Als Schauspielerin, Sängerin und Autorin feierte sie internationale Erfolge, erlebte krachende Niederlagen und war mehr als fünf Jahrzehnte schöpferisch tätig. Bereits mit 20 wurde sie Teil der deutschen Öffentlichkeit und nie wieder daraus entlassen..



Deutschland 2009 Regie: Kai Wessel Länge: 136 min. | FSK: ab 12

്≅ Mi 01.10. ① 15·00

Hildegard Knef geht einen langen Weg, bis sie zu sich selbst findet: Aus bedrückenden familiären Verhältnissen gelingt ihr der Sprung in die Schauspielausbildung, doch in den letzten Kriegswirren zählt nur mehr das blanke Überleben. Nach Filmerfolgen und Fehlgriffen, falschen und richtigen Männern, lähmender Langeweile in Hollywood und einer turbulenten Hass-Liebe mit dem deutschen Publikum muss die Kämpfernatur Hilde lernen, dass manchmal andere Dinge zählen als der Ellenbogenkampf im Showbiz: In ihrer eigenen Geschichte und im Inneren ihrer Seele findet

sie die Substanz für die Hilde" auf die sie selbst aber auch das deutsche Publikum immer gewartet hat. Einer der deutschen Lebenswege nach dem zweiten Weltkrieg Hildegard Knef war die Sünderin, ein Kinotraum, ein Weltstar, eine Ikone. Und sehr, sehr cool, Dies ist ihr Leber Heike Makatsch spielt in diesem Biopic diese legendäre Sängerin und

Madeleine und der Legionär

Deutschland 1957 Regie: Wolfgang Staudte

Länge: 102min. | FSK: ab 12

🖺 Mi 15.10.

16:00

Wolfgang Staudtes aufwändiges und brillant montiertes Melodram Eine junge Lehrerin (Hildegard Knef) sucht in Algerien Schutz bei drei Fremdenlegionären,

die als Deserteure gejagt werden. Drei Fremdenlegionäre, der Ire Pat, der deutsche Kurt und der Italiener Luigi, wagen während des Algerienkrieges die Flucht aus der Armee, sie haben genug von der menschenverachtenden Kriegsmaschinerie. Doch ihr Kamerad Robert Altmann überwältigt sie und ist entschlossen, sie vors Kriegsgericht zu

Unterwegs nach Algier lesen sie mitten in der Wüste die junge Französin Madeleine auf, einzige Überlebende eines Angriffs von Aufständischen. Kurz darauf entschließt sich auch Robert aus diesem fürchtharen

Krieg auszubrechen. Die Freunde kommen bei Aufständischen unter und Madeleine begreift, daß sie von nun an die Gefangene der vier verzweifelten Männer ist. Doch es gelingt ihr zu fliehen, das Versteck wird kurz darauf vom französischen Militär ausgehoben.

Robert, Luigi und Pat flüchten, Kurt bleibt sterbend zurück. Als blinde Passagiere treten die Männer eine abenteuerliche Flucht nach Frankreich an, dort angekommen, trennen sich ihre Wege. Aber ihre Träume von einem glücklichen Zivilistenleben erfüllen sich nicht.



Fr 10.10.

(18:00 📋 Di 14.10.

Ausgsting

© 20:15

Wer hat nicht schon einmal davon ge-

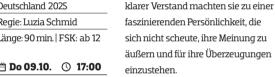
träumt, dem Alltag und den Zwängen der Gesellschaft zu entfliehen? Einfach alles hinter sich lassen – oder besser noch: komplett aussteigen und wahre Freiheit erleben! Aber was ist das eigentlich: wahre Freiheit? Der Filmemacher Julian Wittmann macht sich auf die Reise, um eine Antwort zu finden. Und wenn es einer wissen muss, dann doch wohl Wolfgang "Gangerl" Clemens:

Home is the Ocean

Deutschland 2025 Regie: Julian Wittmann Länge: 94 Min | FSK: o.A.

Ein bayerisches Original, über 80 Jahre alt, seit 40 Jahren ausgsting und mit einer Segelyacht auf den Weltmeeren unterwegs. Drei Monate begleitet Julian den faszinierenden Eigenbrötler und passionierte Entdecker auf seiner abenteuerlichen Reise. taucht tief ein in die Welt eines Aussteigers und muss feststellen, dass einem das Paradies nicht einfach so geschenkt wird...

