

Kurzfilme der Woche im Februar

Vor dem Abendfilm zeigen wir jeweils einen anderen Kurzfilm:

30.01.–04.02.	Grundig Super Stereo
06.02.–11.02.	Bingo
13.02.–18.02.	Får
20.02.–25.02.	The Sandman
27.02.–05.03.	Glück im Keks

Freud – Jenseits des Glaubens



<div> <div>📅</div> <div>Do 30.01. – Di 04.02.</div> </div>	<div> <div>🌐</div> <div>18:00 Fr auch 14:00</div> </div>	<div> <div>🇬🇧</div> <div>Mi 05.02.</div> </div>	<div> <div>🕒</div> <div>16:00</div> </div>	<div> <div>🔊</div> <div>Mo als engl. O.m.U.</div> </div>	
--	--	---	--	---	--

London 1939. Vor wenigen Tagen wurde Polen von den Deutschen überfallen. Der Zweite Weltkrieg ist ausgebrochen. Der greise Psychoanalytiker Sigmund Freud floh vor dem Faschismus rechtzeitig mit seiner Tochter Anna aus Wien nach London. Anna forscht ebenso wie ihr Vater in der Psychoanalyse und muss sich häufig gegen den übermächtigen Mann durchsetzen. Wenige Tage vor Freuds Tod erhalten sie Besuch von dem Oxford–Dozenten C.S. Lewis, dem Autor der ‚Chroniken von Namia‘. Die beiden Männer beginnen eine tiefgründige Diskussion über die Zukunft der Menschheit, Liebe, Religion und der alles entscheidenden Frage: Existiert Gott? Freud bleibt sich seinem Ruf als streitbare Person treu und die beiden Geister liefern sich einen brillanten Schlagabtausch. Basierend auf einem fiktiven Treffen der beiden Denker verwebt der Film Vergangenheit, Gegenwart und Fiktion und macht

„Gibt durch die ambitionierten Streitgespräche über existenzielle Themen jede Menge Denkanstöße – gerade in Zeiten, in denen sich Hass und Hetze im Netz ausbreiten, die gesellschaftliche Polarisierung durch Soziale Medien zunimmt und in Europa und Nahost gleich mehrere Kriege toben. *kino-zeit.de*

Better Man

<div> <div>📅</div> <div>Do 30.01. – Mi. 05.02.</div> </div>	<div> <div>🕒</div> <div>20:15 So auch 11:00 Di auch 14:00</div> </div>	<div> <div>🔊</div> <div>Mo als engl. O.m.U.</div> </div>	
---	--	---	--

<div> <div>🇺🇸</div> <div>USA, Großbritannien 2024</div> </div>	<div> <div>👤</div> <div>Regie: Michael Gracey</div> </div>	<div> <div>🕒</div> <div>Länge: 131 Min FSK: ab 12</div> </div>	
---	---	---	--

Was für ein Film und was für ein Filmspaß! Das können nur die Briten! Bester Humor trifft beste Musik. Ein herrlicher Filmzauber! Das ist Kunst, das ist Unterhaltung, das kann nur das Kino – und die Musik von Robbie Williams. „Better Man“ ist kein herkömmliches Biopic. Gezeigt wird der Lebensweg eines ganz Großen der Popmusik – von der schwierigen Kindheit über die ersten musikalischen Gehversuche, über Take That bis zum internationalen Durchbruch des Entertainers Robbie Williams. Gänsehaut und Tränen sind garantiert, viel Witz ebenso. Wer soll diesen noch immer sehr aktiven Robbie Williams als Schauspieler darstellen? Die schauspielerische Fallhöhe wäre enorm



gewesen. Williams himself wollte, dass er von einem animierten Affen gespielt wird. Ungewöhnlich? Ja! Äußerst! Doch schon nach kurzer Zeit wirkt dies selbstverständlich und hat Sinn. Warum, wird hier nicht verraten. Der Musiker selbst liefert die Erzählstimme (in der OmU–Fassung zu hören) sowie die Augen. Der Rest ist bestes britisches Kino, das zwischen großer Unterhaltung und feinem Arthouse die perfekte Mischung findet.

