

Reihe „Ukrainische Filmtage NRW 2025“

Die „Ukrainischen Filmtage NRW“ sind ein wichtiges Forum zur Vermittlung und Bewahrung der vom Krieg bedrohten Ukrainischen Kultur. Veranstalter ist nun zum 3. Mal das Blau Gelbe Kreuz e.V. Deutsch-Ukrainischer Verein mit Unterstützung des Ukrainischen Generalkonsulats in Düsseldorf. Die Filmtage werden vom 8. Mai bis 30 Juni in ganz NRW gezeigt.

Ukrainischer Film hat in den vergangenen Jahren weltweit an Aufmerksamkeit gewonnen und das obwohl die Filmproduktion unter den aktuellen Kriegsbedingungen schwerer nicht sein könnte. Viele Filmschaffende produzieren weiter – in der Ukraine und im Ausland – und dabei entstehen die unterschiedlichsten Zugänge zur Kultur, Geschichte und Lebensrealität einer vielfältigen ukrainischen Bevölkerung. Ob Dokumentar- oder Spielfilm, Drama oder Komödie, Blockbuster oder Independent Cinema – die FilmAuswahl der Ukrainischen Filmtage 2025 zeigt das breite Spektrum des Ukrainischen Films und der kreativen Köpfe dahinter, die die weltweit lobenden Kritiken und internationalen Auszeichnungen mehr als verdient haben.

Wir zeigen drei Filme aus dem Programm der „Ukrainischen Filmtage NRW 2025“, alle in Ukrainisch mit deutschen Untertiteln. **Sondereintrittspreis: 1,- Euro**

Rocky Road to Berlin

Deutschland 2023
Regie: Olha Riasnyha
Länge: 100 min. FSK: o.A.
Mi 07.05.
20:15
🔊 O.m.U.

Der ukrainischen Musiker Kuzma und sein Freund Bard machen sich in einem rostigen Auto, das sie „Pobeda“ nennen, auf die Reise nach Berlin. Kuzma will sein altes Auto bei einem deutschen Sammler gegen einen „Mercedes 600“ eintauschen, um Barbara, in die er verliebt ist, zu beeindrucken. Doch das hek-

tische Nachleben der deutschen Hauptstadt verwickelt den Helden in atemberaubende Abenteuer, die sein Ziel verändern, seinen Charakter abhärten und ihm helfen, sein wahres Ich zu finden.

Songs of Slow Burning Earth

Ukraine 2024
Regie: Olha Zhurba
Länge: 95 min. FSK: o.A.
Mi 14.05.
18:00
🔊 O.m.U.

In SONGS OF SLOW BURNING EARTH dokumentiert Filmemacherin Olha Zhurba über zwei Jahre hinweg das langsame Eintauchen der Ukraine in den Abgrund des Krieges. Die Veränderungen innerhalb der ukrainischen Gesellschaft werden sichtbar, während sich Panik und Schrecken in den ersten Wochen der russischen Invasion allmählich in die betäubende Stille der Akzeptanz von Tod und Zerstörung verwandeln. Diese tragische Normalität, die für die einheimische Bevölkerung zum Alltag wird, gerät für den Rest der Welt immer mehr zur Randnotiz. Vor

dem Hintergrund der physischen und metaphysischen Landschaft dieser kollektiven Katastrophe versucht eine neue Generation von Ukrainer:innen, sich eine Zukunft vorzustellen. **Weltpremiere: Internationale Filmfestspiele von Venedig 2024**

Bucha

Ukraine 2024
Regie: Stanislav Tjunov
Länge: 118 min. FSK: o.A.
Mi 21.05.
20:15
🔊 O.m.U.



Ein Film, der auf einer wahren Geschichte beruht. Im April 2022 erfuhr die Öffentlichkeit von den schrecklichen Ereignissen in Bucha und anderen ukrainischen Städten, die von den russischen Truppen besetzt waren.

Dieser Film basiert auf der wahren Geschichte eines Flüchtlings aus Kasachstan, der Hunderte von Ukrainern in Bucha und anderen besetzten Städten rettete.

Reihe „ Films for Future“

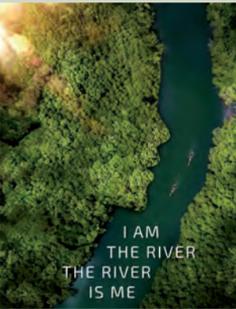
Monatlich zeigen wir in Kooperation mit der Initiative „Parents for Future“ einen Film, der unsere Zukunft und das Engagement einzelner Initiativen thematisiert.