Die Mörder sind unter uns



Fr 10.10. 🔘 14:00

lerin, hätte am 28. Dezember 2025 ihren 100.

zahlreichen Talenten, einem unerschütter-

lichen Willen zum Erfolg und der Fähigkeit

Niederlagen, Trennungen, Krankheiten und

Pleiten. Ihre einzigartige Stimme, ihre ein-

haben sie zu einer Legende gemacht.

Geburtstag gefeiert. Ihr Leben war geprägt von

sich immer wieder aufzurappeln – selbst nach

dringlichen Texte und ihre literarischen Werke

Hildegard Knef war nicht nur eine talentierte

Schauspielerin und Sängerin, sondern auch

eine faszinierende Persönlichkeit. Als Femi-

nistin war Hildegard Knef ihrer Zeit voraus

Ihre Schnoddrigkeit, ihre Lakonie und ihr

wagte es, eigene Wege zu gehen.

Sie brach mit gesellschaftlichen Normen und

Ich will alles

Luzia Schmid entwirft in ihrem ☐ So 12.10. **○** 18:00 Dokumentarfilm die bewegende ്≅ Mo 13.10. ○ 14:00 Geschichte eines bis zum Äußersten 🛱 Di 14.10. 🕓 16:00 gewagten Lebens mit frischem, unverstelltem Blick, klug, aufmerksam und empathisch. Hildegard Knef, eine außergewöhnliche Künst-

> Zur Vorstellung am Do um 17:00 Uh erwarten wir die Regisseurin Luzia Schmid zum Filmgespräch.

Das schillernde Porträt einer widersprüchlichen Ausnahmekünstlerin mitreißend! cinema

> **99** Intim und facettenreich, das berührende Porträt einer großen deutschen Diva, ZDF

Regie: Wolfgang Staudte Länge: 85 min. | FSK: ab 12

Der erste deutsche Nachkriegsfilm überhaupt (Drehbeginn: Mai 1946) und zugleich die erste Produktion der DEFA (vor deren Gründung Staudte bereits in Eigeninitiative tätig wurde): In der Berliner Trümmerlandschaft begegnet ein ehemaliger Unterarzt, den das Kriegserlebnis quält, jenem Hauptmann wieder, der zu Weihnachten 1942 an der Ostfront in Russland die Erschießung von Frauen und Kindern veranlasste. Inzwischen lässt der Mann als Fabrikant aus Stahlhelmen Kochtöpfe pressen und feiert sein Weihnachtsfest als biederer

Familienvater ohne eine Spur von Schuld-

bewusstsein. Der empörte Arzt greift zur

Pistole, doch seine Geliebte, eine Verfolgte des

Nazi-Regimes, hält ihn von der Selbstjustiz ab.

Staudtes Arbeit, wenngleich symbolüberfrach-

tet, einer der wenigen deutschen "Trümmerfil-

me", der eine ernsthafte Auseinandersetzung

In ausdrucksstarkem Helldunkel gefilmt, ist

mit Schuld und Gewissen sucht Filmhistoriker und -iournalisten im Verbund Deutscher Kinematheken wählten den Film 1995 zu einem der 100 wichtigsten deutschen Filme aller Zeiten.

Der Film ist ausgezeichnet photographiert. Er ist naturalistisch, nackt, ohne Umschweife. nüchtern, trocken und bis ins kleinste präzise ... Er hat profilstarke Darsteller Hildegard Knef und W. Borchert, echte Typen, wie sie die Katastophe der Zeit gebildet hat.

Allgemeine Zeitung, 1947

□ Do 23.10. 16:00

🛱 Di 28.10. (18.00

> In der Unendlichkeit des Meeres hat eine halten sie Vorträge, fischen mit Schulen Plastik aus dem Meer und entnehmen

Schweiz 2024

Doch das Heranwachsen der Kinder bringt

achtköpfige Familie ihr Zuhause gefunden. Seit 25 Jahren segeln der Klimatologe Dario Schwörer und seine Frau Sabine mit ihren Kindern über die Weltmeere. Gemeinsam Wasserproben. Privatsphäre existiert nicht, jedes Crewmitglied muss Verantwortung übernehmen.

Regie: Livia Vonaesch Länge: 94 Min | FSK: o.A.

neue Herausforderungen und Zweifel. Ein Langzeitporträt über sieben Jahre zwischen den Kontinenten, in dem die konventionellen Normen von Erziehung, Bildung, Heimat und Sicherheit in Frage gestellt werden. Bis ein Sturm die Schwörers zwingt, ihre Lebensentscheidungen und Familienkonstellation zu überdenken

Pippi im Taka-Tuka-Land

് Sa 04.10. + So 05.10. Sa 11.10. + So 12.10.



