Am 21.12. – dem kürzesten Tag des Jahres – wird seit vielen Jahren der "Tag des Kurzfilms begangen und es finden europaweit unzählige Kurzfilmveranstaltungen statt. Das nehmen wir zum Anlass, daraus einen ganzen "Monat des Kurzfilms" zu veranstalten, und präsentieren Ihnen drei besondere Programme im Dezember.

Shorts Attack – Sundance Shorts

7 Filme in 97 Minuten

幻) 0.m.U.

Die Sundance Film Festival Short Film Tour 2025 erzählt von den fesselnden erzählerischen Möglichkeiten, die das Kurzfilmformat bietet. Das 41. Sundance Film Festival in Park City und Salt Lake City, Utah (USA) bot Anfang des Jahres 8 Kurzfilmprogramme, 7



Gewinnerfilme jedes Jahr auf Kinotour,

direkt von der Preisverleihung auf die

Fünf der nominierten oder preis-

gekrönten Werke internationaler

Filmemacher*innen haben wir für den

detours while speaking of monsters

große Leinwand.

Abend ausgewählt

Eine einzelne Tat

That's all from me

Deutscher Kurzfilmpreis unterwegs

Regie: Diverse

5 Filme in 77 Minuten

🗂 Mi 10.12. **() 20:15**

Am 21.11.2024 wurde der Deutsche Kurzfilmpreis 2024 vergeben. Für die goldenen Lolas waren wieder 13 Filme nominiert, die 2025 ein Jahr lang durch die Deutschen Kinos getourt haben,

Mit Kurzfilmen haben sie alle angefangen, die Filmemacher*innen, die später Karriere gemacht haben – oder nicht. Aufgrund der Kürze des Formats müssen die Filme nackend und präzise erzählen, was sie rüberbringen wollen. Seit 1956 werden deshalb außergewöhnliche Kurzfilmproduktionen

Melodies of Barking Dogs mit dem "Deutschen Kurzfilmpreis" geehrt. Ausführliche Infos zu den Filmen Seit 1998 gehen die nominierten Werke und unter www.zoomkino.de

Shorts Attack - Große Gefühle

Regie: Diverse

8 Filme in 85 Minuter

📋 Mi 17.12. **(**) 20:15

Küssen will gekonnt sein, der Verzehr einer Auster erregt die Fantasie, generationenübergreifende Nähe beflügelt, und das Leben zieht vorüber "wie in einem Film". Im Programm der 8 Kurzfilme gibt es auch psychische Fallen, Koma-Erfahrung,



schwindelerregende Erinnerungsturbulenzen und einen Wutanfall. (inkl. Freigetränk). Stimmen Sie über Ihren Lieblingsfilm ab!!



Vielen Dank für Ihre Treue.

Das ZOOM Team wünscht Ihnen ein frohes Weihnachtsfest und einen auten Rutsch ins neue Jahr!

Ab Anfang Dezember liegt unser Jahresplaner 2026 für Sie zum Abholen im Kino bereit.



Noch kein passendes Weihnachtsgeschenk?

Wie wäre es mit einem **Gutschein** für einen schönen Kinoabend? Oder schenken Sie ein Jahr Kultur ein Jahr **ZOOM Mitgliedschaft** mit allen Vorteilen. Ein Geschenk, über das man sich 365 Tage freuen kann.

> Am 24.12. sind wir für Last-Minute-Geschenke noch von 10:30 Uhr bis 14:00 Uhr für Sie da.

Gutscheine, Eintrittskarten und weitere Informationen im Kino

Ausblick auf Januar Die Ausverkauften 2025

Jetzt noch mal nachschauen!

Haben Sie einen tollen Film im letzten Jahr verpasst?

Sind Sie nicht mehr reingekommen in eine ausverkaufte Vorstellung? Dann haben Sie jetzt noch eine Chance. Bitte rechtzeitig reservieren!

Der Pinguin meines Lebens ☐ Do 1.1. 18:00 + 20:15 Konklave ☐ Fr 2.1. 14:00 + 18:00 Ganzer Halber Bruder

22 Bahnen 🗎 Di 6.1. 14:00 +18:00 14:00 Uhr Großes Kino für die Kleinsten!

Extra für unsere kleinsten Gäste

Wir zeigen Kinderfilm-Highlights in kindgerechtem Rahmen – perfekt für den llerersten Kinobesuch. Mit persönlicher Begrüßung und einer kurzen Erklärung, was die Kinder im Kinosaal erwartet.