„So einen Film habt ihr garantiert noch nie gesehen: ‘Rocketman’ trifft ‘Planet der Affen!’ *Filmstarts.de*

September 5



<div> <div>📅</div> <div>Do 06.02. – Di. 11.02.</div> </div>	<div> <div>🕒</div> <div>18:00 So auch 11:00 Di auch 14:00</div> </div>	<div> <div>📅</div> <div>Mi 12.02.</div> </div>	<div> <div>🕒</div> <div>20:15</div> </div>	<div> <div>🔊</div> <div>Mo als engl. O.m.U.</div> </div>	
---	--	--	--	---	--

München, 5. September 1972. Um 4.40 Uhr hören Journalisten des Teams von ABC Sports’ Schüsse aus dem olympischen Dorf. 11 Mitglieder des israelischen Teams wurden von palästinensischen Terroristen der Gruppe „Schwarzer September“ als Geiseln genommen. Die Journalisten sind geschockt, ratlos und gespalten. Sollen sie den Terroristen mediale Aufmerksamkeit einräumen? Gegen den Widerstand ihrer Vorgesetzten beginnt das Team seine 22–stündige Live–Reportage. Nahezu 1 Milliarde Menschen sehen zu, wie überforderte Polizisten versuchen, die Lage zu kontrollieren, wie

<div> <div>🇩🇪</div> <div>Deutschland, USA 2024</div> </div>	<div> <div>👤</div> <div>Regie: Tim Fehlbaum</div> </div>	<div> <div>🕒</div> <div>Länge: 91 Min FSK: ab 12</div> </div>	
--	---	--	--

planlose Politiker sich als Unterhändler anbieten und wie Vermummte Waffen auf Unschuldige richten. Die „heiteren Spiele“ enden auf dem Flugplatz in Fürstenfeldbruck in einem Blutbad.

Golden Globes: Bester Film

„Ein atemlos spannendes Kammer­spiel und eine kluge Reflexion über den Umgang mit der medialen Verantwortung! *FBW*

Nosferatu



Der neue Film des Ausnahmeregisieurs Robert Eggers erzählt auf faszinierende Art die Geschichte des vor über 100 Jahren er­schienenen bahnbrechenden Stummfilms NOSFERATU – SINFONIE DES GRAUENS in der Regie von F.W. Murnau völlig neu. Eine eigenständige kunstvolle Vision eines legendären Stoffes und ein Meisterwerk des Horror­genres. Mit seiner Adaption des schon oft verfilmten Dracula–Stoffes geht Robert Eggers über eine Hommage an F.W. Murnaus Verfilmung aus dem Jahr 1922 hinaus, indem er den Figuren eine backstory und Komplexität verleiht, die die vorangegangen Interpreta-

<div> <div>📅</div> <div>Do 06.02. – Di. 11.02.</div> </div>	<div> <div>🕒</div> <div>20:15 Fr auch 13:30</div> </div>	<div> <div>🔊</div> <div>Mo als engl. O.m.U.</div> </div>	
---	--	---	--

<div> <div>🇺🇸</div> <div>USA 2024</div> </div>	<div> <div>👤</div> <div>Regie: Robert Eggers</div> </div>	<div> <div>🕒</div> <div>Länge: 132 Min FSK: ab 16</div> </div>	
---	--	---	--

tionen der weltberühmten Vorlage von Bram Stoker noch nicht hatten. NOSFERATU – DER UNTOTE ist eine eigene künstlerische Vision, ein Meisterwerk des Horrors, in dem sich die Atmosphäre eines permanenten Grusel­schauers über alle Bilder legt und den klaren Beweis erbringt, dass die Faszination dieses Untoten auch weiterhin mehr als lebendig ist.

<div> <div>📅</div> <div>Do 13.02. – Di. 18.02.</div> </div>	<div> <div>🕒</div> <div>18:00 Fr auch 14:00</div> </div>	<div> <div>📅</div> <div>Mi 19.02.</div> </div>	<div> <div>🕒</div> <div>20:15</div> </div>	<div> <div>🔊</div> <div>Mo als engl. O.m.U.</div> </div>	
---	--	--	--	---	--

USA 2024
Regie: John Crowley
Länge: 107 Min | FSK: ab 12

Soll Almut sich einer erneuten, qualvollen Chemotherapie unterziehen, oder sich mit weniger Monaten zufriedengeben, die vielleicht erfüllt sein könnten? Langsam, aber intensiv wird der tiefe Schmerz und die flüchtige Freude dieser Liebe spürbar, die beiden Schauspielstars brillieren als leidenschaftliches Paar, das trotz allem die Schönheit des Augenblicks begreift. Taschentücher bereithalten!