Durch eine Flaschenpost erfährt Pippi, dass ihr Vater von Piraten auf der Insel Taka-Tuka-Land festgehalten wird. Erst wenn er das Versteck des Familienschatzes verrät, wollen die Seeräuber ihn freilassen. Mit der Hilfe ihrer beiden Freunde Annika und Tommy möchte Pippi ihren Vater retten. Und so machen sich die drei auf den Weg nach Taka-Tuka-Land...

Extra für unsere kleinsten Gäste

was die Kinder im Kinosaal erwartet.

Außerdem:

14:00 Uhr Großes Kino für die Kleinsten!

Keine Angst im Dunklen – das Licht wird nur gedimmt.

Kein Erschrecken – wir reduzieren die Lautstärke

den Kinderpreis – also ab mit der Familie ins Kino!

Die rastlosen Abenteurer Doc Croc und

nicht den Weg zurück nach Hause finden

Yoyo bemerken, dass Hänsel & Gretel

und dass das wunderschöne Schnee-

wittchen von der hösen Stiefmutter ins

enseits befördert werden soll.

SimsalaGrimm Mitmachkino

Kein Warten und Quengeln – für Minis gibt es kein Vorprogramm.

Wir zeigen Kinderfilm-Highlights in kindgerechtem Rahmen – perfekt für den

Die Programmreihe "Großes Kino für die Kleinsten" führt unsere kleinen Gäste

an den Kulturort Kino heran und begeistert sie nachhaltig für diese faszinierende

Welt, die Kultur- und Lernort zugleich ist. Ein abgestimmtes und zielgerichtetes

Gesamtkonzept lässt die Kleinen zu wahren Kinoexperten werden und begleitet

sie in ihren neuen Eindrücken. Erwachsene zahlen als Begleitpersonen bei uns nur

≅ Sa 18.10. + So 19.10.

Deutschland 2025

Regie: Chris Doyle

① 14:00

Sa 25.10. + So 26.10.

Länge: 60 min. | FSK: o. A.

emeinsam mit dem Publikum machen

sie sich auf eine Reise durch die magi-

sche Märchenwelt von Simsala, wo sie

singenden Vögeln, vorlauten Zwergen

und einer frechen Hexe begegnen. Nur

Yovo den Grimmschen Helden helfen

und die Abenteuer bestehen, durch

mit Hilfe der Kinder können Doc Croc und

mitsingen, mitklatschen, mitmachen des

Mit direkter Ansprache von der Leinwand

und vielen Interaktionen wie Lieder sin-

gen. Klatschen. Geräusche nachmachen!

allerersten Kinobesuch. Mit persönlicher Begrüßung und einer kurzen Erklärung,



Lilly und die Kängurus



Ourch eine Unachtsamkeit fährt ein TV-Wettermoderator ein Känguru-Junges an und lernt auf der Suche nach Hilfe das 11-jährige indigene Mädchen Lilly kennen, die sich sofort um das verletzte Tier kümmert. Die beiden schließen Freundschaft, und bei dem Versuch, weitere

Das Kanu des Manitu

🗎 Do 16.10. - Di 21.10.

າ 16⋅00

🗎 Mi 22.10.

Deutschland 2025

Regie: Michael "Bully" Herbig

Manitu" kehren die legendären Blutsbrü-

der Abahachi (Michael Bully Herbig) und

Abenteuer voller Witz, Irrsinn und Herz.

sagenumwobene "Kanu des Manitu" in

Länge: 88 min., FSK: ab 6

≅ Sa 04.10. + So 05.10.

Sa 11.10. + So 12.10.

① 16:00

Känguru-Junge zu retten, beginnt für beide

Australien 2025

gedruckt auf Recycling-Papier mit FSC-Zertifizierung

Programm Oktober

07[™]

08≧

13 ×

(a) Klimaneutral

02232.792170

Regie: Adrian Molina Länge: 107 min., FSK: ab 6

ein aufregendes Abenteuer... zu schützen.