Keine Angst im Dunklen – das Licht wird nur gedimmt. Kein Warten und Quengeln – für Minis gibt es kein Vorprogramm.

Die Programmreihe "Großes Kino für die Kleinsten" führt unsere kleinen Gäste an den Kulturort Kino heran und begeistert sie nachhaltig für diese faszinierende Welt, die Kultur- und Lernort zugleich ist. Ein abgestimmtes und zielgerichtetes Gesamtkonzept lässt die Kleinen zu wahren Kinoexperten werden und begleitet sie in ihren neuen Eindrücken. Erwachsene zahlen als Begleitpersonen bei uns nur den Kinderpreis – also ab mit der Familie ins Kino!

Negen des großen Erfolges noch einmal:

Kein Erschrecken – wir reduzieren die Lautstärke.

SimsalaGrimm Mitmachkino



Die rastlosen Abenteurer Doc Croc und

Yoyo bemerken, dass Hänsel & Gretel

☐ Sa 29.11. + So 30.11.

Regie: Chris Doyle Länge: 60 min. | FSK: o. A.

Gemeinsam mit dem Publikum machen sie sich auf eine Reise durch die magische Märchenwelt von Simsala, wo sie singenden Vögeln, vorlauten Zwergen und einer frechen Hexe begegnen. Nur mit Hilfe der Kinder können Doc Croc und Yovo den Grimmschen Helden helfen und die Abenteuer bestehen, durch mitsingen, mitklatschen, mitmachen des

nicht den Weg zurück nach Hause finden Mit direkter Ansprache von der Leinwand und dass das wunderschöne Schneeund vielen Interaktionen wie Lieder sinwittchen von der hösen Stiefmutter ins gen, Klatschen, Geräusche nachmachen! Jenseits befördert werden soll.

Morgen, Findus, wird's was geben



laubt Pettersson doch selbst nicht an

den Weihnachtsmann – baut er für

Deutschland, DK, SWE 2006 Regie: Jørgen Lerdam, Anders Sorensen tersson verspricht seinem Kater Fin-Länge: 75 min. | FSK: o. A.

≒ Sa 06.12. + So 07.12. mischen Amphitheaters und hat ein offenes Ohr für jeden in der Nachbarschaft. Aber am liebsten verbringt sie die Tage mit ihrem besten Freund Gino.

> Doch als ein mächtiger internationaler Konzern beginnt, die Zeit aller Menschen zu stehlen, hat plötzlich niemand mehr Zeit für dem Hüter der Zeit. Gemeinsam können sie es mit den Zeit-Dieben aufnehmen – doch

☐ Sa 29.11. + So 30.11.

() 16:00

Sa 06.12. + So 07.12.

Das junge Waisenmädchen Momo (Alexa

Goodall) lebt in den Ruinen eines alten rö-

wird ihr Plan aufgehen? Ein spannender

鬥 Sa 13.12. + So 14 .12.

14:00

(14:00)

klassiker hat.

tauchen: Menschen.

Momo

Sa 20.12. + So 21.12.

് Mi 24.12. ○ 11:00

鬥 Sa 27.12. + So 28.12.

Deutschland, Norwegen 2025

Länge: 77 min., FSK: o.A.

Regie: Henrik Martin Dahlsbakker

Von den Machem des norwegischen Pub-

likumshits "Ein Weihnachtsfest für Teddy"

kommt heuer eine neue tierische Charme-

Offensive, die das Zeug zum Weihnachts-

Eine Mäusefamilie freut sich auf das Weih-

nachtsfest in ihrem Ferienhaus. Während

sie sich auf die Feiertage vorbereitet, wird

die Freude jäh gestoppt, als Gestalten mit

viel größerem Weihnachtsschmuck auf-

Deutschland 2025 Regie: Christian Ditter Länge: 91 min., FSK: ab 6

weigern sich, so einfach aufzugeben. Ein

epischer Machtkampf zwischen Mäusen

und Menschen beginnt – mit viel Action

Regisseur Henrik Martin Dahlsbakken

bringt eine liebevoll inszenierte Familien-

komödie auf die Leinwand, die mit augen-

zwinkerndem Humor und warmherziger

Botschaft überzeugt.

