"Meiner Frau würde ich nicht erlauben, Fußball zu spielen." (Gerd Müller, Weltmeister von 1974)

"Wir empfehlen Schwimmen, Leichtathletik, Turnen oder Skilaufen. Das sind eher frauliche Betätigungen." (Max Morlock, Weltmeister von 1954)

"Fußball ist nichts für Mädchen." (<mark>Jupp Derwall</mark>, Trainer der deutschen Nationalmannschaft (Herren) von 1978 – 1984)

Die Herren hätten nicht falscher liegen können, was die diesjährige EM wieder mal bewiesen hat. Als Nachschlag zeigen wir Ihnen einige sehenswerte Kinodokumentationen zu dem Thema.

Das Wunder von Taipeh

gegen alle Widerstände und mit einer

gehörigen Portion Humor. Ohne jede

Unterstützung des DFB spielten sie

vor hunderttausenden begeisterten

Zuschauern in den WM-Stadien und

live im taiwanesischen Fernsehen

Angeführt von Ausnahmetraine-

gleichzeitig als Stürmerin mitspielte

wurde "Team Germany" aus Bergisch

Gladbach Weltmeister. Mit 25 Toren

Begleitet von historischem Filmma-

terial – Zeitzeugnisse einer Männer

welt, die heute umso anachronisti-

scher wirken – erzählt der Film eine

Fußballgeschichte, in der es um viel

nämlich um Gleichberechtigung und

mehr geht als sportlichen Erfolg,

rin Anne Trabant-Haarbach, die

das Turnier ihres Lebens.

und ungeschlagen

Anerkennung



Deutschland 2020 Regie:John David Seidler Länge: 85 min. | FSK: o.

[™] Mi 03.09

1981 lud Taiwan zu einer ersten Fußballwelt meisterschaft der Frauen ein – zu einer Zeit, als der DFB den Frauenfußball, der in Deutschland bis 1970 offiziell verboten war, mehr duldete als förderte. Da die Gründung einer Frauennationalmannschaft für den DFB bis dato nicht von Interesse war, ging die Einladung an die deutschen Rekordmeisterinnen der SSG 09 Bergisch Gladbach.

Die ehemaligen Spielerinnen, die zum Teil noch in einer illegalen Thekenmannschaft auf einem Aschenplatz in Köln-Dellbrück begannen, erzählen im Film von den heute absurd anmutenden Bedingungen, unter denen sie für ihren großen Traum vom Fußball kämpften

> mung und kulturellen Erwartungen. gie: Aysun Bademsoy änge: 86 min. | FSK: o.A. Mi 10.09. 🕓 18:00 Deutsch / Türkisch

Aysun Bademsoys Langzeitbeobachtung begleitet vier türkischstämmige Frauen, die in den 1990er Jahren in der Kreuzberger Fußballmannschaft Ağrı Spor spielten – und kehrt nun, fast 30 Jahre später, zu ihnen zurück. Die Filmemacherin trifft Arzu, Türkan, Nalan und Nazan wieder und fragt: Was ist aus den Träumen von damals geworden? Was hat sich verändert – und was nicht?

Spielerinnen

Heute sind viele von ihnen Mütter, einige ihrei Töchter gerade erwachsen. Auch sie kämpfen mit Fragen von Zugehörigkeit, Selbstbestim-

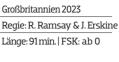
Zwischen familiärer Verantwortung, Religion, Selbstsuche und Instagram spiegelt sich eine neue Realität. SPIELERINNEN erzählt mit großer Sensibilität von weiblicher Identität, Herkunft und dem Wunsch nach einem selbstbestimmten Leben. Bademsoy verwebt persönliche Geschichten mit gesellschaftlicher Analyse – und macht dabei deutlich Integration ist kein Ziel, das einmal erreicht wird, sondern ein Prozess, der immer wieder neu verhandelt werden muss. Und das Schönste: Fußball gespielt wird auch wieder.

zum Leben.

Kompromiss, der nicht nur den Grundstein

für das Ende des Eisernen Vorhangs legte,

Copa 71



mi 17.09 18:00

August 1971: Mexico City ist Austragungsort für ein riesiges Fußballspektakel, bei dem Teams aus England, Argentinien, Mexiko, Frankreich, Dänemark und Italien aufeinandertreffen. Über 100.000 Fans verwandeln das historische Azteca-Stadion Spiel für Spiel in einen Ort der Begeisterung, das Fernsehen berichtet durchgehend. Die Atmosphäre erinnert an die größten Momente der internationalen Fußballgeschichte. Aber dieses Turnier ist anders als

sind ausschließlich Frauen... Und die Spielerinnen wissen selber kaum, wie ihnen geschieht. In einer Zeit, in der Frauen-