I am the River, the River is me

Mi 28.05.	18:00
🔊 O.m.U.	

Niederlande, Norwegen, Neuseeland 2024
Regie: Petr Lom
Länge: 88 min., FSK: o.A.

Kann ein Fluss Rechte haben? Dieser auf den ersten Blick seltsam anmutenden Frage geht Petr Lom in seinem Dokumentarfilm „I am the River, the River is me“ nach, der eine lange, mäandrende Reise auf dem neuseeländischen Fluss Whanganui zum Anlass für Reflexionen über den Umgang mit der Natur, aktivistischen Umweltschutz und eines Lebens im Einklang mit der Natur nimmt.



Kurzfilme:

Shorts Attack – Cannes Shorts

Regie: Diverse
5 Filme in 82 Minuten
Mi 28.05. **20:15**
🔊 O.m.U.

Die Filme des Festivals de Cannes 2024 agieren zwischen Realität und Phantasma: Ein kleines Wildtier im Winter hat Hunger, die Reflexion einer Beziehung wird träumerisch, ein Mädchen in der Pampa sehnt sich in die Stadt, eine Zugfahrt fordert aufrichtiges Verhalten heraus, und eine magische Schwangerschaft gerät zum Thriller!



Alle Filme der Shorts Attack Reihe mit deutschen Untertiteln. Moderiert und mit Pause (inkl. Freigetränk). Stimmen Sie über Ihren Lieblingsfilm ab!

14:00 Uhr Großes Kino für die Kleinsten!

Extra für unsere kleinsten Gäste: Wir zeigen Kinderfilm-Highlights in kindgerechtem Rahmen – perfekt für den allerersten Kinobesuch. Mit persönlicher Begrüßung und einer kurzen Erklärung, was die Kinder im Kinosaal erwartet.

Außerdem: Keine Angst im Dunklen – das Licht wird nur gedimmt. Kein Warten und Quengeln – für Minis gibt es kein Vorprogramm. Kein Erschrecken – wir reduzieren die Lautstärke.

Die Programmreihe „Großes Kino für die Kleinsten“ führt unsere kleinen Gäste an den Kulturort Kino heran und begeistert sie nachhaltig für diese faszinierende Welt, die Kultur- und Lernort zugleich ist. Ein abgestimmtes und zielgerichtetes Gesamtkonzept lässt die Kleinen zu wahren Kinoexperten werden und begleitet sie in ihren neuen Eindrücken.

Lotta zieht um

Sa 03.05. + So 04.05.
Sa 10.05. + So 11.05.
14:00

Schweden 1992
Regie: Johanna Held
Länge: 80 min. | FSK: o.A.

Nach „Lotta aus der Krachmacherstraße“ ist „Lotta zieht um“ die zweite Verfilmung von dem in Schweden überaus beliebten Kinderbuch von Astrid Lindgren.

Die kleine Lotta zankt sich wieder einmal mit ihrer Mutter, weil der Pullover, den sie anziehen soll, kratzt. Und Lotta weiss, was sie will – und nicht will! Eingesperrt in ihrem Zimmer, hat sie eine Idee: Sie beschliesst kurzerhand, zur Nachbarin



Tante Berg zu ziehen, auf deren Dachboden noch eine Ecke frei ist. Die Eltern und Geschwister versuchen alles, um sie umzustimmen, doch Lotta hat eben ihren eigenen Kopf... Ein herrlicher Film über kindliche Größe – auch für unsere jüngsten KinogeherInnen.

Kommissar Gordon & Buffy

Sa 17.05. + So 18.05.
Sa 24.05. + So 25.05.
14:00
Schweden 2017
Regie: Linda Hambäck
Länge: 61 min. FSK: o.A.



Wenn ein paar Nüsse fehlen... Dann ist da was faul! Das war der Fuchs! Von solchen Vorurteilen hält der alte Kommissar Gordon nichts. Wenn es einen Fall gibt in seinem Wald, dann wird eben ermittelt: Dann wird man schon sehen, was die wirkliche Ursache war. So ist es auch dieses Mal, obwohl... eigentlich hat Gordon keine Lust mehr. Er würde gerne mal einen faulen Tag machen und noch lieber sich ganz zur Ruhe setzen. Aber da er jetzt eine neue Assistentin hat...!