Wettlauf beginnt. Moderne Adaption des Jugendbuchklassikers von Michael Ende, mal sehr märchenhaft, mal sehr gegenwärtig und mit einem internationalen Cast. Der gleichnamige Roman "Momo" ist eines der beliebtesten Werke von Michael Ende ("Die unendliche Geschichte", "Jim Knopf") trotz seiner über 50 Jahre aktueller denn ie und mit mehr als 12 Millionen verkauften Exemplaren weltweit ein internationaler Bestseller, Das Buch wurde in rund 50 Sprachen übersetzt

Mission Mäusejagd: Chaos unterm Weihnachtsbaum



🖺 Sa 13.12. + So 14.12. **() 16:00**

Santino ist ein Zirkuskind. Sein Urgroßvater ist einer der letzten großen Zirkusdirektoren Deutschlands und erzählt ihm die Geschichten seiner Vorfahren. Von Schlangenmenschen, halsbrecherischen Kunststücken und Elefanten-Bullen. ZIRKUSKIND erzählt aus dem Leben der letzten Nomaden Deutschlands – vom Aufwachsen mit der Großfamilie und Tieren. von einem Leben ohne Netz und donnelten Boden, frei wie ein Vogel. Ein dokumentarisches Roadmovie für Kinder und deren

Länge: 86 min. | FSK: ab 0

 Kindgerechte Dokumentation, die aus der Perspektive von Santino hinter die Kulissen des Zirkusalltags blickt und mit hartnäckigen Klischees aufräumt.kino-zeit.de

Deutschland 2025

Regie: Anna Koch, Julia Lemke

Familien über das Leben einer Zirkusfamilie zwischen Realismus und Magie. sgezeichnet mit dem Gilde Filmpreis 2025 für den Besten Kinderfilm.

Mission Santa — Ein Elf rettet Weihnachten



鬥 Sa 20.12. + So 21.12. ○ 16:00 📋 Mi 24.12. **() 13:00** 🗎 Sa 27.12. + So 28.12. 🕚 16:00

Am Nordpol hat eine neue Ära begonnen: Die Werkstatt des Weihnachtsmanns ist komplett automatisiert, Magie und Tradition wurden durch Effizienz und Technik ersetzt. Der Weihnachtsmann scheint verschwunden, während eine neue Generation moderner Elfen die Produktion leitet. Yoyo, ein gutmütiger, aber unerfahrener Elf, erlebt einen chaotischen ersten Arbeitstag, als

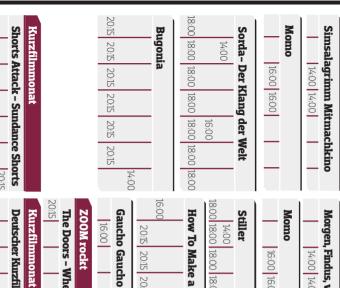
Deutschland, USA, Indien 2025 Regie: Damjan Mitrevski Länge: 91 min., FSK: o.A

eine rachsüchtige Hackerin das System übernimmt und Weihnachten sabotieren will. Sie verlangt die Auslieferung des Weihnachtsmanns - doch nur Yovos Groß vater kennt sein Versteck. Gemeinsam mit einer HR-Elfe, einem Rentierwelpen und einer Verpackungsdrohne begibt sich Yoyo auf eine abenteuerliche Suche, um das Fest zu retten und den Zauber von Weihnachten neu zu entfachen

gedruckt auf Recycling-Papier mit FSC-Zertifizierung



Programm Dezember



	01	imlos	13:00	11:00	MI 24.
w	5	2	M	M	DO 25.
on Vo	anu d		issior	ssion	FR 26.
Bon Voyage	Kanu des Manitu	18:00	Mission Santa	Mission Mäusejagd	SA 27.
	anitu 20:15	Nur für einen Tag	Santa 16:00 16:00	Mäusejagd 14:00 14:00	so 28.
	18:00	16:00			мо 29.
	20:15	18:00			DI 30.
		1——		_	

oder an der Kinokasse reserviert werden:

02232.792170





KINOPROGRAMM Dezember 2025

ZOOM Kino / Uhlstraße 3 / 50321 Brühl / Tel. 02232.79 2170

sie. Noch nicht mal Gino! Momo verzweifelt. dus, dass der Weihnachtsmann am Hei-**Amrum** ് So 4.1. 11:00 + 18:00 Doch dann taucht eine geheimnisvolle Findus eine Weihnachtsmannmaschine gabend ihm seine Geschenke bringen Schildkröte auf und führt sie zu Meister Hora, **Der Spitzname** wird. Um sein Versprechen zu halten -Doch als er an Heiligabend am Auslö-

ser seiner Konstruktion zieht, geschieht etwas Unerwartetes und Magisches.

Kurzfilme der Woche im Dezember

Vor dem Abendfilm zeigen wir jeweils einen anderen Kurzfilm

27.11.-02.12. Irrtümer - Fremde Zivilisationen

04.12.-09.12. Unfal 11.12.-16.12. Die Tochter

Sorda- Der Klang der Welt



Ángela ist gehörlos, Héctor hörend, ein junges Paar, fröhlich und verliebt, um so mehr, als sie ihr erstes Kind erwarten. Ona soll es heißen, ein Mädchen. Doch je näher der Tag der Geburt rückt, desto unruhiger wird Ángela. Wie soll sie sich um Ona kümmem in einer Welt, die nicht für sie gemacht ist? Wird Ona hören wie Héctor oder sein wie sie? Ihre kleine, beschützte Welt, die sich Ángela und Héctor geschaffen haben, bekommt Risse. Sie müssen es noch einmal

sie sein könnte. Aufmerksam und ungeschönt, zärtlich und immer auf Augenhöhe mit seinen Protagonist:innen erzählt der Film von der

versuchen. In der Welt, wie sie ist und wie

Do 27.11. - Mi 03.12.

🗂 Fr 28.11. auch 🕔 14:00 Mo 01.12. auch 🕔 16:00 1) Mo 18:00 span. 0.m.U. Spanien 2025 Regie: Eva Libertad García Länge: 100 Min | FSK: ab 12

> Frau ein Kind in einer Welt voller Barrieren zu bekommen, von Begegnungen und Missverständnissen, Respekt und Verschiedenheit, von Liebe und Zerreißproben Entsprechend seiner inklusiven Message ist der Film für Hörgeschädigte untertitelt Die deutsche Version und die OmU-Fassung werden mit erweiterten deutschen Untertiteln gezeigt, die Hinweise auf Geräusche und Musik enthalten!

Leises und berührendes Drama über Liebe und Mutterschaft, das unter die Haut geht. cinema ungeahnten Herausforderung, als gehörlose

Bugonia

🗀 Do 27.11. - Di 02.12. **(1)** 20:15

Regie: Yorgos Lanthimos

neten Meisterwerk Poor Things bringt Ausnahmeregisseur Yorgos Lanthimos (The Lobster) mit seinem neuesten Geniestreich BUGONIA nun eine skurrile Komödie auf die große Leinwand Zwei Freunde, Teddy (Jesse Plemons) und Don (Aidan Delhis), mit einer starken Ne gung zu Verschwörungstheorien fassen einen riskanten Plan: Sie entführen die

Fuller (Emma Stone). Angetrieben von ihrer verschwörungsverblendeten Überzeugung, dass die Fra in Wahrheit eine Außerirdische sei, die

choices Köln eine existenzielle Bedrohung für die Erde



Stiller

der US-Amerikaner James Larkin White (Albrecht Schuch) an der Grenze festge-Jahren verschwundene Bildhauer Anatol Stiller (Sven Schelker), der wegen seiner Verwicklung in eine dubiose politische Affäre gesucht wird. White bestreitet seine Schuld und beharrt darauf, nicht Stiller zu sein. Um ihn zu überführen, bittet die Beer) um Hilfe. Aber auch sie vermag ihn nicht eindeutig zu identifizieren, in Erinnerungen wird aber mehr und mehr die Beziehung des Ehepaars offengelegt