alles, was es vorher gab, denn auf dem Platz

verboten ist, stehen sie plötzlich im Rampenlicht und es ist schon fast egal, wer gewinnt: So oder so ist die Copa '71 ein Sieg für sie alle, wenn auch leider nicht für lange. Denn die Herren von der FIFA erkennen das Turnier nicht an und werden sich alle Mühe geben, es in Vergessenheit geraten zu lassen. Eine nicht nur für Fußballfans aufrüttelnde und mitreißende Doku, produziert von und mit Spitzensportlerinnen

fußball noch allerorts verspottet bis

Mit hohem Tempo und viel Schwung macht es COPA 71 leicht, sich von der Spannung mitreißen

zu lassen. Variety



鬥 Fr 05.09.

rd» 0 m II

Der Dokumentarfilm von Arthur Franck wirft einen faszinierenden Blick auf die historischen KSZE-Verhandlungen von 1975 in Helsinki. Mit ausschließlich Archivmaterial und einer einzigartigen Kombination aus satirischen, KI-generierten Vertonungen geheimer Dokumente erweckt der Film

die politischen Akteure jener Zeit auf eine zugleich skurrile und authentische Weise Während die Sowjetunion auf die Anerkennung der Ostblock-Grenzen drängte, kämpften Westeuropa und die USA für Demokratie und Menschenrechte. Nach zähen Verhandlungen einigten sich schließlich 35 Staatschefs auf einen erkennen, CPH:DOX

Der Helsinki Effekt

Regie: Arthur Franck Länge: 94 min. | FSK: ab 6

₩ Mi 10.09. **() 20:15**

sondern auch den Zerfall der Sowjetunion und den Fall der Berliner Mauer einleitete.

Die Anführer der Supermächte reden nicht miteinander – und dies ist ein Film üher eine 7eit als sie es

Ein witziger, unterhaltsamer und aufschlussreicher Film darüber, nimmt, um auch ihre

Gezeigt werden die Fixpunkte aus dem fünfzigjährigen Schaffen Sep Rufs (1908–1982), der

18:00

e mam.

warum die Welt am Ende so aussieht, wie sie aussieht. Und einer, der die Geschichte ernst genug kuriosen Fußnoten zu

Regie: S. Giampietro, H. Schneider Länge: 82 min. | FSK: o.A. 🛱 Fr 26.09.

Der Klimperclown

18:00 [™] Mi 01.10 (20:15

Helge Schneider, musikalischer Clown und Jazzmusiker der Neuzeit, setzt sein Leben als Patchwork zu einem bunten Filmabenteuer zusammen. Die von Sandro Giampietro geführte Kamera bietet dem Zuschauer tiefe Einblicke in das Leben und Werk des Künstlers. Mit hier und da eingeworfenen Originalaufnahmen, super 8 oder VHS, gespielten Sketches und Reality-Fotos verbindet der Film die

Stationen in Helge Schneiders Karriere. Die Musik spielt dabei einen wesentliche Rolle. Ein Bunter Reigen von Live- Auftritten und eigens für diesen Film produzierten Clips wechseln ab mit kurzen Statements des Künstlers. Eine Besonderheit des Films ist auch, dass, im Gegensatz zu üblichen Biopics keine Talking Heads auftauchen, die den Künstler preisen oder über ihn gar das Blaue vom Himmel lügen. Die ausgewogene Mischung der vielen Tätigkeiten

des Künstlers allein besticht und

nicht entziehen kanr

bietet ein Gesamtbild, dem man sich

14:00 Uhr Großes Kino für die Kleinsten!

Extra für unsere kleinsten Gäste:

Wir zeigen Kinderfilm-Highlights in kindgerechtem Rahmen – perfekt für den allerersten Kinobesuch. Mit persönlicher Begrüßung und einer kurzen Erklärung, was die Kinder im Kinosaal erwartet.

Typisch Emil-Vom Loslassen und Neuanfangen

Sep Ruf - Architekt der Moderne

Regie: Phil Mever

🕆 Fr 12.09.

🖱 Di 16.09.

00:81

(14:00)

Der Dokumentarfilm nimmt uns mit auf einen

Steinberger. Der Komiker erzählt von der Enge

Regie: Johann Betz

16:00

als einer der wichtigsten Gestalter der Nach-

kriegs-Architektur gilt. Über seine Bauten,

die bis heute Stadtbilder prägen, wird vom

Menschen und Architekten Sep Ruf erzählt. In

Moderne entstand eine elegante, offene und

transparente Architektur: heute noch beein-

druckend erlebbar in Bauten wie der Neuen

seiner Auseinandersetzung mit Tradition und

Länge: 96 min. | FSK: o.A.