Basierend auf einer wahren Geschichte: eine herzerwärmende Familienkomödie, in dem eine Teenagerin für ihre Überzeugungen einstehen muss, um ihre Heimat

24 Jahre nach dem Kult-Hit "Der Schuh des Ranger (Christian Tramitz) zurück auf die große Leinwand – mit einem brandneuen Eigentlich wollten die beiden unermüdlich für Frieden. Gerechtiakeit und eine bessere Welt kämpfen, doch eine neue, skrupellose absurder Situationen. Bande hat andere Pläne. Sie lockt Abahachi und Ranger in eine raffinierte Falle, um das ihren Besitz zu bringen. Die beiden Helden landen prompt am Galgen – doch Rettung naht: Der treue Dimitri eilt mit Verstärkung für alle Fans.

in Form der tatkräftigen Mary zur Hilfe. Doch damit beginnt der Wahnsinn erst richtig: In einem irrwitzigen Roadtrip durch die Prärie begegnen unsere Helden alten Bekannten, neuen Freunden, verschrobenen Bösewichten – und jeder Menge Mit gewohnt liebevoller Western-Parodie, pointensicherem Ensemble und einem Feuerwerk aus Nostalgie, Satire und Slapstick, knüpft Michael Bully Herbig nahtlos an seinen Comedy-Klassiker an, Ein Fest

Gangster Gang 2

🖺 Sa 25.10. + So 26.10. **① 16:00**

USA 2025

Regie: Pierre Perifel, Juan Pablo Sans Länge: 104 min., FSK: ab 6

Unsere Lieblings-Gangster sind zurück – und diesmal haben sie Gesellschaft! Im brandneuen, actiongeladenen Abenteuer der gefeierten Antihelden steht die chaotische Gangster Gang endlich auf der guten Seite – wirklich, sie versuchen es! Die wilden Zeiten der einst berüchtigten Gangsterbande mit Mr. Wolf, Mr. Snake, Mr.

Shark, Mr. Piranha und Ms. Tarantula scheiund die Rabendame Doom.



nen der Vergangenheit anzugehören. Plötzlich tritt eine andere Gang, Bad Girls, auf den Plan tritt und es wird turbulent. An der Spitze der Girls steht die Schneeleopardin Kitty Kat. Zur Gruppe gehören das handwerklich begabte Wildschwein aus Bulgarien, Pigtail,





KINOPROGRAMM Oktober 2025

ZOOM Kino / Uhlstraße 3 / 50321 Brühl / Tel. 0 22 32 .79 21 70

UROP« CINEM«S

Bild: Plakatmotiv "Die Farben der Zeit"

Kurzfilme der Woche im September

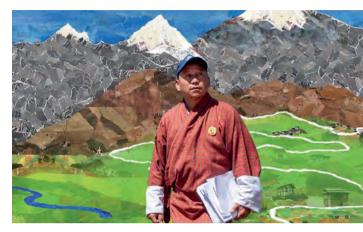
Vor dem Abendfilm zeigen wir jeweils einen anderen Kurzfilm

You and me

09 10 -14 10 All in all 16.10.-21.10. Based on a true story 23.10.-28.10. Amour Fou

02.09.-07.10.

Agent of Happiness -Unterwegs im Auftrag des Glücks



Bhutan 2024

Länge: 94 Min | FSK: o.A.

Regie: Arun Bhattarai, Dorottva Zurbó

Und ein Film über das Glück anderer mach

einen so vielleicht selbst ein bisschen

Do 02.10. +Di 07.10. **()** 16:00

√3) 0.m.U. Ein Blick in andere Leben und in eine andere, faszinierende Welt. Ausgehend von der heute weltweit bekannten Glückspolitik

Bhutans geht der Film der Frage nach, was Glück sein kann. Wenn die Menschen von sich erzählen, lässt er erahnen, dass Glück zu empfinden nicht nur eine Frage der äußeren Umstände ist. Und wie zerbrechlich das Glück ist – ganz egal, wo man lebt. Unweigerlich zieht man Parallelen zum eigenen Leben und stellt sich die Frage nach dem eigenen Glück.