ZOOM rockt

Do 04.12. - Mi 10.12. 18:00 | außer Mo Fr 05.12. auch (\) 14:00

Schweiz, Deutschland 2025

at eine überraschende Verbindung zu em Verschwijndenen. Was ist damals genau passiert und wer ist Stiller wirklich? Max Frischs Roman "Stiller" erschien 1954 im Suhrkamp-Verlag, er wurde bis heute übersetzt...Stiller" war für Max Frisch der Durchbruch als Romanschriftsteller

> Großes Schauspielerkino für ein erwachsenes Publikum und hochwertiges, blitzsauber produziertes Ausstattungskino; immer wieder blitzen Momente von Hitchcock und Highsmith auf. SPOT

How To Make a Killing



Ein weiterer französischer Überraschungserfolg: Mit über 1,5 Millionen Zuschauern avancierte Franck Duboscs schwarzhumoriger Provinz-Krimi HOW TO MAKE A KILLING zum Kassenschlager. Und das völlig zu Recht. Denn was als grotesker Zufall beginnt, entfaltet sich als hinreißend absurdes Katz-und-Maus-Spiel, das kalte Winterlandschaften, kaltschnäuzige Moral

Ein paar Tage vor Heiligabend im Jura: Ein Bär springt auf die Straße, Michel (Dubosc) reißt das Steuer herum, zwei Fremde sind tot. Statt die Polizei zu rufen, ergreift er die Flucht; seine zähe, krimiroman-affine Frau Cathy (Laure Calamy) übernimmt das

Gaucho Gaucho

🖺 Do 04.12. **(**) 16:00

Frankreich 2024 Regie: Franck Dubosc Länge: 114 Min | FSK: ab 16

und warmen Menschensinn zusammen-



USA, Argentinien 2024

Länge: 85 Min | FSK: ab 12

Regie: Michael Dweck, Gregory Kershaw

🗎 Fr 05.12.

(16:00) ☐ Mo 08.12. **③** 18:00

des traditionellen Handwerks bei. Und der

graubärtige Lelo reflektiert über sein langes

Leben. Das Zusammenleben der Gauchos

mit den Pferden und Kühen beruht auf

langjähriger Erfahrung und einem tief-

gehenden Verständnis für die Tiere.

Die Bedrohung der Lebensgrundlagen

dieser Menschen durch zunehmende Tro-

Der Film beobachtet eine fragile, unterckenheit und Dürreperioden scheint in den gehende Welt: Die 17-jährige Guada ist fest faszinierenden Schwarz-Weiß-Aufnahmen entschlossen, in eine Männerdomäne eineindringlich durch. zudringen und Gaucha zu werden. Ermutigt Dies ist eine Dokumentation, die die Größe von ihrem Vater trotzt sie Rollenklischees, der Leinwand durchaus braucht. Dabei ergeht unbeirrt ihren Weg. Der junge Vater zählt das Duo vom Leben der Gauchos, aber auch davon, wie es sich verändert. Solano bringt seinem 5-jährigen Sohn voller Liebe und Ruhe die Ticks und Kniffe

Der fotografisch großartigste Film des diesjährigen Sundance Film Festivals ... Sowohl atemberaubend schön als auch emotional ergreifend... Harper's Bazaar

Do 11.12. - Di 16.12. 20:15

🖒) Mo engl. 0.m.U.



① 14:00

🗎 Fr 12.12. auch 🕔 14:00

Länge: 112 Min | FSK: ab 12

Q Dieser Film ist eine einzige große Hommage an die Mütter dieser Welt, an ihre Selbstvergessenheit in der Sorge um das Kind, prall gefüllt mit den schönsten französischen Chansons und dem ebenso schönen Schlusssatz: "Da Gott nicht überall sein kann, gibt es Mütter . MK

The Change



mus versinkt. The Spot

Monk in Pieces

🖺 Fr 12.12.

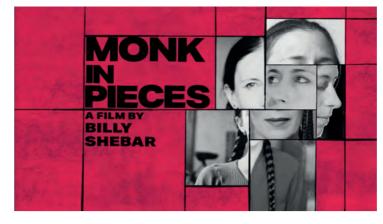
Mi 17 12

Bildem beleuchtet.

nung und Ressourcen kämpfen.