Der Film lehrt Toleranz und erkundet, was es heißt, neue Herausforderungen in Frage zu stellen. wirEltern.de

Schneewittchen

Sa 03.05. + So 04.05.
Sa 10.05. + So 11.05.
16:00

USA 2024
Regie: Marc Webb
Länge: 109 min., FSK: ab 6



Das Märchen, mit dem alles seinen Anfang nahm, kehrt zurück auf die große Leinwand und das magischer als je zuvor! Die Böse Königin, entführt „Schneewittchen“ in dieser bildgewaltigen Neuverfilmung in eine Märchenwelt, wie man sie noch nie zuvor erlebt hat, dazu brandneue Songs vom Musik-Duo hinter „The Greatest Showman“ und „La La Land“. Schneewittchen (Rachel Zegler) ist jung und schön. Deshalb wird ihre Stiefmutter, die böse Königin (Gal Gadot), regelrecht vom Neid zerfressen. Denn sie will um jeden Preis die schönste Frau im ganzen Land sein, doch wegen ihrer Stieftochter wird daraus eben nichts. Das lässt sie auch der magische Spiegel regelmäßig wissen.

Moon der Panda



Sa 17.05. + So 18.05.
Sa 24.05. + So 25.05.
16:00

Frankreich 2024
Regie: Gilles de Maistre
Länge: 100 min., FSK: ab 6

Bildgewaltiger Abenteuerfilm über einen Jungen, der in der chinesischen Wildnis eine unerwartete Freundschaft schließt. Nach „Mia und der weiße Löwe“ und „Ella und der schwarze Jaguar“ bezaubert Regisseur Gilles de Maistre erneut mit einem bildgewaltigen Ausflug in die Wildnis. Spektakuläre Naturaufnahmen, die beeindruckende Bergkulisse der Sichuan-Region und eine mitreißende Geschichte machen „Moon, der Panda“ zu einem einzigartigen Kinoerlebnis für die ganze Familie.

Tian spielt lieber auf seiner Konsole, als für die Schule zu lernen. Deshalb schickt ihn sein strenger Vater zur Großmutter aufs Land, nicht ahnend, dass die majestätischen Berge Sichuans eine noch viel größere Ablenkung für den Jungen bereithalten. Als Tian auf seinen Streifzügen durch die dichten Bambuswälder ein Panda-Baby entdeckt, das von seiner Mutter alleingelassen wurde, ist dies nicht nur der Beginn einer außergewöhnlichen Freundschaft, sondern auch der Start in ein großes Abenteuer.

gedruckt auf Recycling-Papier mit FSC-Zertifizierung



Programm Mai

DO 01.	FR 02.	SA 03.	SO 04.	MO 05.	DI 06.	MI 07.
Lotta zieht um						
Schneewittchen						
Für immer hier - I'm Still Here						
Wunderschöner						
Die Weisheit des Glücks						
Konklave						
Becoming Led Zeppelin						
Kohn 75						
Reihe: Ukrainische Filmtage NRW 2025						
Rocky Road to Berlin						

DO 08.	FR 09.	SA 10.	SO 11.	MO 12.	DI 13.	MI 14.
Lotta zieht um						
Schneewittchen						
Louise und die Schule der Freiheit						
I Like Movies						
E1027 – Eileen Gray und das Haus am Meer						
Heidin						
Reihe: Ukrainische Filmtage NRW 2025						
Songs of Slow Burning Earth						

DO 15.	FR 16.	SA 17.	SO 18.	MO 19.	DI 20.	MI 21.
Kommissar Gordon & Buffy						
Moon der Panda						
Mein Weg - 780 km zu dir						
Was Marielle weiß						
Reihe: Ukrainische Filmtage NRW 2025						
Bucha						

DO 22.	FR 23.	SA 24.	SO 25.	MO 26.	DI 27.	MI 28.
Kommissar Gordon & Buffy						
Moon der Panda						
Eine letzte Reise						
Der Pinguin meines Lebens						
Films for Future						
I am the River, the River is me						
Kurzfilme: Shorts Attack						
Cannes Shorts						

Karten können nur telefonisch oder an der Kinokasse reserviert werden:

02232.79 2170



KINOPROGRAMM Mai 2025

ZOOM Kino / Uhlstraße 3 / 50521 Brühl / Tel. 0 22 32. 79 21 70
www.zoomkino.de

Bild: Plakatmotiv: Mein Weg - 780 km zu dir