Gundermann



Regie: Andreas Dresen Länge: 128 min. | FSK: ab 6

🛱 Fr 03.10. 🕓 13:30

Bei Andreas Dresen ist man immer "mittendrin statt nur dabei". Im Falle von "Gundermann" erleben wir hautnah und ungekünstelt, was es bedeutet, seine Vergangenheit zu verdrängen, und was passiert, wenn sie uns über Umwege doch heimsucht. Im Mittelpunkt der Erzählung: Alexander Scheer als Liedermacher und Ex-Stasi-Spitzel Gerhard Gundermann GUNDERMANN ist Liebes - und Musikfilm. Drama über Schuld und Verstrickung, eine

Geschichte vom Verdrängen und Sich-Stel-

len, GUNDERMANN ist ein Film über Heimat. Er blickt noch einmal neu auf ein verschwundenes Land. Es ist nicht zu spät dafür. Es ist an der Zeit.

zwischen Tradition und

Moderne. NDR

Zum 35. Tag der Deutschen Einheit zeigen wir mit "Gundermann" einen biografischen Musikfilm, der die Zeit vor und nach der Wende beleuchtet. Musikalisch geht es von 15-17 Uhr auf dem Rathausvorplatz, Uhlstraße, bei "Deutschland singt und klingt" weiter. Die Brühler Chorvereinigung lädt in Koopera tion mit der Stadt Brühl zum offenen

Die Rosenschlacht



🛱 Do 02.10 Mi 08.10.	0	18:00
🛱 Fr 03.10. auch	0	16:00
🛱 Di 07.10. auch	0	14:00
	0	10:30
ব্যু» Mo engl. O.m.U.		

Mit einem brillanten Ensemble, angeführt von den Oscar-Gewinnem Olivia Colman und Benedict Cumberbatch, entbrennt eine komödiantische Schlacht der Geschlechter, bei der kein Porzellanteller heil bleibt und auch das Publikum hin- und hergerissen ist zwischen Lachen und Entsetzen. Ein filmischer Schlagabtausch über Macht, Eitelkeit und die feine Linie zwischen Liebe und Wahnsinn

Auf den ersten Blick führen Ivy und Theo das perfekte Leben: harmonische Ehe,

Nicht nur ein unterhaltsamer, glücksphilosophischer Road Trip, sondern nebenbei auch spannendes Porträt eines Landes

🛱 Do 02.10 Di 07.10.	© 20:15	
□ So 05.10. auch	① 10:30	
□ Mi 08.10.	① 15:00	

Ein abgelegener Vierseithof in der Altmark. Im Mittelpunkt stehen vier Frauen aus unterschiedlichen Epochen – Alma (1910er), Erika (1940er), Angelika (1980er) und Nelly (2020er) –, deren Leben auf unheimliche Weise miteinander verwoben sind. Jede von ihnen erleht ihre Kindheit oder Jugend auf diesem Hof, doch während sie ihre eigene Gegenwart durchstreifen, offenbaren sich ihnen Spuren der Vergangenheit. Statt entlang einer linearen Handlung bewegt

sich der Film in Echos und Spiegelungen

Großbritannien. USA 2025 Regie: Jav Roach Länge: 121 Min | FSK: ab 12

erfolgreiche Karrieren, glückliche Familie Doch der Schein trügt. Als Theos Karriere plötzlich ins Wanken gerät und Ivy beruflich durchstartet, gerät das Gleichgewicht ihrer Beziehung aus den Fugen. Neid, Frust und unterdrückte Konflikte entladen sich in einem zunehmend absurden und gnaden losen Kleinkrieg.

 Die Wiedergeburt der Screwball-Comedy im Geiste von Billy Wilder!epd Film

In die Sonne schauen









Deutschland 2025 Regie: Mascha Schilinski Länge: 154 Min | FSK: ab 16

durch die Zeit. Die fließende Kamera von Fabian Gamper folgt den Kindern und schaut durchs Schlüsselloch auf die Welt der Erwachsenen: vieles bleibt schemenhaft. Träumerisches, Beängstigendes, manchmal Gruseliges, aber auch Humor haben ihren Platz in diesem Jahrhundert-Panorama, das sich jeder Kategorisierung entzieht. Cannes 2025: Preis der Jury

Ein Jahrhundertfilm. Filmstarts

Open Air Wiederholung

Alle, die keine Karten ergattern konnten oder im August in Urlaub waren, haben jetzt noch mal die Chance, sich diese besondere, persönliche Dokumentation im Kino anzuschauen Wir wünschen gute Unterhaltung!

[™] Mo 06.10.

Mi 08.10.