() 16:00

(\) 18:00



USA, Deutschland, Frankreich 2025 Regie: Billy Shebar Länge: 99 Min | FSK: ab 6

Meredith Monk - Komponistin, Performerin und interdiszinlinäre Kijnstlerin – ist eine der großen künstlerischen Pioniere unserer Zeit, doch ihr tiefareifender kultureller Einfluss ist weitgehend unerkannt geblieben. Mit Monks Musik im Mittelpunkt und Interviews mit Björk und David Byme ist Monk in Pieces ein Mosaik, das die Struktur von Monks eigenem Werk widerspiegelt und ihr äußerst originelles Vokabular an Klängen und

Ein Leben ohne Liebe ist möglich, aber sinnlos

Als Künstlerin in der von Männern dominierten Downtown-Kunstszene der 1960er und 70er Jahre musste Monk um Anerken-

Do 18.12. - Di 23.12.

Fr 19.12. auch () 14:00

(1) Mo um 18:00 span. 0.m.U.

Länge: 100 Min | FSK: ab 12

Drehbuchautor, der ein paar Tage in der

italienischen Stadt verbringt. Die sofortige

18:00

Spanien 2025

Regie: Cesc Gay

60 Jahre lang hat Monk bei all ihren Musiktheaterwerken Regie geführt und mitgespielt; jetzt muss sie lernen, loszulassen. Was wird mit dieser einzigartigen Arbeit geschehen, wenn sie nicht mehr ist?

Ein faszinierendes Porträt von Meredith Monk (...) ein buntes Mosaik aus Klängen und Bildern, das neugierig macht auf diese eigenwillige Ausnahmekünstlerin!

Zone 3



🛱 Do 18.12. - Di 23.12. ① 20:15

(1) Mo frz. 0.m.U.

Big Tech is watching you! Der packende Thriller entwirft eine dystopische Vision von Polizeiarbeit und Überwachung. Paris in der nahen Zukunft.

Die Stadt ist in drei Zonen unterteilt, welche die verschiedenen sozialen Klassen voneinander abgrenzen. Überall herrscht ALMA, eine allgegenwärtige KI, die das Polizeisystem revolutioniert hat und der sich niemand entziehen kann. Als der Schöpfer von ALMA ermordet wird, schließen sich Salia, eine Eliteagentin aus Zone 2, und Zem, ein desillusionierter Polizist aus Zone 3. zusammen.

Nur für einen Tag

Frankreich 2025

Regie: Cédric Jimenez Länge: 100 Min | FSK: noch ohne Angabe

> um die Ermittlungen zu übernehmen. Und schon bald entdecken sie gemeinsam die dunklen Geheimnisse des Systems, dem sie diener ZONE 3 war die teuerste französische

Kinoproduktion 2025 (angebliches Budget 42 Mio, Euro), aber man sieht, wohin das Geld geflossen ist. Die meisten Sets und ein Großteil der Action kommen ohne ein Übermaß an Computereffekten aus

Regie: Michael "Bully" Herbig Länge: 88 min., FSK: ab 6

siker an. Ein Fest für alle Fans.

Deutschland 2025

24 Jahre nach dem Kult-Hit "Der Schuh des landen prompt am Galgen – doch Rettung Manitu" kehren die legendären Blutsbrünaht: Der treue Dimitri eilt mit Verstärkung der Abahachi (Michael Bully Herbig) und in Form der tatkräftigen Mary zur Hilfe. Ranger (Christian Tramitz) zurück auf die In einem irrwitzigen Roadtrip durch die große Leinwand – mit einem brandneuen Prärie begegnen unsere Helden alten Be-Abenteuer voller Witz, Irrsinn und Herz. kannten, neuen Freunden, verschrobenen Eigentlich wollten die beiden unermüdlich Bösewichten – und jeder Menge absurder für Frieden, Gerechtigkeit und eine bessere Situationen, Mit pointensicherem Ensem-Welt kämpfen, doch eine neue, skrupellose ble und einem Feuerwerk aus Nostalgie, Satire und Slapstick, knüpft Michael Bully Bande hat andere Pläne Sie lockt Ahahach und Ranger in eine raffinierte Falle, um das Herbig nahtlos an seinen Comedy-Klas-

SILVESTER SPEZIAL !!!!

sagenumwobene ..Kanu des Manitu" in

ihren Besitz zu bringen. Die beiden Helden

Das Kanu des Manitu

🛱 Sa 27.12. – Di 30.10.