📛 Do 11.09. + Mi 17.09.

seiner Kindheit, von den großen Erfolgen und

den Kehrseiten des Ruhms.

Streifzug durch Leben und Karriere von Emil

änge: 128 min. | FSK: o.A.

Interviewszenen mit ihm und

Weggefährten wie Franz Hohler

oder Bänz Friedli wechseln sich ab

mit Aufnahmen seiner köstlichster

Liebesgeschichte zwischen ihm und

seiner Frau Niccel. Der Film ist eine

Hommage an den Komiker Emil, der

vielen Generationen Freude bereitet

hat, und er bringt uns den Menschen

hinter der Jahrhundertfigur näher.

Maxburg in München oder der

Akademie der bildenden Künste in

mee brachte der Bau des Deutschen

Nürnberg, Internationales Renom-

Pavillons zur Weltausstellung in

Brüssel, den Sep Ruf mit Egon Eier-

begleiteten kritische Stimmen seine

Idee des Kanzlerbungalows in Bonn.

mann gestaltete. In Deutschland

Neben detaillierten Porträts der

Gebäude kommen zahlreiche Ex-

ein facettenreiches Bild.

pert*innen zu Wort und es entsteht

99 Ein atmosphärischer,

einen Visionär

epd-film.de

Gegenwart mit den verschiedenen

facettenreicher Film über

Humor-Nummern Schließlich

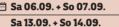
erzählt er auch die bewegende

Keine Angst im Dunklen - das Licht wird nur gedimmt. Kein Warten und Quengeln – für Minis gibt es kein Vorprogramm.

Kein Erschrecken – wir reduzieren die Lautstärke

Die Programmreihe "Großes Kino für die Kleinsten" führt unsere kleinen Gäste an den Kulturort Kino heran und begeistert sie nachhaltig für diese faszinierende Welt, die Kultur- und Lernort zugleich ist. Ein abgestimmtes und zielgerichtetes Gesamtkonzept lässt die Kleinen zu wahren Kinoexperten werden und begleitet sie in ihren neuen Eindrücken. Erwachsene zahlen als Begleitpersonen bei uns nur den Kinderpreis – also ab mit der Familie ins Kino!

Bob der Baumeister – Das Mega Team



14:00

roßbritannien 2017

Regie: Stuart Evans änge: 60 min. | FSK: o. A.

der Baumeister und sein Team einen so wichtigen und aufwendigen Auftrag übernommen. Sie werden einen alten Steinbruch in einen Stausee verwandeln und einen riesigen Staudamm bauen. Baggi, Buddel und Heppo wollen sich gerade auf die Arbeit stürzen, als plötzlich eine gewaltige Überraschung heranrollt:

Der große Tag ist da! Noch nie haben Bob

Drei große, starke, mächtige Mega

"Bob ist doch eigentlich der Chef, den wir uns alle wünschen! Also: Daumen hoch. Den gelben Helm aufgesetzt. Wir schaffen das. Great!". Welt

Akiko - Der fliegende Affe



von einem Wald gehört, in dem andere

Gefährten an. Immer dicht auf ihren

Fersen sind jedoch der Zoowärter, die

Sa 27.09. + So 28.09. **14:00**

Deutschland 2024 Regie: Veit Helmer Länge: 70 min. | FSK: o. A.

🛱 Sa 20.09. + So 21.09.

Akiko kennt nur das Leben im Zoo – und nicht gefasst zu werden. davon hat er genug. Eines Tages fasst er Ein spannendes liebenswertes Abenteuer einen Entschluss und bricht aus. Er hat für die ganze Familie

Eine einzigartige Mischung aus Realfilm Affen in Freiheit leben, und diesen möchte und Computeranimation, die Tiere jeder er unbedingt finden. Schon bald schließen Größe, vom Frettchen bis zum Elefanten sich ihm auf seinem Weg weitere tierische zum Sprechen bringt. Mit den Simmen u.a. von Heike Makatsch, Meret Becker

loodirektorin und sogar die Polizei mit ihrer Chefin. Die tierische Truppe muss sich daher einiges einfallen lassen, um

Der von Außerirdischen besessene Elio wird versehentlich in das Kommuniversum transportiert – ein interplanetarisches Paradies, das intelligentes Leben aus allen möglichen Galaxien beherbergt. Als man ihn fälschlicherweise für den Anführer der Erde hält, muss sich Elio ungewöhn**(16:00**

gedruckt auf Recycling-Papier mit FSC-Zertifizierung

Programm September

90 88

07

(a) Klimaneutral

Regie: Adrian Molina Länge: 99 min., FSK: ab 6

≅ Sa 06.09. + So 07.09.