„Ein wirklich charmanter und überraschend reichhaltiger Film …Florence Pugh und Andrew Garfield sind ein perfektes Filmpaar. *The Wrap*

Kneecap



<div> <div>📅</div> <div>Do 13.02. – Di 18.02.</div> </div>	<div> <div>🕒</div> <div>20:15 Di auch 14:00</div> </div>	<div> <div>🔊</div> <div>Mo als engl. O.m.U.</div> </div>	
--	--	---	--

<div> <div>🇮🇪</div> <div>Irland, Großbritannien 2024</div> </div>	<div> <div>👤</div> <div>Regie: Rich Peppiatt</div> </div>	<div> <div>🕒</div> <div>105 Min FSK: ab 16</div> </div>	
--	--	--	--

„Jedes irische Wort ist eine abgefeuerte Kugel für die irische Freiheit. Ein Land ohne eigene Sprache ist nur eine halbe Nation!“ Der untergetauchte IRA–Mann Aitíó bringt das seinem Sohn Naoise schon früh bei. Kein Wunder, dass der mit seinem Kumpel Liam auf die irische Selbstbestimmung pocht. Aber dann kommt es knüppeldick. Als die beiden es wieder einmal richtig krachen lassen, werden sie verhaftet. Bei der Vernehmung behauptet Liam, er könne nur gälisch. Die Polizei holt den Musiklehrer JJ als Übersetzer hinzu. Prompt gelingt es dem, den Jungen herauszuholen und gleichzeitig das Notizbuch von Liam abzugreifen. JJ findet darin die wildesten gälischen Raps und hat die Idee, eine Hip-hop Band zu gründen. Gesagt, getan! Der erst Track endet im Drogenausch, doch das Demo ist im Kasten und ein unaufhaltsamer Aufstieg beginnt… Was wie das Biopic einer irischen Rap-Gruppe klingt, entpuppt sich als völlig überdrehtes Pendant zu „Train­spotting“ mit politischem Hintergrund und brisanten Texten. In einer rasanten Mischung aus Wut, Respektlosigkeit und Lebensgier kämpfen die Jungs gegen die englische Bevormundung, dass kein Auge trocken bleibt. Kein Wunder, dass „Kneecap“ der Publikumsliebling des Sundance Festivals war und zum Überraschungshit wurde.

Irlands Beitrag für die Oscarverleihung 2025 als Bester Internationaler Film!

„Hinreißend komisches fiktives Biopic ‚rau, rotzig und mit anarchischem Humor! *SPOT // Filmfest Hamburg*

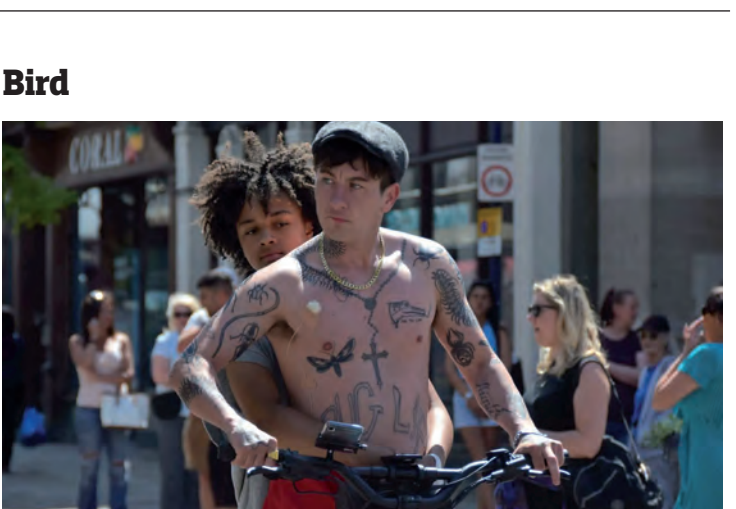
A Real Pain



<div> <div>📅</div> <div>Do 20.02. – Di 25.02.</div> </div>	<div> <div>🕒</div> <div>18:00 Fr auch 14:00</div> </div>	<div> <div>🔊</div> <div>Mo als engl. O.m.U.</div> </div>	
--	--	---	--