3 20:15 | außer Mo

Bon Voyage - Bis hierher und noch weiter



() 18:00 + 20:15

Eine Komödie mit spritzigen Dialogen, kuriosen Figuren und viel Situationskomik, aber auch großen Emotionen und tragischen Untertönen – so reich eben wie

Eine Familie, die sich lange wenig zu sagen hatte, macht sich in einem 40 Jahre alten Wohnmobil auf die Reise quer durch Frankreich – und noch weiter. Eine dramatische Komödie, die mit Sensibilitä tiefgründige Themen wie familiäre Beziehungen und das Recht, sein Lebensende

Frankreich 2025

ausgezeichnet.

Karten für die Silvesterveranstaltung gibt es im Vorverkauf für 16,- € (Mitglie der 13,- €) Eur. Inkl Sekt oder Selters.

🛱 Sa 27.12. - Di 30.12.

① 18:00 | außer Mo

① 16:00 + 20:15 (1) Mo 20:15 frz. 0.m.U.

Anziehung, die sie für ihn empfindet, das Ein zauberhafter Film – eigentlich ganz ein-

Kribbeln in ihrem Bauch, die verführerische fach und trotzdem raffiniert, so wie die gute

französische Landküche. Die Geschichte über eine ambitionierte Köchin auf Kurs in Richtung Sternerestaurant, die unfreiwillig mit ihrer Kindheit und Jugend konfrontiert wird, hat viel Charme und Humor, Für die Atmosphäre sorgt nicht nur die tolle Besetzung – allen voran die wunderbare Juliette

Frankreich 2025 Regie: Amélie Bonnin Länge: 96 Min | FSK: ab 12

> Armanet – sondern auch ein schöner Hauch von "La La Land", wenn die Protagonisten zwischendurch immer mal wieder französische Chansons anstimmen Fin echter Gute-Laune-Film

Der Eröffnungsfilm der Filmfestspiele von Cannes ist eine beschwingte Tragikomödie mit Popstar Juliette Armane

Regie: Enja Baroux Länge: 97 Min | FSK: ab 12 selbst zu bestimmen, anspricht und das mit spritzigen Dialogen, kuriosen Figuren

und viel Situationskomik verbindet. Beim Internationalen Comedy Filmfestiva von L'Alpe d'Huez 2025 wurden Hélène Vincent und Juliette Gasquet mit dem Preis für die beste weibliche Darstellerin

IRE, USA, KRO, CAN, GB 2025

Nach seinem mit vier Oscars ausgezeich

mächtige Geschäftsführerin eines großer bedeutenden Unternehmens, Michelle

(1) Mo engl. 0.m.U.

Länge: 120 Min | FSK: ab 16

darstellt, werden die beiden in ein brandgefährliches Spiel, in dem Realität und Wahn zunehmend verschwimmen, verwickelt

Das witzigste Duell des Kinojahres! \$7.

.. großartiger Film... Mehr kann Kino nicht wollen.

Auch der Staatsanwalt (Max Simonischek) Bei einer Zugreise durch die Schweiz wird

nommen. Der Vorwurf: Er sei der vor sieben Staatsanwaltschaft Stillers Frau Julika (Paula

The Doors - When You're Strange

Die besondere Chemie zwischen den vier

Künstlern machte The Doors zu einer der

einflussreichsten Rockbands der USA.

GRAMMY ausgezeichnete Film von Tom

DiCillo, in der Originalfassung erzählt von

Johnny Depp, zeigt anhand von seltenen

Aufnahmen von der Gründung im Jahr

1965 bis hin zu Jim Morrisons Tod 1971 die

Geschichte der Band und vermittelt so

den revolutionären Einfluss ihrer Musik.

Anlässlich des 60. Band-Jubiläums wird

der Film erstmals in 4K in Kinos gezeigt.

When You're Strange, der mit einem

□ Do 04.12.