USA 2025

liche Verbündete suchen, um eine Krise intergalaktischen Ausmaßes zu bewältigen und bei all dem darf er auf keinen Fall die Gelegenheit verpassen, seinen eigentlich großen Traum zu leben. Ein bildgewaltiges, lustiges Abenteuer de Pixar Animation Studios

Lioness – Die Löwin

Sa 13.09. + So 14.09. **3 16:00**

Viederlande 2023 Regie: Raymond Grimbergen

Länge: 92 min., FSK: ab 6

Rosi hat ein perfektes Leben in Surinam: Si

wohnt in einem schönen Haus, hat viele Freunde und eine Leidenschaft für Fußhall - bis sie plötzlich in die Niederlande ziehen muss und sich alles ändert. Durch ihre neue beste Freundin Jitte landet sie in der Mädchenfußballmannschaft der Schule Nicht alle sind darüber glücklich, denn sie ist besser als die anderen. Wird sie es schaffen, ihren Traum, eine Orange Lioness zu werden, zu verwirklichen? Die Geschichte, die Regisseur Raymond Grimbergen in "Lioness – die Löwin" er-

zählt, beruht auf bewährten Vorgaben: Eine

begabte Sportlerin muss alles geben und



Coming-of-Age-Film ein Riesenspaß, Publikum gut unterhalten wird.

zahlreiche Hindernisse überwinden, bis sie am Schluss, im großen Spiel, triumphieren kann. Die Story war schon 1976 nicht neu, als Sly Stallone seinen "Rocky" zum ersten Mal in den Boxring geschickt hat. Trotzdem gelingt "Lioness" ein kleines Wunder. Obwohl man von Anfang an ahnt, wie's ausgeht und bei vielen Szenen das Gefühl hat, sie schon mal gesehen zu haben, ist dieser bei dem das junge ebenso wie das ältere

Die Schlümpfe – Der große Kinofilm



Als Papa Schlumpf auf mysteriöse Weise von den bösen Zauberern Gargamel und Razamel entführt wird, machen sich

Schlumpfine und die Schlümpfe auf den Weg in die reale Welt, um ihn zu befreien. Mit Hilfe ihrer neuen Freunde müssen die Schlümpfe herausfinden, was ihre Bestim mung ist, um das Universum zu retten.

🖺 Sa 20.09. + So 21.09. Sa 27.09. + So 28.09. 0 16:00

USA 2025 Regie: Chris Miller Länge: 92 min., FSK: o.A.

Uwe Ochsenknecht leiht dem kultigen Papa Schlumpf seine ausdrucksvolle Stimme, der spanischdeutsche Sänger Álvaro Soler wird als No Name Schlumpf nicht nur sprechen, sondern natürlich auch singen, und Stimmenwunder Rich Kavanian wird gleich zweimal zu

Karten können nur telefonisch

oder an der Kinokasse reserviert werder

02232.792170

EUROP« CINEM«S

KINOPROGRAMM September 2025 ZOOM Kino / Uhlstraße 3 / 50321 Brühl / Tel. 0 2232.79 2170 Bild: Plakatmotiv "Die Farben der Zeit"

Kurzfilme der Woche im September

Mi 03.09. + Di 09.09.

🗎 Fr 05.09.

Vor dem Abendfilm zeigen wir jeweils einen anderen Kurzfilm

Zweio

11 09 -16 09 Cannot sleet 18.09.-23.09. Die neue Zeit Es ist aus Marie

04.09.-09.09.

Zwei unserer diesjährigen Open Air Filme waren innerhalb kürzester Zeit ausverkauft. Alle, die keine Karten ergattern konnten oder im August in Urlaub waren, haben jetzt noch mal die Chance, sich die beiden Filme im Kino anzuschauen. Wir wünschen aute Unterhaltung

Die Barbaren – Willkommen in der Bretagne



Frankreich 2024 Länge: 103 Min | FSK: ab 6

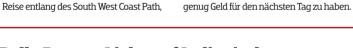
Eine wunderbar entlarvende Komödie über zwischen thematischer Ernsthaftigkeit und menschliche Unzulänglichkeiten und Vor- humoristischer Überzeichnung der liebensurteile. Geschickt balanciert der Fim dabei wert-schrulligen Figuren.

Der Salzpfad

🛱 Do 04.09. + So 07.09.	0	18:00
🛱 Sa 06.09.	0	20:15
□ Mo 08.09.	0	16:00
🛱 Di 09.09.	0	14:00
Großbritannien 2025		
Regie: Marianne Elliott		

Länge: 115 Min | FSK: o.A. Der Bestseller von Ravnor Winn verfilmt!