Die beiden Cousins David (Jesse Eisenberg) und Benji (Kieran Culkin) könnten nicht unterschiedlicher sein. Gemeinsam reisen sie nach Polen, um mehr über das Leben ihrer kürzlich verstorbenen Großmutter, einer Holocaust–Überlebenden, zu erfahren. Die Liebe zu ihr raft die beiden zusammen, während sie durch ein eher unpittoreskes Polen reisen, die frühere Wohnung der Familie aufsuchen, eine Führung durch Majdanek mitmachen. Der Roadtrip, der als Reise in die Vergangenheit gedacht war, konfrontiert die beiden mit der Gegenwart, in der sie ihre Beziehung zueinander und ihre Familiengeschichte hinterfragen.

„Das ist es, worum es beim Filmemachen geht! *Variety*



<div> <div>📅</div> <div>Do 20.02. – Di. 25.02.</div> </div>	<div> <div>🕒</div> <div>20:00 Di auch 14:00</div> </div>	<div> <div>🔊</div> <div>Mo als engl. O.m.U.</div> </div>	
---	--	---	--

USA 2024
Regie: Andrea Arnold
Länge: 132 Min | FSK: ab 16

„In BIRD steckt so viel Schönheit, sowohl in den Beziehungen, die sich auf der Leinwand entwickeln, als auch auf der Leinwand selbst! *The Playlist*

Sechs Richtige – Glück ist nichts für Anfänger



<div> <div>📅</div> <div>Do 27.02. • Fr 28.02. • Mo 03.03. • Mi 05.03.</div> </div>	<div> <div>🕒</div> <div>16:00</div> </div>	<div> <div>📅</div> <div>Fr 28.02. – Di 04.03.</div> </div>	<div> <div>🕒</div> <div>18:00 außer Mo</div> </div>	<div> <div>📅</div> <div>Sa 01.03.</div> </div>	<div> <div>🕒</div> <div>auch 20:00</div> </div>	<div> <div>📅</div> <div>Di 04.03.</div> </div>	<div> <div>🕒</div> <div>auch 14:00</div> </div>	
--	--	--	---	--	---	--	---	--

<div> <div>🇫🇷</div> <div>Frankreich 2024</div> </div>	<div> <div>👤</div> <div>Regie: Romain Choay, Maxime Govare</div> </div>	<div> <div>🕒</div> <div>Länge: 100 Min FSK: ab 16</div> </div>	
--	--	---	--

„Jede der einzelnen Episoden repräsentiert ein Genre, das es gleichzeitig zitiert und parodiert: Actionfilm, romantische Komödie, Terror–Drama und Sozialkomödie – und die beiden Autoren gehen dabei wirklich bis zum Äußersten, steigern Spannung und Komik mit allen Mitteln der Kunst. *Filmstarts.de*

<div> <div>🎬</div> <div>Kurzfilme:</div> </div>	
---	--

Shorts Attack – Gesellschaftsspiele

<div> <div>👤</div> <div>Regie: Diverse</div> </div>	<div> <div>🕒</div> <div>8 Filme in 90 Minuten</div> </div>	
--	---	--

<div> <div>📅</div> <div>Mi 26.02.</div> </div>	<div> <div>🕒</div> <div>20:15</div> </div>	<div> <div>🔊</div> <div>O.m.U.</div> </div>	
--	--	--	--

Menschen kommen bei Schach, Kunstgenuss, Sport und Party auf erquickliche Weise zusammen. Dabei ändern sich oft unvorhergesehen Parameter: Die Sprache dreht durch, Pflüschtiere leiden, Nachbarn benehmen sich daneben, Rätselhaftes wird real und durchgeknallte

Physik hat Einfluss auf alles.

Alle Filme der Shorts Attack Reihe mit deutschen Untertiteln. Moderiert und mit Pause (inkl. Freigetränk). Stimmen Sie über Ihren Lieblingsfilm ab!

