Mann trifft, der ihn mutmaßlich im Gefängnis gefoltert hat, entführt er ihn, um Vergeltung zu üben. Doch der einzige Hinweis auf Eghbals Identität ist das unverkennbare Quietschen seiner Beinprothese. Auf der Suche nach Gewissheit wendet sich Vahid an einen zerstreuten Kreis anderer, inzwischen freigelassener Opfer. Doch je tiefer sie in ihre Vergangenheit eintauchen und je mehr ihre unterschiedlichen Weltanschauungen aufeinanderprallen, desto größer werden die Zweifel: Ist er es wirklich? Und was hieße Vergeltung überhaupt? Mit einer so schlichten wie zwingenden Geschichte voller abstruser Verwicklungen entfaltet Jafar Panahi ein gesellschaftliches Panorama im Kleinen, nämlich im Van. Es ist ein Kammerspiel auf Rädern. Das rollende Setting passt zum mobilen, heimlichen Filmemachen, wie wir es bereits aus „Taxi Teheran“ kennen. Damals hatte Panahi Berufsverbot. Das wurde zwar aufgehoben, dennoch entstand „Ein einfacher Unfall“

” Ein beeindruckender Film. [SZ](#)

” EIN EINFACHER UNFALL ist eine Kinoerfahrung, wie es sie nur selten gibt. [Der Spiegel](#)

” Eine Erzählung von enormer politischer Wucht. [Die Zeit](#)

Films for Future

Monatlich zeigen wir in Kooperation mit der Initiative „Parents for Future“ einen Film, der unsere Zukunft und das Engagement einzelner Initiativen thematisiert.

Fiore Mio

Italien 2025

Regie: Paolo Cognetti

Länge: 80 min., FSK: o.A.

📅 Mi 25.02.

🕒 20:15

🔊 0 m.U.

„Dies ist kein Film darüber, wie wir die Berge retten können. Es geht darum, wie die Berge uns retten können.“ Mit diesem Gedanken lädt Paolo Cognetti in FIORE MIO zu einer meditativen Reise ein. Nach dem Erfolg von Acht Berge kehrt der Autor nun als Regisseur zurück und macht die alpine Landschaft um den Monte Rosa zum eigentlichen Protagonisten seines ersten Films. In Begleitung seines treuen Hundes Laki begibt sich Paolo Cognetti auf eine persönliche Reise in die Bergwelt seiner Kindheit – dorthin, wo Wege, Menschen und Tiere rund um den Monte Rosa sein Leben geprägt haben. Von seiner Hütte im Aostatal aus folgt er den Spuren des Wassers bis hinauf zu den schmelzenden Gletschern – durch eine eindrucksvolle alpine Landschaft im Wandel. FIORE MIO ist eine Einladung zum Beobachten und Innegalten: Die Natur verändert sich, doch sie verschwindet nicht. Wo etwas vergeht, entsteht etwas Neues.

” Eine meditative Wanderung mit beeindruckenden Landschaftsbildern und voll innerer Gelassenheit. [Falter](#)

” Der Film enthält alle „Dinge, die dringend sind. [Rolling Stone](#)

” Ein faszinierender Spaziergang durch die Berge. [Cineuropa](#)

” Eine Ode an die Natur. [Locarno Film Festival verdict](#)

” Ein Film zum Durchatmen. [RAY Filmmagazin](#)

FIORE MIO wurde bei der 77. Ausgabe des Filmfestivals von Locarno am Piazza Grande uraufgeführt und wurde in Italien zum Publikumsbleibing in den Kinos.