Mit nur einem Rucksack und einem kleinen Unterwegs kämpfen sie mit Vorurteilen. Zelt begibt sie sich ein Paar auf eine mutige Ablehnung und der ständigen Sorge, nicht



Bella Roma – Liebe auf Italienisch



Um ihren vierzigjährigen Hochzeitstag zu feiern, bekommen Gerda und Kristoffer eine Reise nach Rom geschenkt, wo Gerda vor ihrer Hochzeit Kunst studierte. Doch dann erscheint Gerdas ehemaliger Lehrer und Liebhaber Johannes. Bezaubert und belebt von seiner charmanten Art, erinnert sich Gerda an ihren Jugendtraum, Künstlerin zu werden des Jahres 2024 und ihre Geheimnisse aus dieser Zeit.

Do 04.09. + Fr 05.09.

[™] Mo 08.09. **(**) 20:15 **()** 18:00 🛱 Di 09.09.

Dänemark, Italien, Schweden 2024 Regie: Niclas Bendixe Länge: 100 Min | FSK: ab 12

Englands berühmtem Küstenwanderweg.

Die sommerlich-leichte Liebeskomödie fängt kunstvoll die Essenz von Nostalgie Zuneigung und der Sehnsucht ein, was hätte sein können. Gleichzeitig ist der Film eine wunderschöne Hommage an Rom. Mit über 300.000 Besuchern avancierte de Film zum erfolgreichsten dänischen Film

The Ballad of Wallis Island



□ Do 04 09 +Fr 05 09 □ Sa 06.09. +Mo 08.09.

Der Crowdpleaser vom Sundance Film-

festival! Der kauzige Lottogewinner Charles träumt davon, seine Lieblingsband McGwyer wieder zusammenzubringen. Mit einer hohen Gage lockt er sie auf die abgelegene Insel Wallis Island für ein Privatkonzert und hofft, die zerstrittenen Bandkollegen und ehemaligen Liebhaber wieder zu vereinen. Doch alte Spannungen kommen an die Oberfläche, und Charles versucht verzweifelt, seinen Traum zu retten. Eine

Großbritannien 2025 Regie: James Griffiths Länge: 100 Min | FSK: ab 12

herzerwärmende britische Tragikomödie über die heilende Kraft der Musik. Dieser Film beginnt wie eine schräge Komödie, entfaltet sich jedoch nach und nach zu etwas Tieferem und Bewegenderem. Folk-Musik trifft auf britischen Humor, charmant gespielt und von bittersüßer Wärme durchzogen.

Warmherzig, liebenswert und sehr lustig! Wall Street Journal

The Life of Chuck



🗂 Do 11.09. - Di 16.09. ① 18:00 | außer Fr 🛱 Fr 12.09. **① 14:00** (1) Mo engl. 0.m.U

> Die außergewöhnliche, tief bewegende Adaption von Stephen Kings gleichnamiger Kurzgeschichte. Ein lebensbeiahender Film. der geschickt die Welt von Stephen Kings Vorlage mit den universellen Fragen des Lebens verknüpft und Magie und Wärme in der Melancholie unseres Daseins findet. In einer amerikanischen Kleinstadt herrscht große Dankbarkeit gegenüber Charles "Chuck" Krantz, einem gewöhnlichen Buch-

Plakatwänden und aus dem Fernsehen zu-

halter, dessen Gesicht allen freundlich von

USA 2025

Regie: Mike Flanagan Länge: 110 Min | FSK: ab 12

lächelt. Wer ist dieser Mann, den niemand wirklich zu kennen scheint? Ein Rätsel, das weit zurückreicht ... bis in seine Kindheit, als die Großmutter ihre unendliche Liebe fürs Tanzen an ihn weitergab, und sein Großvater ihn in die Geheimnisse der Buchhaltung einweihte. Publikumspreis beim Toronto International Film Festival!

Der beste Film des Jahres.



Sirât

Ein Film-Juwel im Rhythmus des Elektro-Punks. Ein Vater und sein Sohn reisen nach Südmarokko. Sie suchen ihre Tochter und Schwester Mar. die vor Monaten auf einem Rave in den Bergen spurlos verschwunden ist. Der Weg führt sie von einem abgelegenen Festival durch das Atlasgebirge bis in die endlose Wüste. Ein visuell betörendes, emo-

innerem Schmerz und äußerem Exzess. Hypnotisch gefilmt auf 16mm und untermalt vom eindringlichen Soundtrack von Kangding Ray, ist der Film ein halluzinatorischer Trip durch das Vakuum zwischen Leben und Tod

tional aufgeladenes Roadmovie zwischen

Preis der Jury - Filmfestspiele Cannes

Bezugsperson für die ganze Familie zu

werden Was als voriihergehende Hilfe

Di auch

ankreich 202

Aufbruch zur Moderne, den Vormarsch der

Fotografie und die Anfänge der impressio-

Was uns verbindet

□ Do 18.09. +Di 23.09.	U 16:00
🛱 Fr 19.09.	① 14:00
🛱 Sa 20.09.	© 20:15
□ So 21.09. + Mo 22.09.	① 18:00
♥) Mo frz. O.m.U.	