Deutschland 2025

Regie: Aljoscha Pause änge: 144 Min | FSK: ab 12

Fritz Litzmann, mein Vater und ich



Eine spannende und hoch unterhaltsame Reise durch viele Jahrzehnte deutscher Kabarett- und Kulturgeschichte. Und dazu ein sehr persönliches Porträt zweier faszinierender und vielschichtiger Biografien, das in jeder Sekunde mitreißt und berührt.

das Pantheon in Bonn. Rainer Pause hat sein ben und Herzblut dem Kabarett und seiner von ihm erschaffenen Kunstfigur "Fritz Litzmann" verschrieben. Doch der Künstler ist gleichzeitig der Vater des Regisseurs Alioscha Pause. Und diese Beziehung hat au den ersten Blick nichts mit Kunst und dem Pantheon zu tun. Und ist dennoch untrennbar mit Beidem verbunden.

Rainer Pause gründete 1987 eines der

bekanntesten Kabaretthäuser Deutschlands:

() 15:00

© 20:15

22 Bahnen



Deutschland 2025

Regie: Mia Maariel Mever

Länge: 103 Min | FSK: ab 12

weil ehen iemand bleiben musste. Doch

Promotionsangebot in Berlin erhält. Zur

plötzlich gibt es Hoffnung, als sie ein

schwimmt wie sie täglich 22 Bahnen.

Eine der brilliantesten Bestseller Verfil-

mungen des Jahres! Wahrhaftiges, auf-

Ein herzzerreißender

zum Verlieben! SPOT

Film von umwerfender

Wahrhaftigkeit, großartig

besetzt – pure Kinomagie

weiblichen Protagonistinnen.

🛱 Fr 10.10. - Mo 13.10. 3 20:15 | außer Sa

🛱 Fr 10.10. + Mo 13.10. auch 🛇 16:00 🖺 Do 09.10. **(14:00)**

🗎 Sa 11.10. + Di 14.10. + Mi 15.10. 18:00

🗎 So 12.10. auch

Die Literaturverfilmung nach dem gefeierten

ternliebe und der Sehnsucht nach einem selbstbestimmten Leben Mit viel Feingefühl und großer schauspielerischer Leistung entfaltet sich ein Film über große Entscheidungen und das Schwimmen gegen den Strom. Tilda lebt in einer Kleinstadt, die sie verab-

Debütroman von Caroline Wahl erzählt vom

Erwachsenwerden unter Druck, Schwes-

scheut. Ihr Alltag ist durchgetaktet: Studium, Supermarktkasse, Schwimmbad. Dort zieht sie täglich ihre 22 Bahnen, ihr kleines Stück Freiheit im engen Leben. Denn zu Hause wartet Verantwortung. Ihre kleine Schwester Ida braucht sie, die alkoholabhängige Mutter

iberfordert sie. Ihre Freundinnen haben längst in Berlin oder Amsterdam ein neues Leben begonnen, nur Tilda ist geblieben,

gleichen Zeit begegnet sie Viktor. Auch er Für ihre Fans weltweit sind sie Götter, aber ihre Musik scheint vom Teufel besessen aggressiver, schneller, kompromissloser richtiges, modernes Kino mit großartigen als andere. Die deutsche Band Kreator hat den Olymp der Thrash-Metal-Szene längst erklommen.

Der Kuss des Grashüpfers

Do 09.10. + Sa 11.10.

Ein eigensinniger Schriftsteller lebt zusam-

men mit einem Schaf in seiner Designer-

Wohnung über den Dächern von Köln. Er

kümmert sich intensiv um seinen alten

wieder in Konflikte. Das melancholische

Vater, gerät aber mit seiner Freundin immer

Familiendrama verweht kunstvoll schwer zu

entschlüsselnde Daseinszustände zu einem

rätselhaften Bilderteppich, wobei die Szenen

zunehmend ins Surreale oder in schwarzen

Humor kippen. Das außergewöhnliche Werk

kreist um Sprachlosigkeit und fehlende

Nähe, unerfüllte Sehnsüchte, Verlust und

Mitgefühl. Eine streng stilisierte Odyssee

Kreator - Hate and Hope

ZOOM rockt

20:15

☐ Mo 13.10.

Der Film erzählt erstmalig die vierzigjährige Geschichte der gefeierten Metaller, von der Gründung als Schülerband 1982 im Ruhrgebiet bis auf die großen internationalen Bühnen der aktuellen Welttournee. Damals wie heute stellen sie sich gegen den Hass und die Abgründe unserer Gesellschaft.

Deutschland 2025 Regie: Cordula Kablitz-Post Länge: 110 Min | FSK: ab 12.