Regie: Tom DiCillo

änge: 90 Min | FSK: ab 12

Er enthält zudem eine neu aufgenommene

Version von "Riders on the Storm" mit John

Densmore, Robby Krieger und besonderen

Gästen, die den Song an exotischen Orten auf

der ganzen Welt einspielen, in Partnerschaft

USA 2025

Regie: Stefan Haunt Länge: 99 Min | FSK: ab 12

millionenfach verkauft und in 34 Sprachen

Fr 05.12. - Di 09.12. **© 20:15**

Kommando der Vertuschung. Im Kofferraum der Opfer: zwei Millionen Euro und eine Waffe. Was folgt, ist eine Lawine aus Notlügen, Panikakten und irrwitzigen Improvisationen, die das Paar immer tiefer in den Morast zieht, während zwei charmante Dorfgendarmen (herrlich: Benoît Poelvoerde und Joséphine de Meaux) allmählich Fährte

> Schwarzhumorige Provinz-Krimi-Komödie mit toller Besetzung – klein, fein, unterhaltsam! Deadline



Mit Liebe und Chansons

() 16:00

Do 11.12. - Di 16.12.

🗎 Mi 17.12.

Frankreich 2025

Regie: Ken Scott

🛱 Di 16.12. auch 🕔 14:00

(1)) Mo nur 18:00 frz. 0.m.U.

Länge: 98 Min | FSK: ab 12

Eine warmherzige, berührende, wahre

Familiengeschichte aus dem Paris der

liebe. Im Mittelpunkt steht Esther, eine

1960er Jahre, voller Musik, Mut und Mutter-

temperamentvolle Mutter, die ihrem Sohn

ein selbstbestimmtes Leben ermöglichen

Diese großartige Familiensaga über die

Hingabe und Kraft, die darin liegt, sich

dem Schicksal gemeinsam zu stellen, ist

berührendes Kinoerlebnis, das beweist:

Französischer Film kann vieles, aber vor

erschütterlichem Optimismus.

will – gegen alle Widerstände und mit un-

USA 2025 Regie: Jan Komasa

Aktueller denn je: THE CHANGE thematisiert die politischen und sozialen Veränderungen inserer Gesellschaft – nicht in den Hinterzimmem der Macht, sondern dort, wo auch wir sie jeden Tag hautnah erleben: in der eigenen Familie

Ellen (Diane Lane), Professorin an der renommierten Georgetown University in Washington, D.C., und Chefkoch Paul (Kyle Chandler) feiern ihren 25. Hochzeitstag. Während sich die Gäste amüsieren, wird Ellen das Gefühl nicht los, die neue Freundin ihres Sohnes bereits zu kennen. Liz (Phoebe Dynevor) entpuppt sich als ehemalige Studentin, die wegen ihrer "antidemokratischen Thesen" von der Uni geflogen ist. Jetzt steht sie kurz davor, mit der Bewegung "The Change" einen gesellschaftlichen

Paradigmenwechsel einzuleiten, der das

gesamte politische System Amerikas er schüttert. Plötzlich muss Ellen nicht nur um den Zusammenhalt ihrer Familie, sondern für die Freiheit und Werte eines ganzen Landes kämpfen

Packend-verstörender
Thriller über den Niedergang einer guten amerikanischen Familie, die in die Mühlen gerät, als Amerika im Faschis-

Eine kluge, leichtfüßige und berührende romantische Komödie über die Angst vor der Veränderung und das Glück und den Schmerz, den es bedeutet, sie zu wagen.

Eva ist gerade 50 geworden. Sie ist seit über 20 Jahren verheiratet und hat zwei Kinder kenswertes

im Teenageralter, So weit, nichts Bemer-Doch auf einer Geschäftsreise nach Rom geschieht etwas, das ihr Leben auf den Kopf stellt. Sie lemt Alex kennen, einen

Andeutung einer Möglichkeit... Nach all der Zeit erinnert sie sich daran, wie es sich anfühlt, sich zu verlieben, und das setzt etwas in ihr in Bewegung. Es entfacht ein Feuer, das schon lange erloschen war.

panisches Herz-Kino mit großem Feing fühl, wie man es lange nicht gesehen hat