Frankreich, Belgien 2024 Regie: Carine Tardien Länge: 106 Min | FSK: ab 12

Sandra, eine alleinstehende Frau in den Fünfzigern, lebt ein unabhängiges Leben frei von Konventionen. Als das Paar aus der Nachbarwohnung zur Entbindung ihres Kindes ins Krankenhaus muss, erklärt sich Sandra widerwillig bereit, sich um den kleinen Sohn Elliott zu kümmern und ahnt nicht, damit zu einer wichtigen

begann, führt zu einer unerwartet tiefen Bindung, Ein ebenso wahrhaftiger wie lebensbejahender, wunderschöner Film, großartig geschrieben und gespielt. In Frankreich avancierte der Film zum

Die Farben der Zeit



Faszinierendes Kino, das gekonnt zwischen dem Paris um 1900 und der Gegenwart pendelt.

Eine unerwartete Erbschaft bringt vier entnistischen Malere fernte Verwandte in das geerbte, verlassene Landhaus in der Normandie zusammen, wo sie gemeinsam ihre mysteriöse Familiengeschichte entdecken. Im Jahr 1895 bricht ihre Vorfahrin Adèle (Suzanne Lindon: eine Entdeckung) im Alter von 21 Jahren nach Paris auf, um dort nach ihrer

Der kommende Film über David Gilmours Mutter zu suchen. Sie erlebt eine Stadt im

() 11:00

© 20:15

() 13:30

reißende Version von "Between Two Points" Was für ein zauberhafter, wunderschöner Film. mit Romany Gilmour, sowie klassische Pink-Floyd-Hymnen wie "Sorrow", "High Hopes", "Breathe", "Time", "Wish You Were Here" und "Comfortably Numb". Die "Luck

Wilma will mehr



Regie: Maren-Kea Freese

Länge: 112 Min | FSK: o.A.

mit einer anderen Frau splitterfaser

nackt Spaghetti kocht und ihr der Job im

Baumarkt gekündigt wird, verlässt Wilma

fluchtartig ihre Heimat Richtung Wien.

Mit Mitte 40 muss sie hier quasi bei Null

Tragikomödie.

Der Freitag

Charmante, einfühlsam

beobachtete und mit

schrägem Humor erzählte

© 20:15

🗎 Мо 22.09. 🛱 Di 23.09.

Fritzi Haberlandt in einer charmanten, einfühlsam beobachtenden und mit schrägen Humor erzählten Tragikomödie der aus Hannover stammenden Regisseurin Maren Kea-Freese, die ebenso genau in der Wirklichkeitsdarstellung ist, wie sie in ihrer hoffnungsvollen und berührenden Melancholie optimistisch bleibt.

Elektrikerin, Maschinistin, Obst-Expertin. Optimistin: Wilma (Fritzi Haberlandt) ist eine Frau mit vielen Talenten, zahllosen Zertifikaten und palettenweise Enttäuschunger Bis Ende der 90er-Jahre hat sie im Lausitzer Braunkohlerevier gelebt. Als aber ihr Mann

ZOOM rockt

David Gilmour Live at the Circus Maximus. Rome



Rückkehr 2024 zum historischen Circus Maximus in Rom im Rahmen seiner "Luck and Strange"-Tour, seiner ersten seit fast einem Jahrzehnt, wurde von Gilmours langjäh-Regie: Gavin Gelder rigem Partner Gavin Elder gedreht. Das groß-Länge: 150 Min | FSK: o.A. artige Spektakel, das vor der Kulisse den antiken Ruinen Roms gedreht wurde, vereint Solo-Songs aus Davids neuestem Album and Strange"-Tournee umfasste 23 Termine ..Luck and Strange". darunter eine mit-

in fünf Städten und war sofort ausverkauft. Da keine neuen Shows in Aussicht sind, ist "David Gilmour Live at the Circus Maximus, Rome" die beste und einzige Möglichkeit, den Meister seines Fachs auf der Bühne zu

Anlässlich des Welt-Alzheimertag am 21. 9. zeigen wir noch einmal den Film "Still Alice" in Kooperation mit Aufwind Brühl e.V. und der städtischen Fachstelle "Älterwerden in Brühl"

Still Alice - Mein Leben ohne Gestern



kaum jemandem auffallen. Bei einem Vortrag fällt Professorin Alice Howland (Juliane Moore) plötzlich ein Wort nicht ein. Wenig später dann verliert sie beim Joggen die Orientierung, obwohl sie die Strecke fast

Columbia University Linguistik lehrt, ahnt

bald, dass mit ihr etwas nicht stimmt. Aber die Diagnose ist trotzdem ebenso unerwartet wie erschütternd: Alice leidet an einem seltenen Fall von frühem Alzheimer.