Schrille Tone, virtuose Gitarrenriffs und energetische Trommelschläge verarbeiten mit großer Willens- und Schaffenskraft den Aufruhr in unserer Zivilisation von den Thrash-Metal-Ikonen, die sich gegen den Hass und die Abgründe unserer Gesellschaft

Deutschland, Luxemburg, Italien 2025

zwischen Traum und kühler Realität, die

aufs Prinzip der Wiederholung setzt und

sich auf überzeugende Darsteller verlassen

kann, die bravourös nach Auswegen aus

Bemerkenswerter ist die kijnstlerische

Vision, mit der Imanov aus dem Indivi-

duellen heraustritt und ein Werk reinster

Kinos schafft, mit eigener Ästhetik und

eigenständigen Bildern, abgründig und

Solitär in diesem deutschen Kinojahr

vieldeutig sogar noch in der rauschhaft ab-

hebenden Schlussszene. Ein faszinierender

Regie: Elmar Imanov

ihrer Misere suchen

Länge: 129 Min | FSK: 12

Downton Abbey: Das große Finale



☐ Do 16.10. + Fr 17.10. + Di 21.10. auch **① 11:00** □ So 19.10. auch

() 10:30 🛱 Mi 22.10. auch (3) Mo engl. 0.m.U Der Film bringt Lady Mary auf die große Bühne – mit jeder Menge Glamour, alten Bekannten und einer letzten Verbeugung

für Maggie Smith – liebevoll und würdevoll. wie sie es verdient hat. Stil- und gefühlvoll! Die 1930er-Jahre lassen ein neues Jahrzehnt anbrechen, das für Mary mit einem öffentlichen Skandal beginnt. Als die Familie noch dazu in finanzielle Schwierigkeiten gerät, sieht sich der gesamte Haushalt mit dem drohenden sozialen Abstieg konfrontiert. Die Crawlevs und ihre Dienerschaft müssen sich auf Veränderungen einstellen und

Regie: Simon Curtis

Länge: 123 Min | FSK: ab 6

ein neues Kapitel aufschlagen, damit die nächste Generation Downton Abbev in die Zukunft führen kann

Kill the Jockey

Do 16.10. - Di 21.10.

☐ Mo 20.10. auch ○ 14:00 (1) Mo nur 20:15 engl. 0.m.U.

ARG, MEX. ESP. DK. USA 2025 Regie: Luis Ortega Länge: 96 Min | FSK: 12

Remo war einst ein gefeierter Jockey. Doch sein exzessiver Lebensstil und Schulden bei der Mafia drohen sowohl seine Karriere als auch die Beziehung zu seiner Freundin zu zerstören. Am großen Tag seines geplanten Comebacks verliert er nach einem schweren Sturz sein Gedächtnis. Befreit von seiner Vergangenheit, aber mit jeder Menge Stil, irrt er durch die Straßen von Buenos Aires und entwickelt eine neue Identität: Aus Remo wird Dolores. Gangsterboss Sirena ist das jedoch herzlich egal, denn ihn interessiert vor allem sein Geld. Eine kuriose Verfolgungsjagd nimmt ihren Lauf.

Was anfängt wie eine kauzige Sozial-

satire à la Kaurismäki, überrascht bald mit

KENSTEINS BRAUT, Absolut faszinierend.

erotischen Jockey-Fetisch-Tanzeinlagen, die eher an Almodovar gemahnen, und mündet schließlich in eine surreale Abrechnung mit einer schlafwandelnden Version von FRAN-



teske bewegt sich im Wahn und Wirklichkeit, Rausch und Realität und erfreut mit einer an schrägen Einfällen. programmkino.de

Der einzigartige Mix aus Sportdrama und Thriller mit einer Prise abgründiger



T Luis Ortegas Thriller-Gro-Spannungsfeld zwischen bestechend großen Fülle

ein stylisher Actionthriller, der sein Publi kum immer wieder überrascht. Ash (Riz Ahmed) ist ein sogenannter "Fixer", spezialisiert darauf, lukrative Abfindungen zu vermitteln zwischen korrupten Unternehmen und Whistleblowern, die unliebsame Wahrheiten ans Licht bringen und damit den Ruin von Firmen bewirken können. Als absoluter Profi seines Fachs bewegt er sich in steter Anonymität und befolgt ein strenges Regelwerk für seine akribisch ausgearbeiteten Aufträge.



(14:00

鬥 Di 28.10.

und tief berührend.