Regie: R Glazer W Westmoreland

jeden Tag läuft. Die 50-jährige, die an der

() 18:00

der Kreuzung von Kunst und Wissen-

Zeuge, wie sich vor unseren Augen ein

geologischer Epochenwandel vollzieht;

mit Bildern, die auf provokante und un-

vergessliche Weise zeigen, was unsere

Spezies mit ihrem Planeten anrichtet.

Canadian Screen Award für den bester

Rogers Award der Toronto Film Critics

Association für den besten kanadi-

Dokumentar-Langfilm.

schaft – dank des Films werden wir

inge: 99 Min | FSK: ab 6

() 16:00

Reihe .. Films for Future"

Monatlich zeigen wir in Kooperation mit der Initiative "Parents for Future" einen Film, der unsere Zukunft und das Engagement einzelner Initiativen thematisiert.

Die Epoche des Menschen



Der Film spannt den Bogen von den kilometerlangen Betonwällen, die inzwischen mehr als die Hälfte von Chinas Küsten chützen müssen, über die weltweit größter Bagger im Tagebau in Nordrhein-Westfalen, eine Pottasche-Mine im Ural, die sibirische ndustriestadt Norilsk, das australische Great Barrier Reef bis hin zu Verdunstungsoecken in der Atacama-Wüste, wo Lithium gewonnen wird, das in psychedelischen arhen schillert

DIE EPOCHE DES MENSCHEN steht genau an

Kurzfilme:

Shorts Attack - Arbeit und Ekstase

6 Filme in 85 Minuten

starken Visionen.

Regie: Diverse

☼ 0.m.U.

(1) 20:15

Wenn der Wasserhahn tropft, rufe man den Handwerker, ein Staubsaugerroboter mit Burnout erweist sich als stur, und wenn ein Zahnarzt Engpass hat, assistiert schon mal die Tochter. Arbeit kann auch gefährlich sein, zumal auf hoher See Bleiben die innovativen Held*innen mit

mit deutschen Untertiteln. Moderiert und mit Pause (inkl. Freigetränk). Stimmen Sie über Ihren Lieblingsfilm ab!!

Wenn der Herbst naht



Regie: François Ozon 14:00 Länge: 102 Min | FSK: ab 12 **① 20:15**

Was ist die Liebe wert - Materialists

So 28.09. - Di 30.09.

🛱 Fr 24.09.

🖒) Mo frz. O.m.U.

.Wenn der Herbst naht" einen raffinierter Thriller, der in herbstlich strahlenden Bildern eine Geschichte voller Überraschungen

Regie-Ikone François Ozon präsentiert mit

Die Handlung thematisiert die komplexen

Beziehungen zwischen Mutter und Tochter sowie die Auswirkungen von Missverständnissen und Vorurteilen. In einem malerischen Dorf in Burgund genießt Michelle ihren Ruhestand und die Gesellschaft ihrer langjährigen Freundin Marie-Claude. Die idvllische Ruhe wird unterbrochen, als Michelles Tochter Valérie zu Besuch kommt. ıım ihren Sohn Lucas bei seiner Großmutter

Do 25.09. - Sa 27.09

Ö So 28.09. - Mi 01.10.

(1) Mo engl. 0.m.U.

USA, Finnland 2025

Regie:Celine Song

Länge: 116 Min | FSK: ab 12

Die Oscar-nominierte und gefeierte

Regisseurin und Autorin Celine Song (Past

Komplexität moderner Beziehungen und

den Herausforderungen, die mit berufli-

Lives) erzählt auf humorvolle Weise von der

chem Erfolg und persönlichen Sehnsüchten

einhergehen. Mit einem hochkarätigen Cast

rund um Dakota Johnson. Chris Evans und

Pedro Pascal gelingt ihr eine bewegende,

kluge und visuell bezaubernde Liebesge-

schichte mit tiefgründigen Emotionen.

Mit ihrem Gespür für Beziehungen findet

die erfolgreiche Partnervermittlerin Lucv

(Dakota Johnson) für einflussreiche Hunde-

© 20:15

0 18:00

sich, als Michelle versehentlich giftige Pilze serviert, woraufhin Valérie ihre Mutter beschuldigt, einen Mordversuch unternommen zu haben Der mit den französischen Schauspielstars

abzugeben. Ein tragischer Vorfall ereignet

Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier und Pierre Lottin hochkarätig besetzte Film feierte seine Premiere auf dem internationalen Filmfestival in San Sebastian, wo er für das Beste Drehbuch und die Beste Nebenrolle ausgezeichnet wurde. Hélène Vincent ist darüber hinaus als Beste Hauptdarstellerin für den diesiährigen César nominiert

menschen genauso wie für verzweifelte

Wohlhabende das perfekte Match. Im

niemals schlafenden New York führt sie

ein florierendes Geschäft, das sich auf

die Elite der Stadt spezialisiert hat. Als sie

allerdings gleichzeitig Gefühle für den gut

aussehenden, scheinbar perfekten Mann

(Pedro Pascal) und ihren Ex-Freund John

nebenbei in einem Lokal jobbt, empfindet

steht sie selbst vor der großen Frage: Geld

oder Liebe? Denn wie entscheidest du dich

zwischen dem Leben, nach dem du dich

sehnst und der Liebe, die du brauchst?

(Chris Evans), einen Schauspieler, der



D 2009, 136 Min., R.: Kai Wessel

der Knef nach: Im Berliner Bombenhagel 1943 träumt die 17-Jährige von der Schauspielerei, erhält unter den Nazis erste Filmrollen und schafft es schließlich bis nach Hollywood und an den Broadway.



Star, Ikone, Diva, Feministin – Hildegard Knef wäre im Dezember 100 Jahre alt geworden. daraus entlassen. Mit Archivmaterial aus sechs Jahrzehnten erzählt der Film facettenreich die Faszination, den



Madeleine und der Legionär



D 1957, 102 Min, R: Wolfgang Staudte

Eine junge Lehrerin (Hildegard Knef) sucht in Algerien Schutz bei drei Fremdenlegionären, die als Deserteure gejagt werden.

Die Mörder sind unter uns

D 1946, 85 Min, R.: Wolfgang Staudte

Der erste deutsche Spielfilm nach dem 2. Weltkrieg! Berlin liegt in

Trümmern. Susanne (Hildegard Knef) hat das KZ überlebt, ihre Wohnung teilt sie nun mit dem Arzt Mertens (Ernst W. Borchert). Aber kann sie ihm seine Rachepläne ausreden? Im Krieg sah Mertens, wie sein Kompaniechef über 100 Menschen hinrichtete.

NOCH DA! 100 JAHR. BLONDES HAAR

Sondervorstellung in der Galerie am Schloss

Zum Auftakt unserer Oktober-Filmreihe zu Hildegard Knef laden wir Sie zu einem

ganz besonderen Abend mit ihrer "Schwester" Irmgard in die Galerie am Schloss ein.

Karten ab sofort im Kino für 25.- € erhältlich

künstlerische und persönliche Leben ihrer Schwester Hildegard eintauchen. Mit ihrer schlagfertigen Berliner Schnauze und einem unkonventionellen Stil schafft sie es. ihr Publikum z fesseln und gleichzeitig zum Lachen zu bringen. In der neuen Show werden auch humorvolle Anekdoten und Geschichten aus dem Leben

Irmgard Knef ist bekannt für ihre lakonischen und humorvollen Geschichten, die tief in das

der beiden Schwestern nicht fehlen. Die musikalische Begleitung reicht von Swing und Jazz bis hin zu klassischen Stücken von Schubert und Gershwin. Irmgard Knef beweist damit einmal mehr ihre enorme musikalische Bandbreite und ihre Fähigkeit, die Erinnerungen an Hildegard Knef lebendig zu halten. Hinter der Bühnenfigur Irmgard Knef steht Ulrich Michael Heissig, der als Autor, Regisseur und Darsteller dieser Figur Leben einhaucht.

Vorschau 100 Jahre Knef im ZOOM Kino

Hildegard Knef: Weltstar, Stilikone, Grande

Dame des Chansons, letzte deutsche Diva, meinungsstark, umstritten, Spiegel und Gegensatz ihrer Zeit. Als Schauspielerin, Sängerin und Autorin



Über eine Zeitspanne von 23 Jahren zeichnet der Film das Leben

feierte sie internationale Erfolge, erlebte

krachende Niederlagen und war mehr als

fünf Jahrzehnte schöpferisch tätig. Bereits

lichkeit und nie wieder daraus entlassen

() 16:00

≅ So 12.10. **③** 18:00

mit 20 wurde sie Teil der deutschen Öffent

Ich will alles Do 09.10. + Di 14.10.

D 2025. 98 Min. R: Luzia Schmid

Charme und das Charisma Hildegard Knefs