Herzerwärmende Komödie, witzig, pointiert

Mit Nico Randel steht erstmals ein Schau-

spieler mit Down-Syndrom in der Haupt-

rolle eines deutschen Kinofilms, Michael

immer eine Sensation! Über allem glänzt

der Vollblut-Komödiant Christoph Maria

Thomas (Christoph Maria Herbst) staunt

nicht schlecht: Frisch aus dem Gefängnis

entlassen, erfährt der gewiefte Immo-

bilienbetrüger, dass er von seiner ihm

unbekannten Mutter ein Haus geerbt hat.

Wenn er es verkaufen könnte, stünde einem

Neuanfang in Spanien nichts im Wege. Die

Sache hat nur einen Haken: in dem Haus

Unerwartet, clever und hochspannend -

Ostrowski als Bewährungshelfer ist wie

() 16:00

Do 23.10. - Di 28.10. 20:15 Jaußer So

🗎 So 29.10. **()** 11:00 **()** 16:00 □ Mi 29.10. 🕽)) Mo engl. O.m.U

USA 2025 Regie: David Mackenzie Länge: 112 Min | FSK: ab 12

Eines Tages erhält er eine Nachricht von Sarah (Lily James), Wissenschaftlerin in einem großen Biotech-Unternehmen, die von einer Vertuschungsaktion ungeahnten Ausmaßes berichtet. Sarah ist bereits ins Visier ihrer Firma geraten und erhofft sich Schutz von Ash. Während dieser einen raffinierten Plan erarbeitet und scheinbar auf alle Eventualitäten vorhereitet ist, ändern sich plötzlich die Regeln Ein rasantes Katz-und-Maus-Spiel

Monatlich zeigen wir in Kooperation mit der Initiative "Parents for Future" einen Film. der unsere Zukunft und das Engagement einzelner Initiativen thematisiert.

WIND – Die Vermessung des großen Luftozeans



Randel). Ein Fan von Oldies. Gewichtheben

Trisomie 21. Dass Roland ein lebenslanges

Wohnrecht genießt – geschenkt! Thomas

nistet sich ein und setzt sein gesamtes

manipulatives Repertoire ein, um den

ungeliebten Mitbewohner aus dem Haus

zu drängen. Doch Roland erweist sich als

ebenbürtiger Gegner. Er ist klug, mutig,

lichen Sinn für das, was wirklich zählt. Es

entwickelt sich langsam eine Beziehung,

die Thomas' Blick auf das Leben und auf

Zur Vorstellung am So um 18:00 Uhr er-

warten wir den Drehbuchautor Clemente

Fernandez-Gil und Hauptdarsteller

Nico Randel zum Filmgespräch.

Familie grundlegend verändert.

herzlich und mit einem unerschütter-

und sportlichen Cabrios, mit festem Job und

Ganzer halber Bruder

Deutschland 2024 Regie: Alexander Riedel

Länge: 90 min., FSK: o.A.

Reihe .. Films for Future"

Alexander Riedel folgt in seinem dokumentarischen Roadmovie der unsichthare Naturgewalt um den Globus. Dabei führt er an entlegene Orte und zu Forscher*innen, die von der Bedeutung des Windes erzählen, sucht aber auch nach Zusammenhängen zwischen aktuellen meteorologischen Veränderungen. Özden Terli, Meteorologe und ZDF-Mo-

derator, wird dabei zu seinem Wegbegleiter.

Episodisch erzählt der Film vom Wind: von

bis in die Namibwüste und nach Sri Lanka. Und von Menschen, die den Wind und verwandte meteorologische Phänomene erforschen, messbar machen und dadurch besser verstehen wollen. inwieweit die stetigen Veränderungen der erdumspannenden Windsysteme das künftige Klima auf dem Planeten

der Arktis über die Zugspitze und das

offene Meer auf dem Weg nach Kapstad

() 18:00

⊞ Mi 29.10.

Kurzfilme:

Shorts Attack - Familienkoller



6 Filme in 85 Minuten

Die liebe Familie: Einige wollen raus, andere sind in ihr wohlig zuhaus. Zwischen Selbstbefreiung, Erinnerung und Zwang navigiert das Programm mit Überraschungen und voller Körperlichkeit zwischen Tradition starken Lebenserfahrungen und Party.

₩ Mi 29.10. **© 20:15**

Alle Filme der Shorts Attack Reihe

mit deutschen Untertiteln **Moderiert und mit Pause** (inkl. Freigetränk). Stimmen Sie über Ihren Lieblingsfilm ab‼